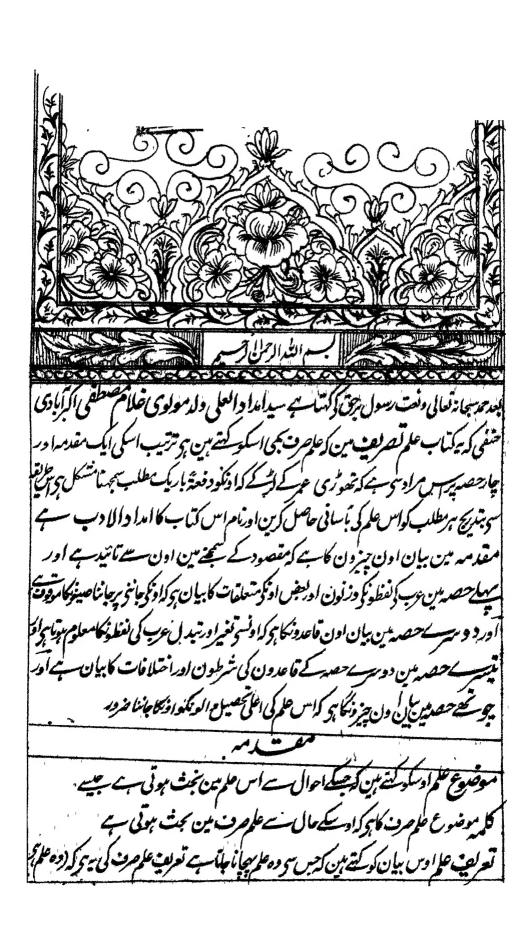
امدا والاوب يف لطيف و تاليف نظيف فا منسل مل محقق المحل خباب مولوسيدامدا و مساحب دردشي للكرصل عنورم *برا ک*فا درکها ایبا رغیب ارتع بولكشووا قع كانبور

. فهرست *کتاب* مرادالا دب IN. 100 رر المجت گردانون بحة كردان الواتنان مجر 44 مصيفي امداد الادب ا*وزان فعا "بلاني مح* بان شروط او عام راد دن رباعی محب رو رد ان ابواب باعی مزید *بان ثني* م بها طامهات ابواب ۱۹۱ بيان نسبت افدانتنيه سهر ا وزان مبالغة مصدراً مج بيان اتبقاى ساكنين بیا ن جمع ا وٰلان مصا درْ ملا تی مزید بيان ابتدا ا دنيان شيع مذكر 444 اوزان صدرتاعي مجرد ١٩٩ 10 ببإن وقف ا وزائ بع مؤنث سال 244 وزان ربا سع مزيد 14 اوزان ت بيان اماله 744 بياك زياوت 749 اوزان مجيح 41 سان محمت واورا الما ١١١ بيان ابرال MA بباين فلب 441 140 بيان حن 444 144 بيان تمرين ت حصر وم الداولاد ١٣٧ ا دراوستے اوران کا مدوربان كرسه ومفاطرت أدروا أورمضاعف كي اصول مموزر

امدا والاوب م من من معامت وكمات الطيف والين نظيعت فا منس الص محقی المل جناب مولوسیدامداد مهاجیجا در دیشی کلکومند کا درا میم برای فا درها ایبا رعب ا**تصافی** منشر بنولك واقع كانبوركي طبيبو



<u> پرن مرکزی</u> وس سو کلمون کی بهتیتِ اورا دیکے تغیر*اور تبد*ل کرفاعدی معلوم میوسنے مہن ٭ لی ربها ولی خطاست میشت کل ت ا لفظ اوسكوسكتيربن كرحببكوانسان بو معنى اوسكوسكتين جولفطسس مقصود مبوط کل ساری چیپ رکوسکتے بین 4 حرار كل كي ايك معدكوكت بين + ركب اوس منى كوسكتے بين كاوىكى المعنى مفرد اوس منى كوسكتے بين كاوسكى جزر \_رق النظاکی جزون سومرادنبون سعیبے (مرد) مغی بهیکنے والانتپهروزیکا)منی مرکب ہوا سکے مغرد بینا وسکی تین جزرایک رم ) دور د وجزر ایک بهبلنه والا-اوره وسرا جزرتیهر| تیسار د ) نفط رمل کی تین جروک سیمرازمیر ررامی انبیارته) کے دوجرون سے مراد ہیں اپین کہلی جزر (ر) رجل سے رم) مرداوردی بیلی جزرارامی سے بهیکنے والا اور دوسری برا برج سرج کرار مرد اور نیسری جزرد ک (الجارة) سے تیرمراوب + رجل سے (د) مرومراوندین کے + منت كوكتين ج تركب حروف اورح كات سير حاصل بود <u> نفط کو سکتے ہیں کہ بنا ہو و استط</u>یم منی له معنی اوست کی برون ماسنے ووسسری لفظ کے سیمہ مین آئین اور اوست کے سیمہ مین آئین اور اوست کے صب سے کوئی زمانہ تین زمانون مین سے معلوم ہوا ور رتین زمانہ ماضی اور حا سے میں میں اس میں میں سے معلوم ہوا ور رتین زمانہ ماضی اور ح ت تقال بن +

ے زانہ کوسلتے ہیں حال موجو وزمانہ کو۔ زمانه كوسليقين مبيئ فشرك سليفه ارابيعني خرب وبدون ملاف ووسري لفظهم ا ورا وستکے مسیفرسسے زبانہ اصنی کا بمی معلوم مواسبے اور استمراوس کارکو کتے ہن کہ معنی نے دو سری هنظسکے سجمین آئین اوراوسسکے صیفہ سے کوئی زا نہ تین زانون <del>م</del> وم نهوسمیس رخان مبنی مرد برمنی رحل ست برون مان د وسری نفط کے سم پین آنا يغيست كوتى زمانه نهين معلوم متواشيك اور حرف اوس كلم كوكت بين لسعنی اوستکے برون ملاسکے دوسری لغط سکے سجہ بین نرائین سیسے من اورالی من کچ معنی ابتدا ہیں اور الی سکے معنی انتہا برون ملانے دوسری نفظ کے اند بصرہ اور کو خ اس شال من كرسرت من البصرة الى الكوفه سبع سبحه مين نهين أستے بين بمير فعل باعثها تین زانون کے تین مربب ول اصی اقعل حال رفعال سقبل رفعل اصنی أوننم فعل كوسكتة مبن كرا وستنكي صبغ يسسه زمانه ماضي معادم سوسبطيعة ضرب لبني مارا اورفيعل حال اوس فعل كوكت بن كا وستك مينوست زمانه حال معلوم موسيسية كيضرت بينے المشقبل اوسفعل كوكت ببن كاوستكصيغيت زانه أنبده معلوم بوسبي ليضرر يغياريكا نفط فغل مال اوفعال ستقبل كالك ببي سبئة اوراس لفظ كوكركببي مال كرمني بر أنابوا وركتبي تنتبل كوفعن مضاع كيقيبن = اكثرابل عربت كونزد كمك فعل مضاع شتيك بإن مال واستنبال كوسلينه دونون سكےسليے بنا بريهي مختارا بن ما جب كاسبے كا فيرير اورا سیکومیسے کماہر جائے سنے فوا ترضیا تنہین اورابی اسماق زماج کے نز دیک فعل مفنائهم مومنوع بهو واستطحا ستغيال كى ليكن هناز أاستعال إوسكا حال مين أمّا بهوا ورابطياوه و صنوع سیعنے بنا سہیے واسسطے حالی سکے لیکن میاز ہ ستقبال مین آناسه اگرچه بنا ا دست کے سینیس کوشنیج منی سنفرنشدح کا فیہ مین اقوی کہاسے فعل بھر لوسنکے نزد کم د ماضی اور رمضارع با اور (اهر) اور کوفیون کے نز اورامصنائع) جانجدکونی داخری کومسم مضارع سک

كى تجامى عج من كراكرانسي سوتوا وسمين س نلانی محود او کی میں آگر حیراسمیرار ماری وبحاور بغيراضي مين خواه مضارع مهوا ورخواه ادرح يرثلاني منزيد فبيرا وسكوليته مبن كاوسميرا كراضي مرباا وستكرضي ہے کہ لاتی مزید فیہ کی نہی کینے کا مدار خواصح ره من خلاصه ریسه کے ماضی میں تیں حرف اص وائ بین حرف اصلی کے کوئی حرف زائر کہی ہوتا ، والرغراضي بحسوا ن کا دسمین اگراضی مهر باا وسسکه اضی به

كے کوئی حرف زائر نہو ہاضی سطیعے و خریر سی کہ وزن اوسکا فعلل ہی تو جیسے پرٹیرنے کہ مروز تی فعکرال ہواسمین می ایک ِ زائِد ہو گراسکے اصنی مین صرف ج يت بن رماعي خريد فيدا وسكوكت بين كا وسمين أكراضي موياا ماضی مین اگرغیراصی بوسوام حیا حرف اصلی کے کوتی حرف زائد نہی مو**ص**بیے از کوشوں کا ا اوران اسمین زائیب بهرنبرایک ماضی اورمضار إور مجهول معروف اوس فعل كو كتفيين كرمبين نسبت طرف فاع سبت طرف مفعول كربهومثلاجسيرمعل كباكيا بت ہومتلاطرف اوسیکے کہ جسیرا رناکیا گیاہیے بہرماضی معروف اور اضی مجلو ورمضاع معروب اورمضاع مجول نبي دو د وقسوسه عراثیات اور بفي اثبات كصدت ماراجا أبواورما راجا تيكالفني وه كرهبهين نسب ماخترت ناراكيا لا كصيرت نمين ماتاي اونيمين ماريكا لأ فيضرت منين ماراجاتا بحاوزمين ارا جائیگا *پهرحب*ب که علوم میواکنسبت فعل ک*ی عرو*ف مین طرف فاَعل کواو مجهول مین *ط*رف مفعول كربهوتى سج ا ورسرفاعل اوميفعول بإغاتب بهج يا حاضر بامتحكم اورسرفاعل غاتب اور حاضرا ويمتكلم بإيذكر بم ياسونث اورببزندكرا ورمونث ياايك بهجا دويا دوكسي زا تدخرور مبواكه منجل يغه غائب كاورجيرصيغة حاضركراورجيصيغه متكلم كحاورسرايك شن كراور سرّمین مین ایک واحد کا اورایک شنیه کااو یجمع کالیکن زبان عرب سونتره صیغهاضی کے اور گیا ره صیغه مضارع ک<sup>و</sup> مين تبرزه سيغه كام اتحاره صيغه كاوستيمين تيرومين سعے دس خاص میں اور تین مشیقر ک فعلاتي أبسيغة تثنيه مذكرجا ضراورتثنيه مونث حاضر بوكام دوصيغون كادتيابهوا وروبسقيط الهيذومدان حكابت نفس تتكايب كام دوصينون كأوتيا براكب صيغه واحد مركزت كاكوردي به إفْكُونْكُ مَا كُولِينَة بْتُعْنِيةُ حِمِيعٍ مُذَكَّرُ وسونتْ حَكَامِت نَفْ ونث مشئل كالورثي

پرائیگا اگرحیان لفطون کی اوص رت مذکرحاخر کا دیوسسرا تثنیه مذکر<del>حاضر گای</del>ا مین کرسانة فتر عین مستے ہون معنی بنی یا جمع مذکر حاصر کا بہر میں ہونٹ حا<del>ص</del> بين بهلا واحد مئون*ث حا ضركاد وسارتثي*ذ ما ضر کا تیسه اجمع مونث حاضر کابیر دو حکایت نفس مشکلم کے بین بیلا وحدال حکایت وانتثنية حيب مع مذكروسونت مكايت نفس متكارم الغب كا فيكوا البربواه صيغهبن اوس تفصيل بانتهضهه فالوركه وحين بحيرتني زيرا درباقبل أحن ے صُرِب اور اِخْتُنْتِ، سے اَخْتَبْتُ اصْدَارُ مین ماقبل *آخر بریب*و اوسکوز بردیاگیا اوراوس سوس<u>سیل</u> ایک حرف صریم لموبنتين ديأكما تضرب مهوكمياا ورأجننئت بمين افبل آخردك بمهم أوسكون سے سطیلے دَوحرف (۱) اوردت ہمتوک بین اونکویٹیں دیاگیا رُاُحَیْتُ رہوگا يربيود وصيغه بين ساته فتحه ورمنمه أور كسره عنين كي اوس لفضيل موكرافعا لفي نبتى برانبات يساته لاؤرف تغ اوسكادل مين اورعرف نفي وما ماولا

حفكا ول ورعلم موت ما / کا منسی مین اور (لا) کامفعارع مین مرحب نیا ) مضارع کے اول میں مو ورتقیہ بساتہ زمان تقبل کے وہان نہو توظ*ا سرزما سیوننی حال ہوا در*زلام ماضی میں بشرط خوى آنا ہى جىيە ئلاصَدُن وَلاصُلَى يا فلا افتى العقَبْرُ كىمبىنى فلا فاڭ رقيرَ ولا كُطْ ینا کوسبے بان جہان ماضی ک<sup>ومعنی ش</sup>قبل کے سوجاتے ہم<sup>ن</sup> وبان مرون گزار کرہی آتا ہوئیے و عامین ما نندلار ممه المدرك یا جواب قسم مین مانند و البدلاً عند تنهم مرسك به رِان اوزا فِعل تَهَا فِي مِحِ<sup>د</sup> کافعولری عین کے اوس تفصیل سے کہ وہر معلوم میوستے عأت كافعلتما كأفعكت كأفعلنا كفعلاك تفعلون ليلخ دوسيفين ساته فتح اورضرا وكسر بحث اثبات لل عیرہے اوس تفصیل سے کہ اور حام تفعكاك مضارع معروف فَغُلُوكَ الروق علاست مضارع كى رى) عَعَلَاكَ لفوغكري اوردت اورد ا اورزان چار حرف من كرم مرعدا ونكارات أبورأ ) صيغه ومدان حکايت نسر دوجمع ندكرومُونث حكاميت لفس متتكل مع الغيرمين آنا بجاو رى التين صيغون مُذكر غائنب اورايك صيغة جمع مؤنث غائب مين اور دريت إباقي تمصيغون مين آتى سبيرى علامت مضارع معروف مين سمينيه منغوح آتى بوكم جيرة امني مين مارحرف معل مضموم آتي ہوساتہ کدو اقبل آخر کے ج

ان اوزار فيعل تلاتي مجر د كُنْ تِفْعِلْاً كُنْ تَفْعُلُوا السعلوم بوت لن مضائ سك كُرْ ، تَفْعُلُما لِنُ تَفْعِلُر ، اون صيغون " ين كدنون ميري ما إ وردوسرا لفعل اورتبيارا هِعَالَىٰ ٱخرکونصب لینی ربردتیا ہی اوراوان صیغون مین کہ نوآنا ہ<sup>یں ا</sup> کفیعکر م مائب اور تفوُّعَكْن مبيغة جمع مونث عاضركے كذائجانون نون ضمير و نون كو را ناہر ان صیغون کے نون کو کہ جنگے کر آناہر نون اعرابی کہتے ہیں اور (کرٹ )منی مین عمل ، يغون مين كتابيج كمضاع مثبت كؤميني نفي اكسة تقبل كے كردتيا ہم اور مضاع بہي حال الصف كهودتيا بواور بعضون كے نزوك لئ واسط نفى ابر سقبل ك أناب ، أربغفيتن مضارع اورفته عين كراويضيا كن تفعُلُوا كسي كرا ورسعلوم موس 4 ر . تفعلاً كن تفعكر لدلن زبرويا مجاوسك أخركواخم

مصنداول ورهلم حرف

بحث ردان وزار فبعل ملاتي مجرد رُوْعِلَى كَنْفِعَلَى أباسير اوربيرلام مفتوح بهؤا ببي ا ورنون تاكيد كرونون مېن ايك نول تقيار دسرانون حقيقه نون تفيا نون شند كو کہتے ہیں اورنون خفیفہ نون ساکن کونون نقیاسپ صیغون میں مضاع کے آتا ہوجی غیر ہم ضاع كونون نهين او اونمين ماقبل أون تقيله كامفتوح مبوايرا ورحن صينون مين كونون المرسواي هَ عِلْمُ أَنَ اورَلْفَعُلَرْ بَهِ سَكِمَا وَمُعِينَ سِيهِ نُونَ كُورًا دِيبًا بِهِ اورَلْقِعُلُونَ صيغه مِع مذكر غانب اور غَنِعَكُوْ انْ صيغة جمع مونتُ غائب سى ر**و**ى كوا وركفوْلينر ، صيغه واحد مونث حاضر سور*ي ا* ہوسی گرادتیا ہم اور درسیان نون گفیکڑئ اور تون تقیلہ کے را ۷ فاصل زیادہ کہا ہاہم ورخود اون تقیله جهان بعدالعت کو بم و مإن کمسور مبرتا سم و رنه ختور و راون تاکید سکے اُنے سم تقيار موبا خينفه مضارع سيمتني مال كح مات رہتے مین صرف معنی مستقبل كر رہا تھين ليس منى كو هموكري سك سراية مراينه كريكا وه ايك حروبيج زمانه مشقبل كے صينه واحد مذكر غاتب المن الدانون تفياد وعامستقبل موون من ب لتَفْعُلَاكَ لِيفِعُكُمُاكَ اور فتح عين كي اوس ففيل وكاتو كَتْفُعْلَانِ لِتَقْعِلْنَ كَتُفْعُلَانِ كَتْفَعُلْنَانِ مجهول بجت لامرثاكه نون حفيفه جارط يغون تثنيه اوروسيني جمع مؤنث غاتب اور مافر بغرِ تفعُلُ

10		
تتدكيفيت	گردال وزافع ل لا في مجرد	تجث
اورگفعگن مین مین آنامی می رید در سرو	كَنْفُورُدُ الْمُعْمِلُانِ الْمُعْمِلُانِ كَنْفُعِلُانِ إِيرِهِ رِهِ الْمُعْمِلِينَ	درفعل بضارع معرفه
صيغون مين گاڅه بين انا به کيښ گه صيفه من د وصيغه واحدا ورحمج مذکر شاک	رُ وَيُرِينُ لا فعلينُ لنفعكِنُ	
ا خانتب کرا درایک واحدمونت عا رزین برین برین از مدیری فیخیر	1	,
<i>عاضر كا اور دو حكايت</i> نفس متكام كرسانيخم	نع مدکرهاصر سیما ورا بایب واحد مونت. بن سیکے نبن بہ	دوردودامدا درب اورضمها ورکسره ح
		1
یه اطرصیغه سانه ضه مطاست مفهاع ا ورفته حین کی اوس تفصیل بوین	كيفعكن بر ليفعكن ما للفعكري	بحث لام آکدیا بو آکدخفیفه درفعانفها
ا ورفته عین کی اوس تفصیل بیرز کرموو من مین اورپر معلوم موسف	لَيْصُولَ لَيْفَعَلَ فِي لَيْقَعِلَ فَي لَيْقَعِلَ فَي	مجهول
	أً لأفعكن كُنْفُعكن	
په چه صيغه مېن ساته کسره سمزه اور نوژن که در په په	اِفِعُلْ اِفْعِلُا اِفْعِلُواْ اِفْعُلٰی اَفِعِلاً افْعِلْنَ	بحث امرحاضرمرد
فتحربا کسرو صین اور ضعه رهسنو او مین کے نین مذکر حاضر کے اوتزر	أرضي أجولا أروس	,
1 1 2	ورامرحا فرمعروف نبتا بي مصارع ما	مونث مامنرکے (ا
تي بين طرف ابد علامت مضاع	( <b>ت</b> ) ہم جن <sup>ڈ</sup> ف کرتے مین ہر نظر کو	ماض معروت بين
يمن سية تقي ست ق اويكار	ر کوساکن کر فرزن گرجرف علت ننوسید ت علت ہوتا سہے تو او سکو <b>گراہست</b>	قابل اوراگر درو
وتاسب أوسب ووسلى	راگریا بسید مضارع کا ساکن ب	المعروان او
کے میں اگر عین کل کسورا منتوع ہ	سالا منت معام ع مسك لاسا	المسور مجاسسا

شكام معروف

بير مضموم مرسحاي علام ت بوس لفرائ اور تَفْغُ عُرْسِتُ ٱلْصُّنْرا وراگرجرف علت آخرین موتوا وسکوگرا دین جبیری ترحی سے إرْم اور تَحْشُرُ إِسے اَحْمُونَ اور تَدْبَعُونسے ٱذْعُ ﴿ كردان وزافعل ثلاثي مجرد لِنْفُعُلُ لَيْفُعِكُمُ لِنَفْعُكُوا لِيُفْعِلُوا علامت مضارع اورفته عين كأوب تفصيل سے كەمرحاخرمعروفيين معلوم بوتے۔ امرحاضرمچول نبتاہ بمضایع حاضرمچیول سے لام امر کا کہ کسور ہو آہر اوالین ے اور عمل لام امرکا وہ ہوجو گئر کاہو سینے جن صیغون میں نوان نہیں آتا سبے ا وسکے آخرمین جوم ویتا ہواگر آخرمین حریف علت نہوا اگر حرف علت ہوتا ہوتوا وسکو گرادتیا ہجتے يرمي سے ليرم اور تخشي سے لِنَغْن اور نَدِعُوسے ليُوعُ اوراسي طراقيسے ام روف مضاع غاتب معروف سي اورام غاتب مجهول مضابع غاتب مجمول سي اورام شكليمعروف مضاع متكليمعروف سوا وراد شكام محبول مضارع متكام مجبول سي ثبتاسب مرف امرحاط معروف بحذف علامت مضاع نبتاب إقى سب مساته أذ لأملم يحاول مين بناتے جاتے مین \* بحث امرفاتب

الَيْفِعُلُ الْفِعُلُوا الْمِعْوَلُوا اللهِ اله

·		
كيفيت	أردان وزان فعل ثلاثي مجرد	الجيث ا
ية الهُرصيغد من ساته كسره لامرا وضهه ملامت مضاع اور فقه عين كي اوس تفعيل سوكي مروف مين المعمرة	لِيفَعَانَ لِيفَعَلَانِ لِيفَعَلَانِ لِيفَعَلَنَّ لِنْفَعَلَنَ لِتَفْعَلَانِ لِيفَعَلَنَانِ الفَعَلَنَ الفَعَلَنَ	بحث امر ناتب مشکر محبول بالو ناکسانشلد
یژمین صدیغه مېن سانه کسره پنره اوکوش یافتی عین او ضعه پنمره او بنه په همین کم دو میمیلی مذکرجاندسک ایک احد کا اورد و حمع کامپرایک واحد مونث حاصر کا ۴	ٱفْقِكُنُ	بن امرحاند عرو بانون اکیدخفیفه
يه تبن صيغه بېن ساته که پره لام <sup>ان</sup> منه ه علامت مضارع اورفتی عبی که اور تفصيل سی که معروف مين علوم مو	ئرفعولن من كيفعكن ليفعولن كتفعيكن	سحت <i>امرحاضر ح</i> بو بانون اکب خفیفه
یہ باپنج صیغہ بین سانہ کسرہ لام اور فتی باکسرہ باضمہ عین کو دوہبار مذکر غائب کرایک واحد کا دوسراجمع کاہیم کاک احد مونث خات کی بہرد وحکات ففس متکلم کے ۔	لِيفَعِلَنَ لِيفِعِلَنَ لِيفِعِلَنَ لِيفِعِلَنَ لِإِفْعِلَنَ لِإِفْعِلَنَ	بحث امرغائب و امرست کلم عرو بانون ماکیزشیفه
يه پانچ صيغه مېن سا ته کسره لام اونرسه علامت مضارع اورفنچه صين کې او <sup>س</sup>	لَيْفَعَانَ مِنْ لِيَفْعَانَ مِنْ لِيَفْعَانَ مِنْ لِيَفْعَانَ	بحث المزعائث شكام مجهول نوائع

2!	,,,		(مداوان وسب
كيفيت	رافع للاثى مجرد	، گردان و	بحث.
تفصيل كركم مووث بين معلوم مو			!
به خپرصینه بین سانه فتی اورکه وافر به عین کے تبین مذکر جاننہ کوا درمین مو	كالفعلا كالفعكوا	من لأَفْعِلُ مان يوزر	بحث نبي
عین کے تین مذکر جانسر کوا و رمین متو عاضر کوسے منہی بنائی جاتی سبے مفعاً	لأنفعلإأ لأنفيعكن	ن لانفعِلی	معدو
كزاري يني أخركو خرم دتيا بواكر حرف	سواورلانبي كاعمل لمركا	نے لاکی پیلے اوس نے لاکی عیلے اوس	سوساتدلا۔
معید ترمنی سے لاکٹرم اور تخشی ا ای کو کرادیا ہم اور مجید المرسوز ان	فرف علت توکردایا ہم بے لا تکریم اور نون اعرا	ن مهوا اوراز مولو ش اور تگر بخوست	سے لکھر
باباتاس اورنون اكية لقيلا ورخفيفتي	ى سەزائى تىقىل سىچ	إجاتاب وسيسري	مستقبل سمج
آتا ہوا وُتِشین نہی کی بطوراس کے لکسی ورسکام کو اوس سوعالحدہ او بحبت میں			
ہ جہا سیغہ بین اوستفصیل سے کرمعروف مین معلوم ہوستے۔	لِلْقَعْلَا لَالْفَعْلُواْ لَالْفُعْلَا لَالْفَعْلَىٰ	ن كالفعك كالفعك	بحث ننی مر محمول
سره د د برش		12/1	بر نه رن و
پیائیه صیغه مین تین کیپلے مذکر خاج سکے اور بہر تین مونث غاتب کر	لاصفيلا المنتفارا لالفعلل الألفيكان	ب لا لفعلُ * كالفعلُ	بوت می عا مشکم معرو
بهردو ه کایت نفس متکا کے۔ •	نُ لَالْفَعِلُ .	الأاقع	1
يرالد صيغه بين أوس تفصيسل	الفيعلل لالفيعلوا	بِ لِأَلْفِعُنْ أ	بحث نهى عاتر
سسے کہ معرف مسین	لافعطلا لاعتيس	الانفعال	متكام محمول

		+
كيفيت	گردان وزان فعل نلاتی مجرد	بحث '
معسلوم ہوئے ہ	لأأفعلُ لَأَنْعُلُ	ايضا
یرخ صیفه مین تمین ندگرداخرکے اور تین مونث حاضر کے۔	. كَالْفِعُلَنَّ كَالْفَعُلَاقِ كَالْفَعُلُنِّ كَالْفَعُلِنَ لَانْفَعِلَاقِ كَانْفَعُلَنِ كَانْفِعُلِنَ لَانْفَعِلَاقِ كَانْفُعُلَنِ	ن بحث نهی حافر عرو بانون ناکیدنشاله
ن برخ صیغه بین اوس تفصیل سوکهمود مین معلوم ہوسے	لَاتَفْعَكُنَّ لَاتَفْعَلَاتِ لِلْفَعَكُنَّ لَاتَفْعَلِنَّ لَاتَفْعَلَاقِ لَاتَفْعَلَنَاكِ	بحت نهی حاضر کو بانون اکید نشله
یہ آٹر صنور ہن میں بہار ند کر فائیکے بہتر میں مونث فائیب کر میرد و دکا ہے نفس مشکل کے	لَا لَيْعَالَىٰ لَا لَفِعَلَانَ لَا لَغِيَالِنَ لَا لَغِيَالِنَّ لَا لَفِعَلَنَ لَا لَفَعَلَانَ لَأَفْعَلَنَ <sup>نِ</sup> لَا لَفَعَلِمَنَّ لَا لَفْعَلِمَنَّ لَا لَفْعَلِمَنَّ	بحث بنی غاتث مشکا سعروف ان مشکله ماکیدنعیله
ميتبن صيغه بين دوند كرجاخ كوأون بهلاواحد كا دوسراجمع كااوژميلروا سونت حاضركا -	ِ لَا تَفِعُلُنْ لَا لَهُ عِلَى لَا لَهُ عِلَى لَا لَا عَلَى اللَّهُ الْعَلَمِ لَا لَا عَلَمِ اللَّهُ	بحث منى حاضر معروف بانونيغ
یرتین صیغه بهن اوس تفسیل سرحو معروف مین معلوم موسے	كَاتَفْعِكَنْ لَاتَفْعَكُنْ كَاتُفْعِكُنْ	بحث نهی ما ضر معمول بانواضفیه
يه بالنج صيفه بن بهلاوا مدند كزها . اور و وساجمع مركز فأسكل اور ميرا	لاَلْفِعْلَنْ لاَلْفِعْلِنْ لَالْفَعْلِنْ لَالْفَعِلِنْ	بحث نهی فائب و متکلم معروف انو متکلم معروف انو

معصداون ورمام خرف		
كيفيت	ِرُدال وزان فعل ثلاثی مجرد ِ	بحث
وامدمنونث غاتب كااور چوتها	186. 45	نفسيف
ومدان حكايت نفس شكا كااور		
يا پخوان مڪايت نفش کم مع ادنيکا		,
پر ہانچ عدینہ ہین او رتفصیل سے	لأَبْفِعُكُنَ لَايَفِعُكُنَ لَأَفِعُكُنَ لَأَفِعِكُنَ	سبحث تنهی غائب و
كرمغروف مين معلوم موسك	لاَّفِعْكُنَ لَاَلْفِعْكُنَ لَاَفْعِكُنَ لَا الْفَعْكُنَ لَالْفَعْكُنَ لَا الْفَعْكُنَ لَا لَفْعَكُنَ	متنكوم مجول با نون خفیقهٔ
يرا وزان فعن تلاثي مزيدا وررباعي	ن للاتی مجود کے تمام بیسے اسی قباس	ف اوزان فعلِ

مبردا وررباعي مزيفه كآذبين بعدذ كراقسام اسم كيبان ابواب ثلاثي اوررباعي اورا ذكم زن اس قیاس برانگالهٔ منهایت آساده سکے آخرمعنی فایسی مین و د ک بایا ترے س ليضارنا اور زالعلى وانستر بسيني جانناا ورزمت صرب ردن باسم كوسكتنيين كيمصير يسسيرسانه امك نتي ينبيت الورميني اوريقاي ماده جه وفكي إفكارم ے صُمّارِت کے حَشْرت سوساتہ ایک نتی ہتیت کر کھا عدہ ہو حُشْرت سوا وسنے معنی کر لہوہ دلالت فاعل برہوا ورباقی رسینے الوہ چرون دختیرے کے کہ رحش پر درس (ر بهخه کلایج اور ارجامد ۲ اوس ایم کوشتیم بین که نه وه کسی سخ مکلامهوا در نداوس سوکیجه مکلاسه ما نین قسم ہو رتلاتی ۱ اور ( رباعی) اور خماسی ابهر سرایک ثلاتی اور رباعی اور خاسی دوقسه سبع رمجرد ۱ او رومز مار از لاتی هجرد ۱ اوس اسم کو کتے بین که اوسین صرف تین فر می بهٰون اورکوئی حرف زائد نهوشید فرس*ت در تلایق مزید برا* وسراسم کوسلیترمین کا ی حرف زاند کے <del>بیوق ح</del>ارا ور رباعی مجرد) اوس اسم کو۔

۲

رِف زائد کے مون جیسے تکر حمث ریج اور ممئ وحمث وج

نقشئرا وزان سب جامد

كيفيت	dir	Öü	وزك	-20:
ثلاثي مجردمين باعتبار حركات نمنته	يشيرسيغيب	فكش	6 1	نه نه ملاتی میرو
	استيفاد وليني كهواكرو	أفرس	فعائ	1
ا ورحر کات لله اورسکون عین	شانه سينے كندا	كُتفِت ؟	فيواع "	
قیاستی بهاکدوزن اوسکے بارد مولیکرز	بإزو	عصد	فعاري ٠	
دو وزن براکب محیل ساته	سیابی و اوخوبی دارمند سیابی و اوخوبی دارمند	17	فوال	**
صهر فالوركسره عين كاور ووس	· انگور • • • • س	عِنْ	. فعامة ر	
فعل ساند کسرہ فاا ورہنہ عین کے	تشتر فينح أونث البرامار	ر اوس	ر برل فؤان	
كبيب تفل كركونى لفطربان والم	معروف	U	Ü	

منتركيف. نتال ذين معنى مثال وزن . للاتی مجرد سانهین گیا ہوا ور دُنائ وركاك بيني للنورا گرون يعوبهازي مكري كي اورُرُعُيمِغ حلقه دبركى منقول ببن فعل مهول سيسيين وراصل بدالفاظ فعل تريح كسي مناسبت كام ان چیزون کے ہوسکتے مین اور شبک مبنی استوارا ورننگوخلقت کے جوآیا۔ غہنی<sub>د</sub>ل ورد و**نون کے ایک ہی حنی تبے تنکا<u>یہ نے</u> برارا دہ تلفظ حیک<sup>ی</sup> مکستین کے م<sup>سے</sup>** فظكماتها بهراسكوبهول كرلفصة لفظ فتكك بضمتير كانفت شهوسي بالوضمة مع اون سماکه بزلیسرالفت بولس مدال فتین درح اور رسب دوحرفون مین ككريك يبواليسابي كهاسب ابن حاجب نے اور رضى نے نثیرح شا فیہ مین اسكولفل ہے صُاکُ نصِنتین بع جاک مبنی را و کے ربیتومین ہر اوجہ ہے نسبب قلت اوس نفظ کے کہوزن پرفیجائ مکبہ تربیج ا وراگر تا مبت بهی مبوتو ترکید یا سمر کی مفردا و جمع سے بعید نسبے اور فعل کمبستین کی وزن بزرید سيبو بيسك كونئ نفط سواى إبل كخفهين آيا بواوشفش ذامك نفظ اور ملتزمين زياده كياج حنائج منتارا بن حاجب سوسب لهذاشا فيهين لكهام كهسواي ابل اوربازسك كوني تتيسرا نفظ اس وزن یرندین آیا ہوا وربیرا فی نے ایک ففظ اورح بمعنى زروى دانتون كي مبى زماده كياسواوري لينے کو کھر کی اور ابط بعنی نغل سکے بہی آیا سیے اور کما گیا ہج ہرا قبط معنی نیسر بین اور کما گیا ہوا گا گئے برہنی خرادہ چرکہا بہت ہجرکش کی اور آرف مين مرقوم ېوكه دنس ميغني شيروانگو او خواين ولېرځ كېرتين بې لعنت بې او ران او زان پرېولغظه بین اونین موجین کاروطون دوسرے کی نیا سائے جانی بین نشالاً جو انفط فعِل کے وزن پر میر ما شد کرنتی ہے كواسمين جائز سيساكن كركيبامين كامآنند كنفت كسيكها ورببي كسيودى ليينا كاحث كاما ثند كنفِث كواوراً

ىٰ را روكا كا القول مبوتين سوالله بن فول ابی مکر رکھ استانی ورہبی مرک ور | شگا ف زمین مبرازی | مبصنون نواست بهی زاندگهی بیز لغے گڈ البا البجاره واونكا وشواربوبهان افسانالينور كذشت اور جندوزن شالاذكر يكير منظيم حكامراً الحركي وترفيزوا اون اوزان مين سوافعلاك أغصار گره او بنی بیوا کا گوله اور است وزن برهری و و لفظ آتی موارواركولازوروالشربالم بين ايك البنجائ بنتومزه و افغاع أفرند مرتبغ لين تلوار كاجر/ سكون نون و فترباي مومده آجرو. الكلياس وكرمر سفارهم جريب أور قوين ذجير كالكلي فاي سع كويرابي اوردوسا أوفأك لفتح سيره وسكوك محلم

امداد الادب

*				
تتمته كيفيت	معنى مثنال	مثال وزن	وزن	نامضتم
وفته واوا ورنون كيمبني اواز		الكيري	11.	نلاقی مزید
اور روزسخت کے حراح میں نا		ر بررس	افغل	*
کہ فغول کے وزن برسوائ عُتُودہ	1	إذروك	أفعول	
اورخروع معنى سدانجركراولفظ	خرخاسة لعيخ أوثها بوال	أنبحأت	أفعلان	
تنین آیاہے اور معبن نی وروو	خندرزه	أَنْجَانَ رِفْنِيَ فَبَارِي	وقعنيل أنكالي	
كەنا مەسىكىسى بىماز كا اورغۇلگو	سدفاب	. حَبَارَىٰ		
ومبنی آبواوراوس مرد کی برکیوراو ایمبنی آبواوراوس مرد کی برکیوراو سرکیاری		جھان چەن	فِعَالُ	
ا دسکوفنانهو بهی ا <i>م فنز</i> ن پېژواز ا	نام ہوکسی شکل کا	غيوو	فيغوك	
ت باعتبار حرکات ملنه فای کلماور حرکا	نيمه يوننه الأزارنكا اليمه يوننه الأزارنكا	ادارا	ر فعللٌ	اءمي
نبلشه ا ور سکو عین کالورحرکات تلشر نبلشه ا ور سکو عین کالورحرکات تلشر		زبرج	فغيل	الباقج
ا وسِكُولاً م اول قياس تهاكه أرباليين	اورابه بینی بادل نیخ	ر زن	روس	
مولیکی به یاخ در بان وب سے بیانج بر	بنجه شکاری مانوکا	م بر شوهی	فعثل	
وزن ببن اوربيص ذاكك لأ	تین ماشدا <i>ورجار جو</i> کرا	درنتم	فِعُلَلُ	,
فتلكئ بضمه فاوسكون عيث نتخه	صندوق كتاب وتقوى	وروي)	فعلاء	
لام اول اینج برزیاده کیا سب	حسمین <u>کنات کتور</u> ز		0,	
بت كيابهوا وركب يبويه فراس تفظ				ا جائجه أ
ى مراتى كەپانى برجىع مبوقىيىسىچ ئىرىمى مىرىشىيى خىرا				
ليا ہواورخليل ڏوگها ہو که فينگر کم مل	س وزن <i>برر وایت</i> میر	مني معروف كوا	أور بزقع بم	ولين كافي
رئم اور چرنظیم مبعنی درازا وَاللّه راجع: من مردی که رمدور	ف چار نفط الرمبين فر بر	رلام کووزن بیر پر رای زوری	ن عین اور فتخ - پر	اورسكوا
ي نعت مُضِفَد ع مُبرون مِن س	ى غوك تعنى مينىدك إلج	والركا ورنف عميم	رجوارا ورفياع كمرامة	منتفق لب

***	Fω			
گيغيت	معنی مثنال	مثال	; وزن	نامقسم
رماعی مزید کربهی اوزان غیرمصوبین	التكري اوثني	مرعال	فعلال	رماغی به
يحنيدوزن لطورمثال كوذكر سكيكتي	كاغذاورنشانه	فرط ش		
ىبىن سوال اوزان مىن سو خلاك كى	مبعنی منبی کولیز رہاڑ کا قلہ کہ	فخرفائش	فغلال	r
وزن برمضاعف مانندخلخال كرمبت	پهاڻسي ملبند يبو بي سر الاس	اردون	رور فعلول	
تفظین اورغیرمضاعت سحورارانی کمام کریسوای خُرعاً لگرکوئی لفظ	مروناکس ورایک گاون کا نام ہے ملک باسرمین	للحقو	فعلول	
لها چې لېسواي خرعان مسطوي فقط نهين آيايو اورتعلب في فهفار کوکېږي	م جولاب بعراق کبخشک بیضیریا	مدمن عصور عصور	مرد فعلول	
بزبر بعنی کمری کلان سال کرکه کارگری	بيدن معرون	مِينِهِ اللهِ ويبدل	فغانين المركب	
آگے جیتا ہری زیادہ کیا ہوادرالومالک	معروف	رغواك	فعللات	
سنے قسطال مهنی غبارکوسی اورش	معرب بلبليهمعني شرر	ا بلياط	ويال	
تُرْطَالُ كُوكُهُ مِام بِوَالْكِ سُوضِعِ كَالْكِ	معرب ابرانشيم	ابركنديم	أفغيكل	
زیادہ کیا ہوا ورفعگوں کے وزن ہو بیچن کا دو مورد میں میں مورد کا دیکھا	س بر روس دی	26 6. 9	ر ام ص	1350
رِ قُوْعُ البَّهِ لَعْت مِي تَرْشُومُ اوْرِنْرِقُونُعُ سِبت اور درختونِ خرا كرحلد تراسي				
مبت اورورسون فراه کرمابدسراو پیدا عور آون کر برقع کوسکتے ہیں اور کنے ان			ير ع كهورس	ر. آماسی برفو
ودون دبین و مساری اردیان رسبے اور دوستون مین میری کرمسیر	ا روب مین که مبعنی سنون الرمعجمه مین که مبعنی سنون	في تضمة زا إفي تضمة زا	ر برا العت زرانو	نورزئوق <sup>ع</sup>
ييم بالكسو بإكسوسين بنت بحارثتهم	بهی حکایت کیا ہوا <i>ور ابرا</i>	ركهى حاتى بخ	کے خیچ کی ک	کگری کوفی
بغث من سيركماب كندين	A 4 .	7	27	للفتح والك
ہے ساتر فتحرلام کے اندا پنیائے کے			<b>1</b>	<u>کلام عوب</u>
با عتبار شركات تلنه فاى كله ورجركات اللنه اور سكون عين اور لام اول ورام		سُفْرِ جِلِيَّ مُخْرِينًا مِنْ	فعللان فعللان	خاسی مجرد
علته اور سلون ین اور نام ون ورام	ببرزن فيني برمهاعورت	. همرس	0	

معداول علمه معنی مثال شال وزن فعللل يرتها كدائب سوما نوى وزن موت كرز سهوع زبانءب سوحار ذن بن اورزاده كابومحدابن السرى سف فعليًا ؛ مفهمه فاوسكون عين وفتحه لام اولى وكره لام أنه كومانند مُنْهُ لرايع كُلَهُ مَا أيك قسم ركساً فعليًا ؛ مفهمه فاوسكون عين وفتحه لام اولى وكسرً لام أنه يكومانند مُنْهُ دَلِيعَ كُلَهُ مَا أيك قسم ركساً ر. لیکن حق پیسپے کونون اسکاز اگدیسے ایساہی کہا <sub>ک</sub>وضی نے نتمرح شا فیدمین اورغا تیالبیان مین ہوکہ ابت کیا ہے اسکوخاسی مین ابن الساج فی اور نہین وکر کیا ہوا سکوسیبوی<u>ے نے الحل</u> ے کوئند دیے رہاجی مزید ہے اوروزن اسکافنعکو کے ہے اور قوط فی سروزن فعلا بھنجا لهم اولی وسکون عین ولام نانید فغت آیا ہے قرطعک مین او علی نبرا انقیاس عِقْرُطل سرور ن ا المُسدُّه فا وعين ولامز انبه وسكون لام اولى لعن آيا سبيءَ قَطَّلُ مين كريم عني فيل ما د<del>و ليف</del> ى اوروه مانندئىنى خىل كەرىپ دارىپ چىلىروزن فىللۇگىلىرە فاونىتى بىن ولام ئانىيەدسكوك م ببار دراز كوسيحاورو ما نندسفُر تكل كيه واقيت بنندُجووزن م لى نغت آيا بوسيغطر مين كرميني به فا ورسکون عین اور لام تامنیه اور فتحرلام اولی کے آیا ہی سوفیروز آبادی سفے قاموس<sup>ی</sup> كسبندله كشدتن الوسطادكوسينداللشاة أتنى كره ه في الابنية ولم لفشه وه وعندي اندمعرس يعيز ذكركيا بحابل عربيت فراسكوا وزان مين ليكن كهولكرمان نهين كياا ورمير سنزوك سيستع بن کا کہ اوس وہائے کوکتو ہیں جو کمرمین لگونٹی باندہے کی لیے باند ہاجا تاہیے یا معرب ہے میذکابینی نیسفیے کری کی ہے+ بون ليكي مسرع زان عرب ليغ براني تنزا حرف مانخ وزن مبن اور خذرلس يضرفا اونث كانون أكزك نزدك صلى

	40			
كيفيت	مهنی نتال وربیان وسکو بایک	شالوزن	وزن	نام فتىم
مصا در ملافی مورسکے الینین	حبتن فيؤ وموند بنانصر	طكت	مع المعالي	ه نانی مجرد
وزنون برآتے ہین اور باقی کیتر	كوحيك شدن بني حبوا سواكت	فينون	وفعائ	
ا دررضی ذشرح شا فیدمین ککهانچ		ئىرى ئ	أفعل ا	
که کهای اہلء سبت در کندین م ور برسردی			ونحاري	
مصادرمین وزن پرفعک کی گروز		رڅروه	فعلم	
اورشرمی ممبنی شب مین ملنوکه		ليعرة	رفعله	
الوزجاج نے تقی کو پنج عل کے	140		6100	
وزن پرلکها سے کتھا وسکی		گذرة عكبة	فعار رئيس وعارين	
بدل ہر وا وسسے اور مبردنی ور اوسکا تعک قرار دیا ہم اور دا بھو		رري	معالية وري فعلية	
رو ما مل وررویا می ورود به کرمرای فای کاریتها محذو ف منظم		سيرف. ذياب	مرصة معال	
ر در بینی با می میرون است. اور سیخ بنج رمنی نیسیدو بیرفغل		1	فعال	
1	غواہنل کریا گتیا کا مزکو خرب ہو			,
مین صوف پانچ لفظ آتی میں الک	خواستن بينجوانكمنا فتخسس	سُنوالَ	فعأل	
فتنول دوسا وطنوسني صورينكم	ناخوا باني نمودن فيزسب رغبتي	زَيِّا دُقَّ	فعالة	
يسأطهو كبني إى كالمحوية الواقع	کواسی سے	c.1	بر در بر	1
مهنى ويوسوز كوانوان وقود	والستن سينيرجاننا حرس	وراية	فعالة	
مبنى رئيس ببود الكرا ورغاتياليا	حستن تعبنی ژمبرور شاخرب سی	بغاثية	فعالة	
مین تیم که اضفش اور فراد مانند مکذوب سبیریم	ورخشيدن برق بينوعكيا تجلي كا	الويض	وعيال	
اوریکدوتیر کومصا درسی کتیمن آورد مدند تا بهری ایس و معدر میکنین	خرب سته ۱۰۰۱ و دون در	, 1012	9/1/2	
مفات مى قاموس مىن بى كەنىل	بربد في روضي عيموانا تورياح ر	فطنيعة ء	جعيلة	

شاق زن اسنى شال وربيال وسكوبركا درامدن لبني ا جاناتصت عين داوي بهي فنعكولهُ مشيخ وسيبيرشدن سمع عار لفط أستيبن الم روغوي خواندان ليني لمانا نصس بريؤومة بمعنى ممعنی بشکر و وْ كُرْمَىٰ | يا دكرون بنبي ما دكرا نصرت لبشرى مروه واريث وتتغرى دنيا نعبس إلا نكف وام كذارو وارداركر وويروان وفل كأات برناضي لتها واوكوباكي حرمان إربرهامذن لينو ونصيب ووسر سمين اوغام كما ببراما فَعْلَاكُ الْتُحْفَراكُ | آمرندك بوشيدن كنابيني | كرديا اورنز ويك خفتر بختناا ورجياناكناه كأصركم اصل مين كونؤته بروزن فعلولة تهاأو نجير فعلان انزوان حبين بإدادة كووانركااده كالكلام سونرج قول سببويه كامعلوم موتى ہو آبن عاجب نرشا فيرمير لكي درآمدن بنتي اجانا نصرست البوكه وزن فعل كفيمه فاوفتحه ا از کشتن بغیروت آناض ایم کی کے اور فعک کیسری فا وفتر عیر کوشش کور بیخوکوششک افتی این زنری اور نیری سے مخصوص مُنْجُدُ وَ السِّوون بينورارن السبع سه ساته أقص بيني منل عين أآور عج المك كردانيدن ضرب المسفي شرح شافيد مين لكساب كوم تاخش شدن ليني ناخة ميا كبسره فاوفتح عين مصدرفع شمع سسے

مین سوامی اقص کے نہیں آباہج ورنيروز خنن بغزو دېږي تيوا أورىبى ابن ماجب نې شاڧىيە مىل كىلىم

لەمصندرفعالىكىسى العين مين اكرالا

ئەرر*ەر)* قىلولت

مسلهول درعلن مرست شال زن منی شال دیبالی وسکوبا بکا أوعواز زفناركها ثبخة بسأسدته بردبا سكرديدن ينوروار مواكرم وزن فعاكة شب جيه صباغة دروشكونتدن بيني بيث ميز السينية سارى كزااورخياطة سوا كزا اور شجار فكسليغ سوداً كرى كوا بسوى ده بحرت كون ليني الوراعبل اغاظ مين فتوفا بهي حانر كاون كيطرف بيرت أو تصر المنتدوكانة اور ولا لذادرولا في الم وُكُاكُ وشمن وأن زن شوى رائي فالب اون الفاظ مين كولا وتنمن كهاء ويكاخاوندكوسهم اونكى رميدكى اور مراتفيفكي تو و اخي عيش منوكت دو بوايش فعال كبير فاسب جيس فرالًا بهاگنا اور شماس بیمیرندنیا که تبزئ وشمنودن فني تنزيو اورآون مصادرمين كهاونكي لا السوات لين اوارون بيريم ارزيد فطعن كون كريطي ابني زن فيعال أباسيمان ارزنز (مُأزُ اورعُ إِنْ كِيمِينِي إِنَّا كابنااوطين كأنصرسح شنابي كردن وحوش شدك دني شترم رع كي كالنبية لعنى جلدى كرنااو زوش النسط منال اورفعيل كمرس صَارُورَةً كُونِدرسانيدن مني نقصًا كَيْ لِمَا سِصِيدَ بَهَا تَكَ اور سَيْفِقُ أواز ك أكرسي كا أورغالبان تصريح مصاورمين كهولالت اوعمي بازى كرون لو كهيانا سم فشان اور داع كرسف يأ

رَفْتِ فِي ازْ اَوْرَا مِي مَا مَا كَلِي مِلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا اور بأته والكحمينانص اورحركت برسب وزن فعكان لفختين سب سيسير نُزُوانُ كوونا

مين فيل أبسبت مُعَالِح كُينتِهُ

حصله ول ورعكم حرث

نركا ماده پراورغالب دن مصادر مین کهولالت اونکی رنگ عیبه

يعقبرانا نيندس إبرار يتقر سبيدي كاسياسي بيفالب أنا ا ورتفنية ليث بيولنا ورغالب او منشع والرائح والسترم دريافتن بعنوجاننا مصاوريين كه دلالت اونكي سمار

ا درمعلوم كرنانقواد كريم سے پرست فبحل كمبرومين سي فعلي كمركرون يغوخ وركزا تصرب المنتحنين بسب بصييه ورئم اورأكم

زن مَنعَلُ لفِتْ وَمِين مصد ژبلاتی مجرومين اَگرمنس فای وا دی غیرمضاعف اوغیر شا ی مطرد به صبیع خیرتلاثی مجرد کے مصدر مین اوسیک مقبول کا وزن قیاسی مطرد سب

كِمُفْتَحُ أُورِمصدرْ للاتِّي مِجْرُوتُل فاي واوي كرمضاعف يه وُخِلُ مُوخِدًا وراً كُرِيتِل فاي واوي مضاعف بيويام مقل لام مولوا وسين مِنُورٌ اور مُنولَى اور مُكُنرٌ اور مُنشِرً او مُجَيْفُ اومِقْتُكَ اور مُجْنِيُ اور مُشْيَبُ اور رسُغينتُ اورمُغنِيتُ أورُمِيْكُ أورمُزندُ اورمُفِييرُ اوراُمبرخلاف قياس بِالياسي سے اور نقل کیا۔ لويؤكل سنع متوثعل ساته فترجي سكي مصدر ببوياغ مصدر کے ندمغرد اورنیں میں اور کہا ہی میرا فی نے کوسٹے کا منوان بضریہ وا واور کُونِمُ ا جو **بغیل شعار میں آیا ہے اسل ا**وسکی مُنوَنِدُّا ورگذینَّہُ ساتہ نار کے ہی *نارا وسکی بضرور*ت ر وی کتی ہے اور کیا ہے فراد اس طرف کائٹونٹ اور مکز ٹاجمع میں ہُمُونٹ کونٹے کیس نزد مانٹ آ رعین کے جمع مین اورکہارضی سفے آیا سے منہ لاگ مبعنی ہلاک ہو<u>سنک</u>ا ور جني بهيجنه كے ليكن قراء كه يسكنا سركه بيرجع مين مُعلَّكةُ أورَمَالُكةٌ كي اور آيا ہر بعض فرار ا مین فُغِطُرُه اُلی مُیْمرِ وَلِضِهُ مِیسین اورجوان اوزان برمصدر آباست اوسکومصدر میمی کتے ہیج ثلاتي مجروغيرذى النارمين واستطيم توسكے وزن فعکه لفخيرفا وسكون عين اورواسطے نوع اور حالت کو وزن فبغلهٔ مسکم فاوسکون عین قبیاسی مطرد مهرا وراسسکے اوراد مین خواہ مصدرْ ملاقی مجرد ذلک سوبايه صدر للأتى غريداورر باعى مصدر شعل وسكامرة اورحالت دونون كوسليم طرو قياستي مبن بان مصدر . ثلاثی مزیدا دررباهی مین اگرنانهو تو تا زایده کرونیا جاسبیے فرق درسیان مرزه اورعالت کی نبیت مین میوگلا بالبي مفهوم سبث كلام ابن حاحب نشافيدين آوركها رصني س نے کہ بی نبین طلع میوا ہون میں اوسیرکسی کیا، بكتاف الوان ذمهي كعاسبت كيتم تفسك لينز للاقى مجروسي علق وزان فعكة كالبحكماسيبيوسة تے توا دسکو بیشہ وزن ففکہ پرکہ اصل بی سیلے کرا لاحب را ده كرسي تولان معل كا وحدث كرساية لل مصاورمین وزن غل بوکسارضی نے کیمیراگل ان پیسٹے کیؤی ال وثلاثی میروکویسی مروسکیلیو ر د كر ناطرف وزن فعله كنينه فا و سكون عين كم ماست او غير صدر ناتي مروسي ثما و زير بيومار بامي وى الناركو برحال خودجه فردينا جاسبيء

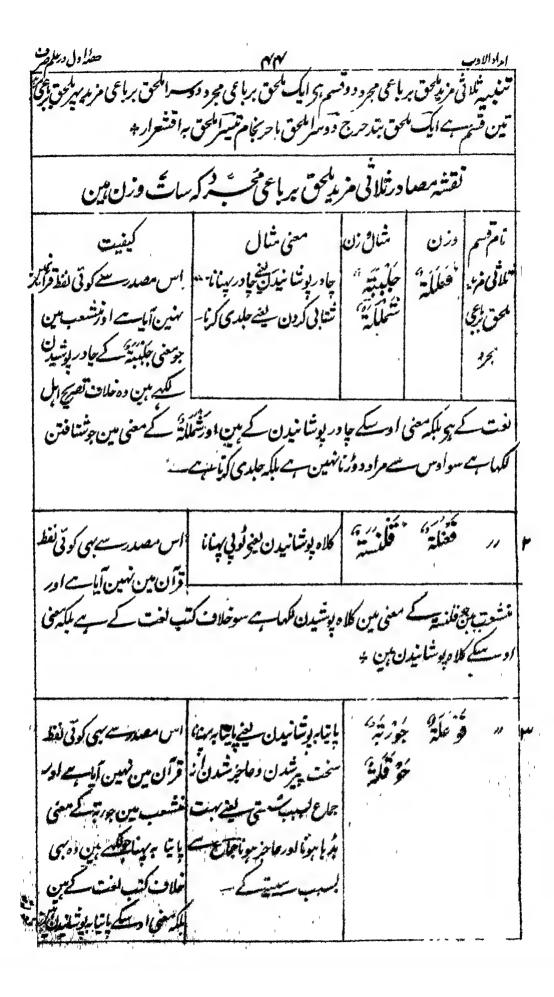
كعراوا لادب ِ ثلاثی مزیددونسم*ے ایک کمی بریاعی دوسامطلق بینے غیری بریاعی اورثلاثی مزید کھی بریاعی* ىبى د وقسىسە كەلگىنى برباعى مجىسەرد دوسىسدا للحق برباغى مزيد اورنلاقى مزيدلىتى برباغى قا بهي د وقسمت اكي لمن برتدخ إور دوسرالمحي براحر تم اور ثلاثي مزيه طلق بي قهم واكل منهو وسل د دراره و بهزوصول در مطرمه من تجبلات مودكو تلاتی مزید بعوبار باهی قبیاسی سطرد سربایب سرانگ و زان سیم اورنبراب کی اوی وزن سے موتی سے متلا کتے بن کرفلان نفظ اب انتبال سے سے م نقشه وزان مصاورتلاتي مرباع ملحق بالتهزة فأ ل که وه نو وزن ناميم وزن شاورن لاتى مريه افقيعال ازجيناب بربركرون مصفيرسيندرو المصريب فرزن بربهى لازم المق مین او کیبی سعدی النَّحُمَّا لَ كُلِّ الرَّواشْقِي سَلِيخًا ونَّهَا ا غير على الم انْقِطَافُ ربودن سيخ ليانا بمردول رر العثال جيدن سيخ مبنا البيان حبسن سيفة وموزلها افتناص شكارك اغزال كسوسونا ٢ أَمَانَى مُرِيمُ إِنْشُفِعًا ۗ الشِّيضَاتُ الملب وارى كرون سيف مدينًا المصادراس وزن ركبي لازم ألم التسغفار المرزش واتن ليختشطانيا بين اوركسي متعدي استنفأته رسيدن اوليتدن ليني سأكنا أبركا ېزه ول علافت كتبي ابجاء ونش إبجاء وكأ يعزك والمقي حكدا دوسري أحكيتها بتأنع برفرداري كفتن كمسوا

N

	N.				
تنته کیفیت ,	مىنىىثال	مثال إن	وزن	نامضم	
جِمْرُهِ وصل زياده كيا أَفَاعِلْ مُهُوا	ميوه از درخت افياون ليئے	السّاقط	إقاعل	نەن ڭلانى مجرو	
	ميوه ورختست كرنا	3.5		غرم أبغ	
	سم شكل شدن سينے ابيم لک	ارشائب	11	وسل	
	ووسسرى كامشابه موا	8 ±			
	بآسم صلح كزا	راصالع	11		
کینیت			والله والله		
افِعُلُ اصل مِن تَفَاعُلُ بِهَ أَكُوبُ الْمِنْ				. 11	9
فاکے بدل کرسکے ایک دوسرمین	خوکشینز اورجام پیچیدن سینے سرار	الزتل	,	"	
ا و عام كما بركب ب بندالسكون		1	,	ı	
بهنره وصل زاده کیا افغل جوا			per;	es elli	
جو که به وزن اوراوست که اقبل			-11		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
كا وزن لَفَاعَلُ الرَّفْعَلُ سونيا مِ	لفيحت ماننا اوريا وكرياسه	9937	2		
لندالعض سفان دونون رابع			1	<u></u>	+
مل کے سات ہی وزن قرار دیا		مر اور نلاتی م			
للساست كرانامصدر أزمن كارزال	فيتشرح اصول اكبريمين	وراصبول	ب قصول ا	بين صاحه	
ريسَ كالرّوميرًا سنَّ مكبهرُو دا [اللم	بعدمتيم مسيردا ورمصدرا وإ	زيا وتالعب	مشدده و	لسره زارسع	
مع كاصل أرثل اورا وارس	1				4
علاصده برتفعن اورتفاعل سے					
بدون مزهٔ وصل که وزاز	زيدمطلق لبنى غيرلحق	ادر تلاقی م	ران مصر	لإراد	
ليقيت	مغىمتال			تأمهم	
معسراس باب كا وزن علااء	ای کرمن سینے بزرگ کر	إِنَّامْ إِلَّا	يعال	لذتي مرت ال	
f					

امرا و الاوب	γl		مرموت	حصدول ورعل
تنتة كيفيت	منى شال	ش احزن	وزن	ناخسىم
مُعَالَ اورَفَعَالُةُ بِرِيبِي ٱلْهِرِ صِيبِ	3 32	أيسكافئ		مطلق مدوك
دَ الْنَارْعِاتُ عَرْقًا وانْسِتُ النَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِن مريد من مريد من الله الله الله الله الله الله الله الل		6 1	11	سېئره وسل
حُنُّاً واکر ہم کراَمَدُ شاریسیر نے کہاسیے کرین پہسے کہیں	ترسانیدنس <i>لینے ڈرا</i> نا منرر کی		11	
مصدر غيراب كامقار فعل	آشکاراکردِن سلینے ظاہر کرنا۔ تمامہ شد ن سلینے تمامہ مدنا	- //		
ا بونا بریس گراند اور نبات مصد	3,7.50.7			
بترت ثنافيهن يبويسونقل	کے موستے بن آورضی نے	مِثَل افعال- على افعال-	ن كەشھارك <sup>ۇ</sup>	مجدكيم
ظَأُرُم مِني وين كاسالين				
بارب ا فعال کے اُغُرِث غاراً اُ		•		
ن ليس درج كلام مين به يم وساقط تنس خاس في درگراندر				
وقت داخل سوِت فالرُفَافَنَابُ	مي جس الجلنب اورا ارم مين ن كرف الف ديرًا إجاميكا +			
كفت ر	ال الرك الشاروبرا بالمالية		300,20	
وزن تفعالهي اساب منتبالوا	ركزا دروغ نيذشتن ملينےجوٹ كا	تكذبث	تعيياً رُ	11
سر صبيع مُدكِرة أوركم بيت خصوصاً	بزرگ و اشتن بینی بزرگ کها	الخطيعة	"	
منهوزاللام من موا فن روانت	بنش شدن ونشِ کردن مینے روز	تفيدتم	"	
ابی زیداورتماه بخولون کوستگینے دور ریز کر در آی س	آگے ہونا اوراکو کرنا۔ م			
التخطية أؤرثهنية أولوس كلام يبتو	جای داون سیسے حکمہ دیا ہے۔ خدر کر	مگیرن مرکتاب		,
ایرست کربر ورن لارم موجههور ا کستیسر کربالا تفاق لازمرسی	ختابی کردن میصومبدی کوا	بجيل		+
من کی تشین سویس ای ناده	نے کہاہے کہاصل تفیعلیہ ناقع	اور اورگخیری-	كوسطسيالس	مقل إن
	The state of the s	12		7

سوس		<u> </u>	حصراً ول دعلم ط نین : مرا
ن قاعرتها مر قاد ها امت مصارع	ر کا جبب است	رندوف البک ما سے دہ	سادسبے رور فیاسا جائزیہ
lui e e	ش او ٠		
بالكديكر روسرو شدن بيخوامين	القَّا بْنُ	تفاعل	
روبرو بوما	61.12		بدون مېره ط
باملدمایسنخن منها تفتن میشیند. در میری منها تفتن میریند.	سخافت		صوسل
البيتمين شيطيكيات (ماس) الماركية واختر السور بهرزوا	6 0 /4 (a) (e)		11
بهرمرسان اپین فاما الکدکر فوکر دن سفے تئیم ا	الفاحة الم		
		!	
صر خرا گوهکو فیون سسنے ایرار ا	ويك متسام	مے ہیں اور نتر	مذف كرسه
ما كديكه كارزارك ون سلف	مقابلة	مُعَا عَلَيْ	
عذاب كرون سيضعندالينب	سعاقبته	•	
	مأذعة		
The state of the s	المازمة	•	
	3/1/2		
1 '	مبارس		<b>,</b>
	منی شال ایکدگردوروشدن بینوانین از در در و بودا ایکدگرستن تنهاگفتن یین از از ایکدگرشافتن ایسی بیان از ایک در از در دن سینی از از در در دن سینی از از در در دن سینی از در	سُناكُنْكُ مِنْ مِنْ اللهِ ال	وزن شال نه الميكردوبروشدن بي الميكردوبروشدن بي الميكردوبروشدن بي الميكردوبروشدن بي الميكردوبروشدن بي الميكرس بي الميكر في الميكر



MA

		(' 0	4		
	كيفيت	معنى شال	نال	وزن	نامقهم
~	اس مصدر کوتی لفظ قرآنین	ازار بوشانيدن يعنى تهوربينانا	تشروكة	المورادة	نه ملاتی مربد
	نهبن أمابر اونرشعب مين جرنسروكة		مُورُهُ	"	لمحق مربا المحق مربا
	کے معنی ازار پوشیدان کے کلیم مسک				75.
	ہین خلاف کتب بغت ہیں معنی ا ازار پوشانیدن کے ہین				
	رواريو ما ميرون سي				•
٥	اس مصديت نظم صنيط قرا	يبرابن برتسين وشانيان	تحفظة	'فيعُكُنهُ	11
	مین آیہے ﴿	سيفض برابن سبه أتين ببنانا			
		گواه شدن سننے گواه ہوا	ا و دروکا ا		
		ا مواه مشارات مي گراشة سوناي		"	"
4	اس مصدوست كوتى مصدرة أي	افزونی برگ ایکشت برمین	تشركفية	فعيلة	
ł	نهين آيا	منيغ زياه في كسيت كي تبون			
		زراندودن سليفة تلمع كزا	جراله		
4	نیم اس مصدرست مبی کوئی لفظافرا	كلاه بوشانيدن ميني أدي	2116	6. 16	
	ا منین آباسه اونبشعب مین ح	انگندن سنے سکنا	الجغاة	0100	
	اسنى فلسا ۋسك كلا و يوشيون				,
	ر کلا د پوشا نیدن سیکیمهایی ورفنساگی در	لى مويتين سيمنى أوسيك		ليے بن کشب	-5
_	ب کیا ہے۔	كثيرتها يكوساته العنسكم	سنيته اورخشية	ة اصل من ط	اورشيا

نه به اوزان مصاد زلاقی مزید می بندخرج که نو وزن مین نقشه اوزان مصاد زلاقی مزید می بندخرج که نو وزن مین مُحَارِثُ عادر بوشیران جادر بینا اس مصدر سے تعرفرہ گروالو وہ شدن میرگردالوجہ انہیں ایا ہے للحق شيوج تقلنس كله بوشيدن بنوتويهيا اس مصدرسي كوتى نفظ قران مین نهین آبا<u>س</u>ے۔ تَعْوِعْلَ الْبَحْوِرُكِ لِيتابه وشِيدن بينوباتيابها اس مصدر يهي كوتي نفظوا مگونژهٔ ابسارشدن میزبهت مونا مین نمین آمایت تفعول قُسَرُون ازار بيشيدن سيخته رمين الس مصدر سيرسي كوتي تفظ تُلَا مْرُورُ النِّيتُ واون شب بعني كُذرجانا قرأن مين نهين آياب رات کا تخيفُلُ البراين سنِ تستين بوشيدن نيا اس مصدر سي كوتي نفط وا كرة بقاستين كاليننا-بسيامان ببوما اورمد كارموماعورت اورزاكظ-

<u>یم.</u> مغنی شال شال يضي شيطان مواا ورنافرا اورب رکش سونا کر تیونکی کٹ طانا انہیں آیا ہواور این جنی نے مالت نواری پیدا کرون و کر کیا پیرکه انفاظ اس ورك ليضحالت خواري بيدا ك<sup>ا</sup> أوراور قليل الوجود من خيانج. سوائ تَعَفَّرتُ كَي كو قَالِ لفظ ألر تمنتدك مسيح كودنى ست بهنديل و اوزن برساندين كما سب سندمال بتن ببنيرومال سي | - جوامقات ندحرج مس بإنه بوجيناا ومندبل بإندسنا للموتهياس اوتهين يسبيع كجثم زره يوشيدن كيني زره تبنا بزيادت المحق رباعي مودرميو بتن بيني كمنز باندمنها اورَّمُسُكِّنَ اور اوسيك لظائر مسلمان شدن ليني سلمانا ملحق برباعي مردندين سيلم مذہب کرفتن میں تلیا۔ اکرزبادت واسط الحاق کے ما تەرباغى م<u>ر</u>وسك*ے ا*ول مرز نبين أسقين المرسكن وغره من ميماول من ايست بس سكن وغروبط وصرك مناوسكا وغروسسے فعل بالیاگیا سیر می برا عی جرد نہیں سید اس صورت میں مسکر شاد مخالف باس موگا اوراعث اس محالفت قیاس کاخلطی بینی ویم اصلیت میم رسینه کسکن کوگمالز

حصله بي رعام	۲۸		<u>ئ</u> ر	<i>ا مأ</i> والاور
يرملحق رماعی مجردهانگی ماکونسک	راورکو تی حرف اسمین زائد -	الصلي ياو	ت کورسیات	غلطاسبار
حملة ل رعارت ہے ملحق برماعی مورمانکی ماکا وسک	ن کے زائد کودیا ہے ﴿	ب کے ساتاتہ	استطحالحاد	اول مین و
كبفيت	مىنىشال	سٹال	وزن	نامصم
تَفَعَلْ صِل مِن لَفَعُلُيُّ اولِّقَلْسِ اصل مِن تَقَلَّمُ عَهِ تَهَاصَهِ مِا قَبِلَ أَخِرُ	كلاه يوشيدن كبنى كوبي بهينا	تفكش	کفعل نفعل	
اع ساکنیں ہے کہ درسان آو	من ب ساکن کا مهوه ایم	با اور ماکومه آخ	ه کے مدل کا	كوساته كس
ماع ساكنين سي كه درميان او ماع ساكنين سي كه درميان او پر مبوا *	دین مهمه من مینی پررس. ناقبل یا مروی تفعیل اوزیفکنه	يەن يارىجى اورتنوىن ارب	کرموارگتی کرمواکرگتی	اورتنوين
	اسخت والبس شدن سيف			
	نبت بيني لوننا ساه شدن موسلين ساه مونا	6 (Kr21		
	سيون كار . با يون كار .	ربررهات		
افِینْلادُ اصل مین افینلای اور	مركشبت وابيدن لعزديتك	انيلنقاء	افغيلاء	
اسلنقاراسل مين أرنيقا تي تما	فلبدكرون لينحفلبركمأ	انزنداد		
یا کو سالتر سروسکے بدل کیا افونلاً اور اسلیقار ہوا 4				
رييني	0/2 1 (a)	S. 1. 21	خان ما	
ور ن مو تعال كوسيبورسي و سرا الكرن الله على العين من كرا اللها	گرد ن خم کرد ن طاکسیفی کرد بهیرنا پرنده جانورکار		ربوعان	
مركوسيت عاية البيان مين-	the Sample of the Control of the Sample of t		andre at which the street, at which is which	page on the grown

	14		ول ورعام صوب	حصر
کینیت کی	معنى مثال	شال	م وزن	ام
يرا فِعْنَارُ براصل خودې او ماس رن	بزرگ شکوشدن مینے بڑے ہیگا			
مین اختلاف ہو میں کے نز دیکانی میرائی ہے۔ اگراعی فریدالیاہی ندکوری شرح اصول کیے اگراعی فریدالیاہی				
	بادرتلاتى مزيد يلحق بافشعرا			
وزن أُفِعِلّالَ كُوا صَيّارِكما بِرَصاحب ن ن ن بررسي	سخت سپیدشدن میزمهت مثیبا در ایر	البضال البضال	لى مد أوجلال	il.
فایترالبیان نے اورٹینرفی کرکیا ہے اوسکومصنف اورشاح اصول کیر	﴾ شتا بی کردن کیفے جلدی کرا ﴾ برآماسیدن ارخشہ سیفے بہول جا	ا علیجانج اسرن ا	ن يَعْ أَرْفِيلُالُ الفيلال	لمحح
ا وراختياركيام وزن أفييلال كو	غصها			
اور نهین دُکرکیا ہے افعیلاً ل کوسیتو فراور ذکر کیا ہی وسکوخلیل ڈکٹا لعین	ا رسنج وتعب سيدن لينورنج الوقيم ا	الويداد	اوعِلا	
بر نے بعض سے درن افیعال کا اسد	برتنا درسها ورصاحب اصول اكر	بيومين بجركاؤ	ن اورفصول اکر	بير
ئے منجا وزان لائی مزید کھی اقتصار رکہ ناسکاہی تلاثی مزید مطلق سی ناتیسے رکہ ناسکاہی تلاثی مزید مطلق سی ناتیسے	نبركے سانہ ہات باہونہ سكيس	نی حبرونے	لا ئەسىمەكەرى نەزىرىكى سىر	
رن سے	مون البرزين الماردة روب دان ع محرك دكراك	الورسي المالية	ياس سايب	ليع
مصدراسکا وزن برفعلال	رابي ريايي جواديمانا المنظمة بسيضاورتهانا	و المالة	ارم رو ع می افغال	
برا جيدرُ زُرُاحُ اورُ فعلاً كلط يحسبي	و نینهٔ کسیارگردانیدن نینوست به	ا كوشي	بمن مجود التعلله	
اِزْزَاكَ اوْلِيْنِ كَلِي كَلِي الْمِيْلِ كَلِي الْمِيْلِ الْمِيلِيلِ الْمِيلِكِ الْمِيلِكِ الْمِيلِكِ الْمِيلِكِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّالِي الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللللَّالِي الللَّهِ الل	اورثبان اورثبان النوري ما	1.2		
كرسيسي ومرائح اوفعللى كرسيس	و الماريات	فظ		

<u>ه.</u> معنی مثبال شال وزن رْعَهُ وَ اللَّهُ كُرُون بِرْعِفُوان لِفِي زَكَّنَا الْمُحْمَّىٰ اورْفَعْلَلاَرْ كَ خِلِيقَاقُوا اوتعلای کے جسے فرفصیٰ بہلی ہا هنی زلزاک کے خوب بلاناہے ا ورعنی فَهُ قَرِی کے اوسلے یاون لوئناہے اور ینی فرفضاؤکے دونون کُمٹنو ککوکٹر اکرے اونیردونون بالته والكرميث كى طرف كهينيك ملهناسب ، ین زن بین یک بهنده ول دوبا بهزه وسل + + شههادر دانی مزید ورسي البراس بوسيدن بياس بيننا نسير بل البراس بوسيدن بيننا دسم روم روم بُرْقَعُ الرقع يوشيدن لينے برقع بيننا لَّهُ وَكُمْ الرِّنهُ لِينَ شَدِن لِعَجْ وَمِن حَتْ سَرُورُا نباذخراميدن سليفازسحطيا رباعي مربه افغيلال أحربي مع المحمد المعتادات المعتال المعتادات المعتال الموكوتي لفظ والتاميز ارزنشاؤا شادشدن سيضفوش سبونا نىين أياسب بالبخرة وا اَ لِلبَّهُ إِنْحَ أَوْلَ شَدِن جَالِكَا دَلِيغُ فَرَاحُ مِوْلَا مكيدكا-أفعللال أفيشغرار موريدن خاستن بنيدن برانوكا افعللاك سيهي كوئي نفطقوا تنبين أباست اور اسكامصد قبرُطُ الرَّ اسختُ مَا خوش سَد الحِيْجِ بِتَ اخْتِرَبُوا الْعَلِيْلَةُ كَحَ وزن ربي أيا بح بِفَتْرَارُ \ يراً كنده شدن براكنده هونا - المبيعية قشغرنية أ-فهرأرا سن شدن فيماز فتم يين لال سكا

**معنی مثال** الماوالاوب وزن بمرسب كرولالت كرابسيرا وسير يحسكه ساته قائم مهوان معني م ت ہی اوروزن اوسکاٹلائی مجردسے داسسطے مذکرے فاُعلُ اور داسسطے مثبتًا کے فاعلیجَسُّیے اورکبہی مونٹ کوسلیے ہی فاعلیٰ آنا ہے۔ جیسے حاکفِن اورطَالِنَ اورکونی سکتے ہو ہے بہت خاص ہوسفے اسکیے کے ساتہ مئونٹ کے اور نہ ملتیس میوسنیکے آ ورمیو وتطليل نے کہا ہے کہ حاکفِشُ اورطا بئُ اسم فدعل نہیں بہن ملکہ ہرانفاظ ساختہ ہیں حیول وہ سے بمبغی ذوجیف اور ذوطلاق کے الندلار نِع سے دِرْع سے بنی ذو درع کے آور لبہی معنی سم فاعل ثلاثی مجرومین مکتبرا ورمبالغہ مدنظہ ہوتا ہے سوسبالغہ کے وزن بہت ہی<sup>ل</sup> وہ سب اوزان مین وزن فعکَّهٔ کضم فا وفتحه عین سبے اوراً سم فاعل غیرَ ملاقی مجرد سے ماننداہ مفارع معروف كسالته تفيم مضموم كرباب علامت بفارع كا وركسور وسن اقبل آخر<u>ہے آ</u> آسیے ہ نقشه اوزان مبالغهأ وزن بغه مثال

or .			-
بنعنى شال	حايبتال الم	شال	وزن مبالغ
لساران تلكيبا ولسيار زارى كننده مسيع بسن صراويت	لفنعة بميم تدارمجيه	بخرع	'فعُلُ
زاری کرنیوالا سیم سے۔ اب یا رخندہ کنندہ سینے بہت مینے والا سمع سے۔		صحكة	فعلة
	حارمها و کاف بیشیو بضم قام و فخوام	م فلت	مخعل
واقت بهرفی مین کامون کے ضُرَب سے۔ مرولب ارفننداکیز سینے مروب تفنند اوٹھا نیوالا سیم آوج	کبشین عزونی کبشین عرفهٔ	شِعَبُ	فِعَلُ
سخت خشم وزو ذخش مسيفے بہت غصا <b>ور ملد غدین</b> اس	عین عرفیات درانجو انضم صین عرفینسه اسم	ر عفد ش	فعل
أَيْوالا شِيعَ سع -	مناومجراتشديداي بفرين مفرين	عفبت	رد ، فعلة
	ضادیموفتی باد سومده شده بفتنیوه فترایم	د. عصیتر	فعلَّهُ
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	مومده مشدوه ابنتی غین معرضهٔ	المجامعة	المعلمة
و البيارداناسيف مبت جاننے والاسم سے۔ مرابع	مناومبور فقرًا عظم من ده بغزر عین مهارکسا	علاتم	فين
	لام دیاسے تختے ساکندر	,	

ا المراق المراق

70-	ω)		اندا و الاوسي
معنى شال	<i>عليهشال</i>	مثال	وزن سالغه
	بضمین مهاو فته کاف شدده و ریته می می نیب نیب نیب ن	سُلَيْتُ	فعيط
مروب ياراميرش كننده مرو	بارتحدیهٔ ساکنهٔ دِناء فو قانی آخر لفیرمهٔ فارمبر دوفته کام شدده ویای	خليظي	المجياري المجاري
111.	تحتیه ساکنه وطارمهمکه- بهنځهٔ اوسکون مایتمنید وفته ابی سوده	بَيْنِهِ نُ	فغلاك
سہے ۔	قبل العن بير لفتح خارم وفتح لام وضهرً با موحده	مُ خَلِيةِ تُ	الفعلوت
ييغوروبهت فربيب نيروالااورعو	وسكون واوتباي فوقانيه درآخر		
	لفتحرفا يمعجره فتحالام وضمها بوموعد	خلبوْبُ	فعلول ا
1	وسکون وا و وبای سومده درآخر کمسوسین مهلوسکون کا ف <sup>و</sup> کریژ	سِيكَتِيْتُ	فغلياع
چپ رہنے والا نصری	تار فوقانیه و مارتختیه ساکن و تار فوقایگر نبخه که کاف و مهرد و دال معروسکان	گڏيڊئ <i>ب</i>	فَعُلْعَلَ
بوسلنے والا ضرب سی	باسے موحدہ اوسے ایسے موحدہ اوسے افتریکا من وزال محوا ولا مشددہ وزا	كَدَّيْنِ	وَ لَعَلَيْهِ إِنَّ
7.4	معنیا نیرمخفذ دسکون ابرموصره آو ایعنهٔ کاد و د و داامید وسکس که جاد لر	مرير كُدِّيدْ بْأَكِي	مرز معلمان
	بشری سروس بند ون وراد این کان دوال سراولی شده و دوال	كذباك	معتقلان
*	مبحمة المبحقة وسلو <u>ن المومده او</u> البحد كاف ببل بحييها كشرة توزال مبتال: البحد كاف ببل بحييها كشرة توزال مبتال:	از: كيدباك	فيعلان

اساوالادب	40	ن	حصاول ورعلم
مفىشال	يبال	شال حا	وزن سبالغه
	ف قبل ما پرتحقه و منه	لبذيآن لنفركا	فيعلكك
ب لننج مرد بهت مر رنبوالاسمع سسے-	فرنه ای موحده- و تشدیدیات تنهه و مرد بسیار نرس		فيلك
لوبساين وشناب عن سيك <b>عد</b> ت	موحدة بل بين رياوسكون ذال تيم مرده ببيوده	1.	فيليان
سبعے سے کر مینے بہت کہلاری سبعے سے	معلومياتية قبالعن الد فعالا دساكتنها و رو ار مازًّ	رای اندمان افت	ء ، مر ا فعلان
	وجهافيال مرموحه و	ا عبر	
طع كننده لينو بهت كالنو والاخرس	رميره وسكون جم وفيزة ألبيار فع ومير وسكون جم وفترا ومير وسكون جم وفترا	مجزم لبيه	مرِفعک مرِفعال
بالینی مبت بوسانے والاضرب	مرمبی الفت سے روسیم وسکون فرمکٹرط ابسیارگو	امع	مُفْدُنُ
و عکوسینے بہت ہوٹا فرسسے س	وبل یای تحتیه در می <b>رنباکا ن ساکنه ونت</b> کبیاردر	مها نگذبات لینته	مفعلاك
۔ اِنگِ کِیْبِت کہاری سیعسے	ل سیر منه ار موسده زار فوقانیه وسکون (۱) مرد نسیار	ازدا تُلغًابُ لبنهٔ	ر
•	عین مهاوبا یمومده: وار فوقانیه وسکوالیم	5/ 2=	غ الغعاار
	عين مملة بإسوه دوا	و تر ا	965.00
	آرار فوقانبه ولام وتشديم عين قبل الع	بلیمات ایس	يمال

<u> </u>	•		المدادية
مغنى مثال			اوزان بغه اوزان بغه
بسيا رنواله يبني مبلدك نيوالا تُفاً وَ	لبنخذاء فوقا نيرولام وتشديدنا مت	تُلَقَّامَ	تَعَعَّالُ
سَمِعُ سے الب یارخوار سلینے بہت کمانیوا	ىفىڭداى فوقانىيەقبىل كەممايساڭدوخىمكە قابل مەسكان مىسى ئەرىسى ئىچىنىدە	مر ترتبوط	بريديري لفعول
آنیسے	بهمهٔ در و مانیه بل را موره سه دسمه و به واو ساکرم ماه برمها دراً حث کبرهٔ ارفوقانیهٔ قبل قان ساکن و فتحروا قبل بندهٔ ارفوقانیهٔ قبل قان ساکن و فتحروا قبل	<b>4 در</b> مو	
مروب پارگوچرپ زبان نیخست	كبيرة ار <b>فوقانية قبل فات سا</b> كن وفتح وافيرا	لِقُولَةً `	تفعكة
	لام مفتوح کمبرونامی فرقانیه قبل عین ساکن وکسرولا		
مرولبها ركوجروني بان ميزمبت	قبل میم منتوح – کرورای فو قانیدوسکون قامنابل واو	تِقْوالة	تِفْعًا لَةً
کینے والا تیزران اَفْرُسط وری مردلب ارازی کرسٹنے کہت کسال	بسُرة مای فوقانیه قبل لام ساکرمی کشومیر.	تليعييبر	تفعيك
المريع سيد	مهلاد سکون یا ی تحقید قبل یا مومد در مفتو منتر یا پرتمنی قبل را مرده ایساکیهٔ و صنکه آها ف		ئىيى ئىيىغۇل
أنفسيم	أقبيا والمساكن وذال بعيا ورأية كبر وراجعها		
كالبعث بشورف والأفر	بن و معامد دران مورف مرسورود البنته نون قبل مای معربهاکن وفتر وا و کو رای مهاروشین مهمه درآخر س		د ر
کے ام <u>س</u> ے وا <u>سطے</u> صاصب	سسيبروه لنظرونها بإجانات كسي جنير	ت اسم فاعل	اورايحقار
مت اور سع اور مناست او رب	سسے ہو و تنظیر نیایا جا ناسبے کسی چیز نیر کے کسی وجہ سریا نند ملکت اور صد دران معروف ملمقات اسم خاصل –	الوسس	اورلمازم
کے میں ہیں +	وزان معروف لمحقات اسم عاحل-	12-0	استم

حصاول يعلمصرف

			حصهول
	وزان ملحقات أسسم فأعسس	تقشرا	
كينيت	مىنىشال	ئال	وزالجو
161	بنا ينوالالبن سينے كى انيث كا يالك كبس سنے	لَبَآنَ	بيت فعال
شواور آلمازم شوکے وزن فعالُ لفِنے فااور تشدیوین برنزک	1	لِبَّالٌ	
مهورك كثراه مطرمتعيو	صاحب يا بناف والاترس سيف د بال كا- مباحب يا بناف والاسيف سيف لمواركا-	نراشئ	
قباسی اور رتبوق رن محق مم	كام كرف والاحديد الني لوسب كا-	حداد	
برقول مهورمين اور برقول طبيل بناتے جاتے مين اور مسينے اللہ	سبيغ والاتمرسنغ كهوركا- سبيغ والانترسنغ كيرك كا-		
صینون اسم فاعل کانند طفل کیمبنی صاحب لمفل کے الیا کیمبنی صاحب لمفل کے الیا	معاحب إبناف والانبل سليخ شركا-	ا مَنْ إِنْ عُواجُ	
ر بن ما مهل اكبرة وغيروب	ماستمى دانت كا-	,	
r r	صاحب درع لينے زره كا- صاحب بابنانے والا بنل سينے نيركا		فاعل
	صاحب ابل کا	آبل ا	5,06
	ماحب کام کا نها رمنی زمین رسید مشتق کوسکتے بہن کر دلالت کر ہسہ ا		
	كالْلاثّي مجروست مُفَعَوَّلُ واسطے مُرکسکے اورُم ان اوسکا ونیائی فاعل ہولیکن اسم فام		
	بل أخركوفتها ورجوا وزان اسممبني مفعول سأ	معول میں او	لعاسم
	و ومندسج نوشه وبل بن +	كيشهورين	مفخولت

نقشه اوزان اسم مبتي فعول ازلاني مجرد				
كيفيت	منىشال	طيه مثال		ونزن آم مندول بنا
ان اوزان مین سم وزن فعولته	/ " "	لفتي وتنهمه بأمينا	ACC. 1	138
کبهی واسطے مبالغهاسم مفعول کو مرب	زخمی کیا گیا	الفخيم وكثرا	انجريح	أفشيل
آمدے سیسے صنفگہ بمبغی اوس شخص سے کہ جب بہت بنیا		مهاقبل ایختیه ساکندومای مهادم		
علائے اور کہی استے ہیں ماسے اور کہی آتے ہیں <del>وا</del>	قیضه کیا گیا	منامندون وجهدة وبنخرقا ف قبل!	المعربة المعربة	فعات
مبالغداسم مفعول کے تعفول ولما سبالغداسم مفعول کے تعفول ولما	* # ^ *	موحدساكنه وضاو		
سالنداس فأعل <u>كسينيف</u> كراً د ر ر كرم	W/.	معجمة رآخر	• نړی •	و م
اورُفغلان الريمين اورسَنيالاً كم مهنى ا دِس شخص ك	وبيح كيا كيا	كمبره والهوقيار پايموحده ساكنه	63	فيغل
کے مہی اوس محصر سے کداوس سے لوگ مرین ب		بار وحده ما مدر منامی مهاردرآنش		•
	نقصان كياكيا	منتسب فيتحر نوك قات		فُعَلَ
	/-	تقبل <i>صاومهله</i> دون سنسب	1116	6006
	وہ چزج قبضہ کیجائے ادر ہ <sup>ت</sup> سے کامی وابہ تربہ	مبنخه قام <del>ت قبل با</del> مومده ساکذه ا	فبقعتر	فعلة
	-,05	فتحرضا ومهله		
		بضرة كان قبال	فبضنة	فعلة
1.1		وحده ماكة وقتي	1	r   r
	Ken is to Con de	صا ومعجدة غير والا بعداقيل بار		فرام
	المارية والمارية	قامت		

کے صبیے فضل معنی فاصل ترکی اورکہی آبائے واسلط تعفیل مفعول کے اندائی مجان کے میں ا انتول ترکی اورافند معنی فدور ترکی اورانٹ مرمہ نے شہورترکی اورانٹو کی معروف ترکی ایکا

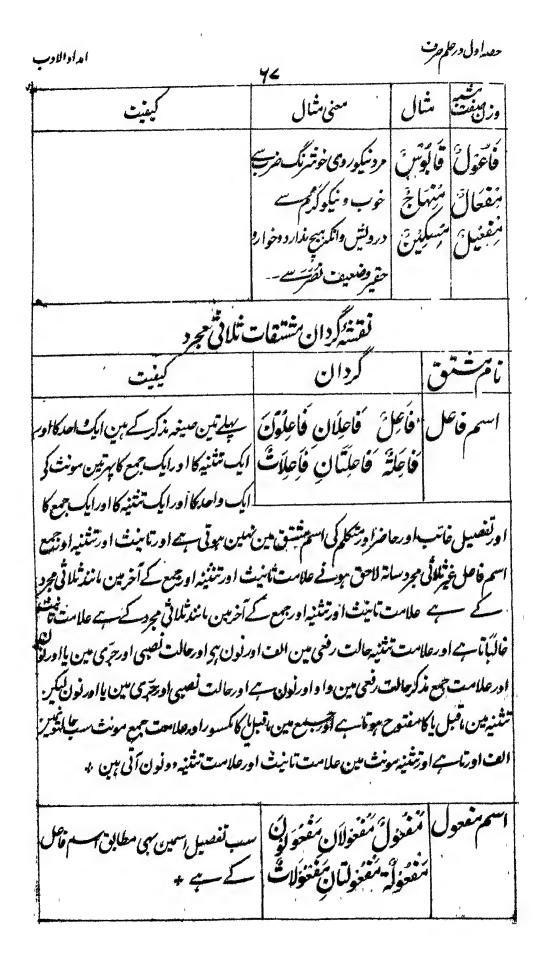
	41	41		تصدي مرجو	
تنهنة كبيفيت	مغی شال	حليثبال	شال	وزن الم	
اسم آلیستے شمارکہ بسیرے نداوزا میں ریس کرمزن میں			ئەتىم ھاتھ	فأعل	
اسم الرسط الوت الفاط كوتورا المراكب المسلط المال المالي المراثي المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراثي المراكب المرا		مفتوحر لبدالف - برفتر واو ونبهرةا ف سكور	وَقُودُ	ر. فعول	
اسم الرنسين قرار ديا بر بلكركما بر		واوودال درآخر			
كربراسماءالات مخصوصه مین ور بر سر مرز مین	ىروىزن مىنى كابنى-	بضمیم وسکون نون مرکم عندینارمهج	منخآن	مفعل	
سببوبيت كها بوكه وزن معنل ا اورمفعلة يرايخ لفظ آستے مين ملتا	سے مہوان ۔	صهرهار معجمه لفهمهم وسکون کان <sup>و</sup>	مُخَانَ	مفعاة	
اورُستيط مبنى ناسدانى كوأفوثل	• 77-	معمدهای جمه بفترمهم وسکون کان منهرهای مهادر فتح لام			
اورُيْرِقَّ بمبنى موسلى اورُيْدَتُنَ					
وان کے زمختری اور ابن ما	محضة كالمبعني انشنان	زباده کیاسہے اسیر نفظ	ال کے اور	لمبعني روغت	
في شرح شا فيومن البايشر	بي أو نقل كما سي صنى-	بكبسره ميم وفتحراي	ر رر د. ح مین محرضه	نے آور صحا	
ميميني دوك ليونكله كح شاديج	، اورِّمُغزلُ سِرِكا تُثلث	ن ضمه کواس لغظمین	عا تاربون م	سوكهين ب	
			وسمين كسره		
ان وبسكان ماصل بوزمني	بن كه دلالت كريامبورًا	بس استنست كوكنية	اسمطات	وت	
اوسى باب كوأة سيصب			. ) ور رغیرملاتی مجرد	مصدري	
طون ثلاثي مجردكي جوشهوم	بوتی ہر اور وزن اسم	نمنیرمرف منیسے	. مار سم ظرف میر.	م مفهول اورا	
,		ذیل مین+ ذیل مین+	الم فعشه	بین سومنا بین سومنا	
نقشه وزان سخ طرت نلاثی مجرد					
كبفيت	معنى مثال	طيئه شال	اشال	وزن عمطر مران عمطر	
اسمطون للنى مجرد مدفن رك	ن د مای زوق وقت، و	نزرو صام کروا نفخه میسکون د مجور ا	رزوب	شفعل	

حصاد والورعام حرف مفى شال حليهتال مانندمين فتحملين كإكا أكرمة لمون حائبهماد سيابئي ال بيزدوا تهين ببوابر أورصاح اكبرى نے كمائے كيشقطا لفتحة سمروسكون حاميمكه وفتحرا كموصده وراكمهاسك ميهم وسكون شين محرو جاى برامدك فنا لكهام كدُمن غرت اور ليؤافتاب كلنوكي اوسِنسكنُ اومِنسكُ اورفني وونوك بين آورببي رضي سفة مین لکهاست استراف ج بية رائحهما وسكون أثبي وزن برفيعن كمسالعين اوتل سسے کرمضارع اوسکا بضرعین سیے شاذہرمن وجرآ ورابساہی حرآباسیموزن بُرُفتاکہ بالمام ا وَنْعَانَ مُبِيرِيمِ اورِفِنهِ عِين کے اورُنفولَةٌ مُبِيرِين کے مانندمُنِفِنَهُ کے مبی م<sup>ق</sup> ح<del>جمالةً</del> ا درجه آیا ہے وزن ئرفی مُلَّهُ بضمه علیٰ کے ساتہ لیکے اند مُرْ آبُریکے وہ انتقاب کے بب ب معمولی سورالعين سح وزن تنبغ على بغنج عين اور يُنفيكم بالنارسان كش ُ عی<sub>ن م</sub>انندُمْزِلَّة سُکے بہی من وجہ شا ہنہ ہے اور وزن برِمُنعَکدُ لِنغے عین کے ساتہ **م**ا سُکے اُنسند سبیعے بالجاقباسي وزن اسفطون كرصرف دو وزن مبن ايك تنفئل اورد وسائنغول رخفتري في أورابن ماحب فوشا فنيدين ككهاسب كمطلق مثال ليفيمنتل فاستفطرت كمسوراتعين آناسي إورضى في شرح شافيه من مثال كومقيد ساة واوى كحكميا او كما برك مثالي يا في نند فيسع كسب تردكب وب كاوصاحب اصول اكريد في اول طلق شال كوبيان كرب

مين وزن مرف

عادت كى نفرست

\* 0



تفصيل فدكرا ورمونث كي بمي اسمين نهيل كيس فيعاء مفعلان منفاعل بيغه واحد كاسب اور دوسرا تثنيه كاان روان میغون کے وزن برجولفظ آ تہے کسی مین عین کا کوکسرہ ہوا ہے اورکسی مین فتحہ اور تبسار صیغہ م ہے اور اسفطرف غیر لماتی مجروسے کہ مروزن اسم مفعول اوسیکے کے آنہ ہے تشینہ او سکاسا تدلاحق ہوسنے العن اور نواع یا ور نون کے آخرمین مانند ثلاثی مجر دسکے آناسبے اور میں اوسکی ساتہ لاحق سوینے العن اور تا کے آتی ہے اور ظرف زمان اور ظرف سکان دونون کے لیے ایک ہی پنے أآبوفرق معنى كے را وسو موقاب مثلاً مُنظر مبعنى الك جگرا وراكب زمانديارى كرنے كيست اور منصران مبنی دو مجکه اور دوزمانی باری کرنے کی ہے اور مُناصِّر مبعنی بہت جُکہا وربہت نظافی یاری کرنے کی سے تفصیل مزکرا ورمونٹ کی اسمین بھی نہیں ہے ، بِفَعَلَانِ فِيَعَلَمُنَا كَ مُفِعًا لَاكِ اورابك وسطى اورابك كُزِّلى م متفاعِل متفاعِيْام ليلانثنني غرى كاسب اوردوسرا تثنيه وسا مانتثنیه کری کاببر دوجه کے بین ب**یلا** صغری کا اوروسطی کاب اوردوسراجمع کری کاسب ، أفعلاك أفعلوك سيبليهار ندكركيم بهن بيهلاوا حدكااورديم تثنيه كالورتبيراجمع سالحركاكةب مين صيغوا بل سيومين كديميلا واحدكا و

\*\*

اوالاب معداول درعلمون بضميم وآث يدها تمي مهامفتوحه وكسه دراي مهاركا وسيكورت ردو سراشا ذكه اوستكے ورن برته و شب لفظ آستے ہن سونلاتی مجروطرہ ريانح باب ببن اورُنلا ثي مجرد شا ذكّ تين باب مبن چانخ نقشه مبن اول مائح وطوسكے اور مير بار نبا ذکے مندرج ہیں اورمطرد میں سے *سہلے تین باب کو کہ میں مرکب*ت عیں ضائح مغالف حركت عين ماضى كيئسب ام الالواب ا وراصول كيتي بن ا نشكردان بواب ثلاثي مجرد حليه زن وزن بابب فأركفنكم لنبخه عينضي ومنهك تُفراً فهومنفتور الا حين مضارع والنهيء تنه لأنفر والطرف اجير وتنامية واسمألتفض وتفرأن والجمع منهأأ اصرفأ فقرزك ونفأ لبني من الله المرا فرب الفرب طري فوماري مين مغبارع فَرِبَ مَنْفَرَبَ صَرْبًا فَهُومَ فَوْدُوبُ أرب والنى عنه لأنفنرب وانطرف رِبُ والآلة مندرِ بُضرب ومنفِئز مَبَّ و

	•		
تهتهٔ گروان	ملیہ وڑن	وزن بإ ب	نام شتق
مضركب وتنتيتها مضركان ومفركان و			
البحمع منها مُضَارِبُ وَمُضَارِبُ واسم التفضنيل لم يُركمنه أَفْرُبُ والهونث منه			
المصيل مدر رسته هرب والموت من فرنيان والحيم			
منها أضارب وأضرُوبُ وفرَثُ وَفَرَثُ وَفُرُتُا			
تَسَيِّع يُسُعُ سَنَمًا فهوسَائِ وشَيَع يُسْتَعُ	كبسره علين اضي وفتحه	فعُلَ نَفْعُلُ	ئىركىتىمۇ
سنستعا فهوستدنع الامرشدأتين	عين مضارع		
والنى عنه لاتنت انطوت مندئشت الطوت مندئشت والالة من رُسِعَة فَرْسِكَة ونسكاح وتنتيتها			
مسمعان ومستان والجب عمنها			
مُسْاحَةً ومُسَائِنَةً واسمِ القصيل لذكر			
مندأسُبُعُ المونث مناشِبُعُي و			
أَسَانِيع وأَسْمَعُونَ وَسَوَعٌ وسُمِياتٌ-			
فَرْ كِنْ أَنْ أَنْ أَنْ فَوَ فَانِينَ وَفَعَ لِنْتُمْ فَتْمَافُو	لفنة عدر اضرعين	فعًا كُفعًا مُ	250
مُنْ وَلَيْ الله مِنْ الْمُعْ والني عند لأفتح	مفارع	0-0	00
اقطوت مندسن والألة سندفق ونفر			
ونيفتاح وتننيتهامفنحان ويعتمان	1		
	1	1	1

-			فصاول درمكم هرك
گروان	حليمه وزن	وزن باب	نام باب
مُفاتِج ومُفَاتِيجُ واسم التفضيل			
الهندكرمينه أنستخ والهونث مندستني ومثنيتها أنجاكِ وتعيام			
و الجمع منهماً أَفَاتِمُ و أَفْتُونَ وَ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْهِماً أَفَاتِمُ وَأَفْتُونَ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُلَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ			
ملفی مبوناہے سبجائ عدالی کا پہکے اور ور کم اور عنین اور غین	تے میں کہبین حرف سار در ان بناتے معمر ر	ب سى وىېي لفظ آ	ف رس!
0,1310,131735	ورجاء تهله ورجاى عمه	روف ہین تہزو ا ا	دوف معنى جير
مُ كَيْرُمَ كُزْمَا وَكُرَامَةُ فِهِ كُرِيمَ الامْنِهُ   ومْ والنهي عنه لَاكْرُمُ انْطرف منه	1	مَعْلَ كَيْعَلَ	أزم كيزم
رم والني عنه لامرم الفرك كرم والآلة منه كرئم و كريثه وكراً	عين مضارع الم		,
ً و تغنینها نکران دکرران و آمیما نگامهٔ وسُمَا بمرُ واسی کیفنیدار آد			
منه أأثمر والتدنث منه أني و		•	1
"تنتيسها الرئان وكُرْمَيَان وأَحْجِ مِنْها أَكَارِمُ واكَرُمُونَ وُكُرْمَا وَكُرْمَا			į
رمنهما أفاريم والرعوق وترم وترعي			

وث اس باب سی جوافظ آتے میں وہ لازی بین اور لازی سی فعل مجبول اور اسم منعول نمیرز آنا ہول دا اس گروان میں میں غرمول اور اسم مفعول کے مذکورندین بین اور اسم فاعل برایک

اردادالادب فعیل کے وزن برآناہے مانندگرنمی کے ج حضرول وعلمات وزن باب حليهُ وزن گروان حَسِبَةِ كَيْبُ لَغُعِلْ لَعُعِلْ الْمُسرُهُ عِين ماضى وعين حَرِبُ يَحْرِبُ حَسَبًا وحِشَانَا وَهُ مَاسِبً كَيْنَتُ تَحْسُاً وَحِسَاناً فَوَعُسُونَ اللَّهِ مضارع أنحيث والنهى عندلأتحيث انطر مندمخسية والآلة مندمجست وكبئة ومُحسَّابُ وْتَنْسَيْتِهَا مُصْبِاكَ وْمِحِبَاكِ والمجمع منهما مُعَاسِبُ ومُعَاسِبُ وسم لقضيال لندكر منداخئن والهوانث منتخبئ وتثنيتها أخسبأن وصببيأن والجمع منهما أماً سبث وأحسبُ وْنُ و مُحسِّبُ و تحنبياً ث \_ خِولِنَعْيِلُ الْحِيلُ لَيْعِلُ الْعِلْ كبستوعين اضى ومنه كفضل كفضل كفشلا فهو كاضل و مين مناسط أفُسِلُ لَيْضَيلُ فَضُلًا فَوْفِيلًا الامرمنه أفضل والنبيء تنفضك انطرت منامنضل والأكتمنير ومغضلة ومفيضال وثثنيتها مفضألأن ومنفضألأن والجيم مفضل ومفاضيل والتفض الندكرمنه أفضل والمونث لبنه فضلى وتتنقيها أفضلاله و

			•
تته گروان	مر حلیه ورن	وزن پاب	نام باب
وفضليان والجمع منهاا فاضل فأصلو			
وقُفُسُ وَ فَضَلَما يَتُ -			
كَا وَيُكَاوُ كُو وا وكُيدُووْقٌ فَمُوكَالِهٌ وَلَيْدُكُا		ئۇرىنى قىل كۇنىڭ	گا دَلِيگا دُ
كُودًا وكُيْدُودُةً فِي كُودُ الامر سنه كُدُ والنهي عنه لَا كُدُ الطرف مبنه سُكَا دُ	عين مضارع		
والله منه كيؤد وكيوده وكواد وتكنيتها كاط			
وَكُوْ دَانِ وَالْجَمْعِ مِنْهِمَا مُكَاوِدُ وَمُكَافِيدُ وَ رَبِينِ مِنْهِ عَنْهِمَا مُكَاوِدُ وَمُكَافِيدُ وَ			
اسم التفضيل الن كرمنه ٱلوُوْ والهوث كُورِي و نشنيتها الوُ دَانَ وكُو دِيانُ الجَمْعُ مَا			
ٱكَاوِرُ وَاكُودُولُانَ وَكُودًا وَكُورَا لِيَ			

ون کاوَاصل میں کُوونها وا وکوساته الف کی بدل کیا کاوَ بوا سُکاوُ اصل میں کُیُووُنها وا وسے سکور کا اسلامیں کیوونها الف کی بدل کیا سُکاوُ بوا کُیدُووَ اصل میں کُیُووُنها کی واوکوساته الف کی بدل کیا سُکاوُ بوا کُیدُووَ اصل میں کُیُووُنها واوکوساته اور اکویا بین او خام کیا پیرا کی یا کوخدف کروا کُیدُووَ الله اور اکا کَیْرُوا کَیْرُوا کَیْرُوا کِیْرُول کِی کُووْنها کُیرُول کُیا کُیدُول کُی کُووُنها کُوروا وکوساته یا کے بدل کیا کیڈیوا کی اور واوکوساته یا سکے بدل کیا کیڈیوا کیڈوک اور واوکوساته الله کی بدل کیا کی افیال کووی اور واوکوساته الف کُرِدُل کیا کُوروا وکوساته الف کُرِدُل کیا کہا واصل میں کُیوُدُونها تو الوکی فقل کے اقبال کووی اور واوکوساته الفت کُرِدُل کیا ا

ليگاه مبوا كُمَرُهُ اصل مِن كُنُوَة وَ ثَهَا وا واول كَ صَلَم لَا تَعَلَى كِ كَافْبِل كُو دِيَا جَمَاع ساكنين وو واروني ناكيب كُراوياً كُمُودُ مُواكَدُ اصلى مِن الرُّودُ تَهَا وا وكي حِركت نَفْل كَرِيكَ ما قبل كو وي يهروا وكوساته الف كربدل كيا اجماع ساكنين بواالف اوروال مِن اليف كوكرافي اورينم ومسليب

مع می الکریزالدیوالاکارات الکورتها ماه ی حکت لغا لى بىل كى اجمّاع ساكنىن بيوا العث اوروال مين العث كوّرًا ديا لاَكْدُ مبوامُّكَا وْأصل مِن كُلُووْ اورِيكَاهُ ىل مىن مُكْوَد ان تِها حركت واوكى **نقل كرسكے، قبل كودى ا**ور واوكوسا تەلىف كۇبدل كىيامكا دُاورْ كاداً بيان ابواب للاتي مجود كاساته ذكه ماضي اورمضائ عستح كياما تهديه اوربيان ابواب غيرُلا تي مجرد كاسا ذكروزن معمدراوس باب كركياجا تاسنء آور صييثه لاثى مجردمين ماصنى كيمصيغه واحد مذكرغا تسبيت تار ساکہ نیے لاح<del>ن برجے سے</del> صینے واحد ہون**ٹ غائب ک**ا اور تامی مفتو خیسکے لاحق ہونے۔ وامد مذكر جاصر كااورتاى كسوره كولاحق برسف سحصيغه واحد سونت ما ضركااورتاى مضهومه كولتخر بوف وصيغه وحدان حكايت نفس تكوفه ورالف كالحق موت سيصيغة تثنيه مدكرغات كااوراك كالعن بيومييغة تثنيه ونث غائب كااورَّمَا لكالات موسف سوصيغة تثنيه يؤكراور مونث حاضر كااورم لاحق موسنة سيصيغة جمع مذكرحا خركا ورتن كالاحق بوسنه سيعت مسيغة جمع سونت ماضركا وروا وساكنه سے صینے جمع مذکر غاتب کا اور نون مفتوحہ کے لاحق مہدنے سے صیغ جمع مرّنت فائرب کا اوزاكے لاحق موسف سے صیغ ثبتنیہ وجس ندکرومونٹ دیجا بت نفس مسئلوم الغیرکا بنیا ناہے لیکر لیوسان فيفاه كميكاون صورتون مين كرتوالى اربع حركات لازم آناسب باستتناى صيغة تثنية مؤنث ما إوسمين لام كاكوساكن نهين كرية في بيل بطر اضى غير للآنى مردمين بمي صيفه بناسك ماست مهن اورت بطح صيغة مفاع للقى مجرومين ميغه واحد فذكرا ورسونت غاتب اور والاند فذكر ماضرك أخرمن سيصيغة تثنيذ كالورصيغه واحدندكرماضركي آخرمين يالورلول آ متونث ماضر كالوصيغه واحدند كرخاتنب اورحاض كأخربين وا واور نون آن يسيحهم اونكي اوصيقوآ ئۆنٹ خاتىب اور**ماض**ىكے آخرىين **نون مغ**توجە آ<u>نے س</u>وسا تەسكون لام <u>سكەم</u>جە ادېكى نجاتى <sup>بىن</sup> ولسوي مضارع غيرلاتي مجردمين بمي صيغه شاكيه جا تقشركوان ابواب للاتي مزايطلق بالبنزة وص • أَجِينًا لَا فَهُو مُعْنَدُكِ

1			مصدا ول درعكم مرف
	گردان	ىل الله	نام باب
م دمنب تزنب	مُنْتُبُ إِنِهَنِا}ً فَوَمِنْتُبُ الامرمن الذي من يَشِنَبُ		
فتنفر والنفر	والنهي عن المُنتَبِ - المِنتُنفِرُ لِنتَنفِرُ المِنتِنِعادًا فَتُورُ	أستيضار	وشفغأل
الامرسنتشفير	كَنْنَظُرُ الْمِنْتِنْعُمَارًا ۚ فَتُمَنَّتُنْعُرُ الْمِنْتُنْعُرُ اللَّهِ الْمُنْتُنْعُرُ اللَّهِ المُنْتُلِع والنبي عنه لأنسننفِرْ –		
الامرش النظير	ا نَفُطُ 'نَفُطُّر الْفِطَاراً فَوَنَفَطِرُ والنهي عنه لانظفِرُ-	انفِطَارً	انِفِعالُ
	أَمِّرُ يُخِرُّ أَمِرُاراً فَوَفَرُّ الأَمِسَةُ أَ	الجراز	أفِعِلالَ
	والنهجت لأنخرته لأنخرز لأنخرز لأنخر	<u></u>	
17	Contract of the second		

بير اسليے فعل مجبول اور سم مفعول اسکا فد کور شین ہوا ور آھم لی راکوماکن کرے دوسری رامین ا دخام کمائیخر موا ا یں بہی بہلی راکوساکن کرکے دوسری مین ادخام کیا مخر<sup>فی</sup> ہوا ام ل من النحرية البلي راساكم ووسري راميل وغام كما اخباع مرى راكو الكرجركت متحركي دى أجَرُ اور لأتَحرُ مبواا وراً كرحركت كسره كي وي تواخر اور لأتحرُّ مبوا اوَيَّامَ يُدِيُّكُم أُونِينًا أَ فَهُو مَذَا كُمُّ الاحسند اوَ كَامُّ

الادب ل مین او یا فرم الاور تندیل تم اصل مین یکه یا مم اور مدیل تم اصل مین تندیا مجر تهامیمها ول کوساکن بِ مین ا دغام کیا او باقم اور نُدُامُ اور مُدْ بَا مَّرَا وراد واقع اور او باقم اور او بُامِم اص المبين لأنذبأ مخ تهاسك ياپيرد وسرې کولېبېب جماع ساکنين کې حرکت اگر فتر کې دې توا وُياً مَّ اور لاَتد امَّم سِوا ورا گرکسر کی دسی الواول آم اور لاکڈ ام موا۔ ردال شِينُشانَ انْحُشُوشَنَ نَخْشُوشِنَ اخْرِشْيَتُانًا فهوتخشُوشِنَ اللَّمْ أخشوش وافتهى عنه وكتفشوش ف یہ اب بنی فالبالارمی آنا ہولیدا اسکافعل جول اوس مسفعول مرکورنیین ہے ، اصلواه إَنِهَا وَوَ سَجُلُونُ الْعَالِوَاذَا فَدُمُعَالِيِّونَ الاحرمنه أَمِلَةٍ فَ افيغوال والنهي عنه لَآخِلِةٍ ذُــ ف خالباً به باب بهی لازمی آناسه المندااسکامهی فعل مجدول اور اسم فعول ذکور نهین إِنَّا قُلَ لَيْنًا قُلُنَ أَلَّالُهُ مِنَّا قِلْ الاحرمنه أَمَّا قُلْ وَأَنَّى الم فت اسس إب سيري إكثر صيف لازى آست بين لهذا فعل محدول اوراسم منول اكا

	44		حصداول درعكم طرف
	گروان	شال	نام باب
لامرمنه ألجث	الِّمْرُ لَيُطَّمِّرُ الْمِلِّلُ فَهُوسِّطُمِّرُ ا والنهى عنه لاَنْطَبَّرُ-	الحكثر	نام باب افعال
م منعول اسكاندونير م	ازمی آئے ہیں لہذا فعل مجول او <i>ر</i> س	ب سواك <u>ش صن</u> ے لا	ف اسِ إ
وأَكْرِمْ لَيُكُرِمُ الْإِنَّا لَنْهِي عَنْهُ لَأَكْرِمْ-	اُكُرُمَ كَيْمِمِ الْإِلَّا فَوَكُمِمُ الْمُؤَمِّمُ الْمُؤَمِّمُ الْمُؤْمِّمُ وَالْمُؤْمِّمُ وَالْمُؤْمِّمُ وَا	اَلُوامَّ	أُفعالَ
ے بینے درج کام میں اسے سینے ورج کامٹرز	ىلى كە ماقبل كو البدىسسى وصل كرياب لېكە طىمى ئېركە ماقبىل كو البدىسسى قىلىم كە	س باب مین وص نامیز نهین سبے	ف سبزوا ئيسنومين كرما
		+	ار انسین ہے
فرت وشرّت الامرمنه تقرف و	ُ مُرِّنَ يُصْرِفُ تُنْفِرُنِيًّا فَوْمُمُّ فِي مُعَالِبًا فَوْمُمُّ فِي مُنْفِرُفِيًّا فَوْمُمُّ فِي مُنْفِر	تْصِرُفِيْ	تفعثيل
بَلَّ وَتُقِيلَ تُنَقِّبَلَ تَقْبِلُ والنهى عنه	النبي عنه كانصرت - تُقبلُ تَيْشِلُ تَتَبَلَّا فُومَنَّهُ تَقْبلًا فُومَنَّتْبَلُ الأمرمنه رَوْرِيَّةً	تقبل	تفتلك
مِّتُعَامِلُ وَلَقُومِلِ ِنَقَا مِّتَعَامِلُ وَلَقُومِلِ نَقَا تَعَامِلُ والنَّى عَنْ	تَّفَالُلُ فَوَيُتُفَائِلُ الامرمن	تَقَا بَلَ	تُفاعُلُ
	أَنْتُمْ أَرُبِ		

60			
گردان	شال	تام إب	
فَأَنُّ أَيْمَانِلُ مُقَالَةً فَو مُقَاتِنٌ وَوَتِلُ يُقَاتَلُ	مقاللة	مفاعكة	
مَعْاَلُهُ فَهُوْمُعَاتُلُ الإمرمنه كاتِن والنهي عن			
لَاتَتُ ثِنَ			,
قی مزید کمحق برماعی کهشات باب بین	دان <b>ابواب</b> ملا	نقشه كر	
مُلِبَتِ يَجْلِبُ تَلِيَّةً فَوَيْجُلِبُ وَمَلِيْبُ وَمَلِيْبُ يَجُلِبُ	تَجْلَبُيدٌ	فعللة	
عَلَيْتَهُ فَهُوْمُعِلَبُ الامر مند مُبَيْبُ والنهى عِنْهُ لَيْنِ عَلَيْسَ يَقَلَيْسَ قَلَيْسَ قَلَسَةً فَهُ مَعَلَيْسَ وَعُلَيْسَ يَقَلَيْسَ لِعَلَيْسَ لِعَلَيْسَ	فلنسته	فعثلة	۲
فَلَنْسَةً فِهُوَ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَنْهُ الْقُلْنِيرُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ	4 7 2 4 1	ر دران و مالة	ju
بورت فهوتجوزت الامرسنه جوزب والنيعت	,		
لاجورب مئسندول نيئروليُ سنسدوكة فهومَسروك و	سُنروكة	فعولة	~
سُمْرُولَ يَسْنُولُ سَسْنُرُولَةً فِي مُسْنُولُ اللَّهِمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ ال سُنْ عِلْنَ وَالنَّهُ رَعِمُ اللَّهُ أَوْلَنُهُ مِنْ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ	, .	,	
خَيْعُلُ لَجُمْنِيلُ كَنْعُلَةٌ فَمُومِعُيْفِلٌ وَنُوعِلٌ عَيْعُلُ	خيعكم	ويعلة	4
خيئلة فهو مخفِلُ الأمر منه تعنيل والنهي عث الأمنيام لأتنبيل			
تُدَلِّفَ يَشْرِيفِ مُتُنْدِيقِ فَيْ مُنْدُلِيقًا	تثثاثية	فعيلة	429
المُ مِن يُسْرَلِينَ سُنَهُ لَيْدًا اللهِ اللهُ			
الأمرمنة سُنْ دلين والنهي عنه لأكَثْ دلينُ الله			

The state of the s	49		
گروان		شال	نام باب
المُسَانَّةُ الْمُوسِّنَّلُسِ وَكُلْسِيَ فهو مُقَلْسِي الامرسِنْةُ فَلْسِ	فَلْسَي كُلْسِي وَ	تَفْسَأَةً	فعلاه
فهومتنكس الامرسنهمنس	فيكنني ثفلتاة		·
نقلِس –	والنهى عنه لأ		
ور للسنى اصل مين فلسنى أقالت	اً أَهُ اصل مين فليسينيرًا ا	مل من فعكيةً اورقك	ف فعلاةً ا
بوركها اوتيقنس اصل فيبيئها	والمرتقبين ماخركوا فيتلو	ما يكوساتها كالمراكبا ارتقائه	اصل مین تفلیمی
ین ماکوگراد ایمنفلس موا انونیکسنگ مراسط منافع			
ناورتنوین مین الف کوگرا واقلیر مرز کرین و در این من کوکرا	ى كىيااجىماع سانىنىچىلەم. ئىسىمىرىن	نهایاکوساتهٔ انعث کومبرا مرسست	اصل بن عليني
رادرنهی کوحرف علت کرما به برگرنتی	) conference and a contract of the contract of		
ئ مريد كرنوباب بين	فق بربرسرح رباء	بالواب للاتى مزيد	فنشته كردال
عَلَيْهًا فَهُوْمُعَلِيثِ الاحْرَضُكُلِبُ	المجلبة بتجلب لأ		أي مودد لفعلل
ئِتِ تُعْلَيْهِ فَوَتَنَقَلْنِينَ الاحرنبر	والنهى عنه لالتجل أفلند بي تتفلند م	تعكنس	ين بي الم
عنه لأتعلبن-	تغنش والنبي		0
و تغيرتا فهو تنوزب الاهرية	بخورت بجوزت	تنجور ب	تُفْوعلُ
4	التبورن والنهي	61.00	61.06
	تَسْرُولُ نَّبِينُرُولُ يَّ رُّانُ الدِّي	سرقال	لفعول
The same of the sa	تسرُّولْ والنهيُّ مُنْعَيْلُ يَنْعَيْلُ لِنْعَا	بنخعاء	المنتخبة المنتخبة
	والنهراء مرأتنو	<i>G</i> -	0-

حصده ول رعام حرس

نثال تىنى تىغلىت تتكفرت تغفرتا فهومتعفرت الامرم والنبي عنه لَاتُنعَفَّرُتِ مُسَكِّنُ تَيْمُسَكِّنُ تَمْسُكِنَ فَهُوتُهُ مِبَكِنُ الامرمنَهُ كُرُو تمسِّكُنَّ وَمُسْكُنَّ والنهيءنيه لأنقلص كَفْعِلُ امن مِن تَغْعَلَىٰ اوْزَنْتُلْسُ اصل مِن تَعْلَىٰ بِماضه واقبل يا كوساته كسده كحا وستنكم منهدكو دشوار ركهكره وركما اجتماع ساكنين مبواياا ورتنوين مين ياكوگرا د لِيُرهُ بعوالْعُكُسَّا اصل مين تَعْلَسَيَا تها صهدافيل المحرسة كنزكومبل كمياتلاسيًا تَقِيَّسُا عِن رَبَعْكَ يَها أَتَا ل من تَعْلِكُمْ بِهِ الأَوْسَالة العن كُرِيل كَيالْقَانِسِي النَّبِيَّالْسُي مِهِ الْوَرْتَقَالْسُ اصل مد مُنْقَانِسَيْ تها سے دشواررکمکردورکیا اجماع ساکنین مہوایا و زنوس مین یاکوگرادیا مُتَقَلَس سواله عَلَيْسُ اور الانتقاش بناب متقلسي المرس السياري السك كامراويني ك أخريس و و علت گرا د ما ما آسے ۔ گرگتی ہے + أشنكنتى كشكنني اشلينكات فهونشكن

مصداول درعلم صوب

شال أردان أُغْتُورَةً أَعْتُورِجُ أَعْتُوجِجُ والنهيءنة لَاتْفَتُوجُ لَاتْفَتُوجِ كالغثورج الرسكاة كيشكية الشيكاة المومنية الامرمنة أيمية السميداد افعيلال الم أنستر أسأوه والنيءنه كالشيئ كالشركافا الْحُوَيَّةُ كُوْيِّهِ الْوَفِهُ وَاللَّهِ اللَّاحِمِينَةُ الْحَرِينَةُ الْوَبِّدَالُولِّ أفوغلال الونداة ٱلُونَةِ وَالنَّهِي عَنْهُ لَا لَكُونَةِ لَا لَكُوبَةٍ لَا كُلُونَةُ تقشهٔ گردان باب رباعی محب کرایک باب فعلكة بُغَرِّ يُبَغِّر "بُغِرَّ فهومَبغِرٌ وَبَغِيَ يَبْعُرُ لَبُعْرَةً فهوتنبغثر الامرمنة كغيز والنبيءنة كأتبغيز لعنظروان بواراى مركتين إبين بيلاا دبيرهوا كليردو البيرة وسالين كَتُرْبِلُ بَيْنُهُ بِي تُسْرِيلًا فَهُوتُمُسَرِبِكُ الاحرمنةُ لَيْلُ تررمني والنبي عنة لأنتنزل أفينكال إجربنام إنرغبت تيزجب أحزنجانا فونخجب الامزن والنبيءنة لأتخرنب اقشيت إزا أقفع لفنير أفبغوارا فهومفشير الامرمنة أفعلال أِفْتَيْرِ ۚ أِفْتُعْزِرِ والنهى عنهُ لَانْفُتُمِّرِ لَانْقَبْعُرِلَا مثنيا وزنني ادس نفط كوكتيبن كرمبايا جاؤلفط مفرعست ساية زياوه كريب العينا ورنوا وكم سوشه كرافة

عہادی درعلمون یای شختیہ کے کہ مقبل اوسکا مفتوح ہو اور نون کمسورہ کے ناکہ دلالت کرے او بردو فردون کی سے ایک معنی کے اور کہا ہے جرو کی اور آندنسی اور آبن مالک وغیر سم نے کہ مق ثنثنه مین ننرکت امرین کی ہے اوس لفظ مین ک*یمقصہ وسے تن*ثنیہ اوسکا نه نترکت امکے معنی <sup>ن</sup> يعيية ثنينه رمل كارحلان ا ويتثنيه عين كاعبناك أناسب ا وربيض بغات مين نون تثنيه كو فتحاكم صنه یهی آیاسیے اور بزیان چیند قبائل عرب کها ونهین مین سسے منوحارث اور بنبوعنه اور زمیدا خشعه اورسران اوركنا ته بين تثنيه مين العن لازم سبع به نقشهاون الفاظتت نبه كأ تثننه مبانے کے وقت اخرمین نفظ عقبةال إكوان الى اگراسم الف اسكا وسلى بوكسى ا سوبدل نهين أورا مالهندكيا بنا وا وسعت يا مجهوله كلا و سكا بدل بيونايا و سے معلوم نہویا اصلیہ کرکسی سے العنابسكام ول ومعلوم أووان بل نهواوروه اماله نهين كمامآنام كهايي برل بريا واوسو-برل كركب عائد واوسواورسلر اسع اصليدكه الدكيامانت بل العث اسكابرل بي البي بَلِيُ الْرَحِلِيهِ العن السكالصلي بريرل اللاماتات ياست - اوركساتى في لهاسبت كرشندلدوا وسنتت أكربشيه مضغفي الميدرني مين موكرمسدًا وس كاركا عنوا العث اسكابل بجوابست مُفَعُفياً ن اصلئ ب زائدنسين باكسور موتووه سي بدل كماما، بيسة ، یشه مفالی العث اسكابرل بجاسح باسكا ورجوالعث مقصوره آخرفين العيزاسكا زائديج واستط ارطئ اوس نفطهه کے موکر ون اوست نیز سنت والتدمول تووه العنهى دل

		-		
گا عده	تنتنبه	كيفيت العت		
كياجا ياسبير سانه ياكح اورالعن تعصره	تُعِلِيًا نِ	الف إسكا واسط مانيث	يع حيثلي	Malbo:
زائدہ اگر آخر میں اوس لفظ کے ہو کہ		ج-	نِهُ زِيْعَرِي	
اوسکے اِنٹی رف ہن اِبنے ہے ''	زُکغِراُن	الف اسكاراتدب	, m	The same
زائدتوکهبی مذف کردیاما تأسیف سائا ریز زیری	1 '	الف اسكاز اندىت ما بىل كىروف سى	المنتقري	Ser.
اور کو فی سکتے ہین کہ مذن او سکافیا سرور میں مصلحہ میں میں میں	1	بن سی مرکب ک العن اوسکاواسطے مانیک	1 10	nec-
<i>سېدا در میزه مدو</i> ده اگراصلی پېرنه زا <sup>نک</sup> اورنه بدل کسی <b>حرف س</b> ژابت رس <del>تا ب</del>	} /	الك اوساق والتصرابي		( )
استعال عرب مین اگرچاردهای سنے		لعن اسكالصلى بوز زائد	م وراره	40
عن رئېږي ڪ لبض عرب سر فرار مين قراروان ديا	/	ور نه بدل کسی حریث سی		Me de
لیاسب <sup>ی</sup> ا دراگریمزه ممدو ده اصل <del>ی مین</del>	· 1	لعن اسكابيل ببواو	المسائر الم	W.
گرزاندسنه واسطے نانیث کے توفا		"	11	t
ہے بدلنا اوسکاساتوا وکر مشہورتر شامار رئیس	1 '	لف اسكا بدل بجرة م	ردار ا	2
ن أكر و حكايت كما كياب عراوين	1	رر سط	عِلْثُارُ ال	
اران اورهکایت کیاہے مُتَبَرِّقُ <sup>ن</sup> :	1/	من ایسکازاتد <del>بری وسط</del> ے	علياز ال	E.
نی سے کروہ مکایت کرناہے تعبار مناب	1	العاق		
ب سوخراً این اوراگرمهل دون این سه سهران تریس به مارا سنته	1			
سے ہے یا زائد وا <u>سطے ابھاق کے</u>		/ -/ =	. 46 4	

توجا تنسيم بدلنا اوسكاا ورباقي ركبنا اوسكاب

هماد ک<sup>ارعکو</sup>مرن مهار برموانور به می در می می می این برموانور به می در اوسکو مین که و لالت اوسکی کمیا حج مارلالت اوسکی تمین سے دس نگ برموانور به می کثرت اوسکو مکتے ہین که و لالت اوسکی کمیا حج ا درگهاره ست زائد برمبوا وربا عنبار نفظ کے بہی جمع دوقسی ہے جمعے سے کہ جمع سالم نہی اوسکو كهتوبون رجمع مكسه كرجمتع نكسه بهي اوسكوسكت مبن جمع يسح الوس مبمع كوكتوبن كدلغظ مغرا كااوس جمعه مین سلاست رسبے اور تربع کسیاوس جمع کوسکیتے ہین کہ نفظ مفرد کاا دس جمع مین سلامت نرسبت تبرجمع يسح آخرمين لفظ مفردسك واواور نون يا يا كحسبكا مقبل مكسور مواور نون يالهن اور آکی لگا د<u>سنیہ سے</u> بنجا تی ہے آوجہ ویسکے نز دیک جمعجب سے موصنوع سبے وا<u>سطے قلت</u> دونون کے آیساہی کہاہے ابن حروف نے آوردجن نے کہاہ کہم میج موضوع ہے واسطع طلق ممع کے رون نظر کے طرف قلت اور کنزت کی تشایع اصول اکریہ نے کہاہے له ببوانطا سرسینے رامج میں ہے آور بئی مطلق جمع باعتبار معنی کے تین قسیرے قام اور خاص اور شوسط عام جمع نكسيسب كه ذكرومونث دونون كے ليے آتی ہے آور خاص جمع بوساته واواورنون إيااورنون كے كمذكر ذوى العقول كے ليے آتى سے آور سند سط جع بے سا الف اور ناکے کہ مونث اور مذکر غیر فروی العقول کے لیے آتی ہے اور جمع تکسیر کی اور آگئے جومشهور مين وهمندرج التشب ويل مين 4

<i>i</i>				
•	فاعده	E	کیفیت المت	معمندو
¢	ہے جمع ذکرسالم بنانےکے وفٹ آفریٹروں	رد رون موسون	الف مقصوره	م موسیلی موسیلی
٤,	اگرالف مقصوره مهوتوگرا دبایها دیم ب <u>صبحیا</u> اگرا	وَرَّا وُنُ	الت مدووه صليه	والر
	نزديك فته ما فبل الك كايرستورا في ر		العن ممدوده واستط	ر تنو
-	عاسه، اوركونيوسك نزوكي والريب	, -	تانيث كو	26
	كرباك فن كصدلاتين باكسواور		الف ممدوده ولتسط	عِلْبارَ
raj.	اليابي مكايت كياست ابن ولاون		الحاق کے	1

قاعده	<i>e</i> 7.	كيديت العن	سمنده	
بعض عرب سى اورسيبويد في كماس	كيئارون	انت مدوده بدل وأو	كتاز	ec-
كرضه خطاب اوراكرا لهن مروده أمايي	كبُ وُ وْكَ			
تواقعع بسب كريجال خرد ودبنس	رُوارُّ وَٰنَ	العن مروده بدل باست	915,	£ 16
نزویک بدل موبولتے ساتہ واوسکے	رِ ُواُ نِهِ لَ	"	11	•
ا مانندُقُراُ وَوْنَ كَى حَمَامِتَ كَيْبِيْ اسْكُو حَمَّا		<del></del>		
وتوافت اشهرم بدل برجاست ساترواو				
ر معن کے نزویک بدل ہوجائے ساتھا	_			
د مریاکسی حرف سے بدل سے توجات ہے	,			
ا ورآيا ب من الله عناس كيا كون سآ	وسكاسانه واوسك	لهنااوسكااوربدل كرنا	بحال خدد	
ہے حذف اوس مبرومدوده كاكر بوجار				
ين اوركوفي اسكوقي سي كيته ببين ؛	بور مردد و معسول منسام	وبرخلاف فنباس سبليخ	مرف کست	•
كاخرين لعن مقصوريا مروده،	لهجيك مفرد	طرقهم لانوزنا واليكا	تغشالها	
رقت العن اور ماکے ساتہ جن بنانے سکے	تحقدات	الف مقصوره مبدله واو	نفضا	100
جوآخرمين نفظ مفروسه حرفي سكيفن	دَوَ وَالت <sup>مَ</sup>	الفن تقصوره مجهول	199	فير
مقصوره مبدله واوسسي إمبدل كربدل	اليوات	الفنتعصور صليه كداماله	إلىتم	
ببونا وسكا واوباياست مدادم نهو إاليا	,	نهين كباجآ ماہج	•	•
كداماد نهين كمايعا أسبصبو مبل كركياجا	رَسُيَاتُ	الف معصوره سبدليار	ریخی	G.
وا وست ا دراگرالف معصوره سبدله یا	أرظيات	العن مقعبي ه و اسطح أ	أرطكي	5
سو باواسط الحاق ما انت كم بويا	مُخلِياً ثُ	الت مقصوره واستطنيا	خبني	٤.
اصليه موكدا الدكيامان ب يالخرين ي		2	and the support in th	1

قاعده		جميع	grypus saskerni	ن العث	كيفيا	معنده
کے ہوکہ اوسے کے مرف تین موت	نغطمفرس	ئيات	ĺ	العنامتصوره السلكة المه		سبك
این توبل کرایاب ساته ایک	سسے زائد			ناسب	- I	
لف مقصوره كو جواخر مين لفظ	1	معطفيات		وره آخرمین <sup>و</sup> سر		
رائیکے سے برخلاف قیار در ترین کی در میں منگو	. 71			رحرو ف الوسك ن أيد		
لردستي مين اورگوفی اس مذاه خدمين پو	عدف بی اقیاسی کھنے	دُّ اَتُ	ررا قد	زائدىبىن ورە آخرىدىغىظ		1
, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	O I		•	ور سرین فی کے		
2		• *				L
رُ النفر دات بيت فيرز جم						
كيفيت	مثال	زن جس	9	معنی	شال	وز ك
وزن أفعَلُ جمع مين فُعلُ مج	رُ افکس ک	أفعل	بيا	بشيرين	نفلس	ئۇرى قىل
العين كے اور اسم مار حرفی		11	5	ماوین سجیر مکبرا	_	فَعَالَ
مؤث تبغديرنا كحكانيسرا	أونرغ			وست س		
اوسكامه بوقياسي مطردي	أعقب	11	يذه	ا نام ہوا کے ب	مُعَقَابُ	مَعَالَ
مین کب اسلی سالین بن سرغی	6.21		ئ	حا نور کا- ر	4	1 25
اور باقی مین سماعی میسر ایما	الين	11	وسو	جاب است	يمين	فعيل
اور ارترسیم جمع مین معل ساد	ارمل	"		باون-	ريان	معل .
مع ما ما دونب اورسیت	6.00	11		-36 -14		معل
مے اور میم میں ہم مارور	الرسن			16194	رمن	فعل
مدر بايمونت و لاسيداوسكا مده موماند تهارً اوريكانُ او	البت	"		ٔ حکرت کنتا معد می	ليد أضية	فيعلن ا
שני ופיישוניו ופיים ש	10	"	1	لقبا رسست وا	C	U

حصله ول وعانت		۸۸			<b>اعادا</b> لاوب
صلول دعام کیفیت کیفیت	شال	وزن ممت	مىفى	مثال	ورك
اورطِحَالُ اورتُواَبُ اوْرَوْتُ	<u>اَوْظُ</u>	افعل ً	گەۋراتىزر و	فركك	م فعل ً
انورسبَهُا أَرْكِ الريدين اللَّهُ على المريدية	كاضكغ	11	W/-	فِسُلِعٌ	
في كماس كفين شال اور	أنعم	11	اچرچی ست سل ور اچری	أنجمتنه	فعكة
مضاعت انندُ وُخِرًا وَضِتِ كَمَا	1		ال	ا اکس رید	مردي
جمع مین بهی وزن افعکی ساعی	أرقبُ ارقبُ	11	گرون	رقسينة	فعلته
نه قاسی مطردا ورآیونسل ورفراد م	أرشاق	11	فرستاده	رَسُنُولَ رَاكِبُ	الفغول
کهاہے ہراسم مونٹ مین کہور فعل نفتین ریبوانندودہ سے		11	4		
معل جعين ربيو المدمدم بهي وزن أفعل مطوسير اور		de	نام ایک مهینه کا	رمصان	ععلان
بنی ورن اس مطروسها و اور انگار منسورها و اور انگار منسورها و اور فعال دخیمها		ن رفعاً	اسر مدیزی مدی	ارس کا م	وارسة فرك
بالمار فورس المورس الم					
			ں ہور فارور مند. ین کرمانند منزلنے کے		
				,	7.03
وزن أنعال قياسي مطويب جمع	الوات	أ فعالُ	جامه سلفے کیرا	تُوثِ الله	أفعلً
فُعُلُّ لَفِيْتِ فَامعتل العين مين الرَّ	أشكاخ	"	بيرسيخ بدبا	المنتاج المنتاج المناسخ المناس	11
مبي بيع اون مغرو دنين كدون	361	11	ناكتفدا سينے كوارى	كير	فِعلَ
اوسنگهاس نقشهین فعلِ کبسه و ا			لژگی سیسی		امدو
فاسى كىكەرفغۇل ئىك بېن ادور	اقرأة	11	صين اوريا كي مير	ر فرر	فعل
مِعْ فَدِيْلُ مِعِنَى فَاعِلْ اوْفُيْعِلْ ا	افراق	"	برك سيضيا	ورق	فُعَلُ
معنت مین اور با فی سب مفروا اور از	افخاذ ا	N	، ران ،	المحالية الم	فَعِلَ اللهِ
لى مجع مين جواوزان باقيد براؤي	اعضاو	11.	بازو	ممند	

•

أطادا لا وب		19		مرت	عداول درعلم
تنمة كيفيت	شال	وزگن	معنى مثال	مثال	وزن فرو
يروزن قباسي نهين سبي للكيم	أغاث	افعال	انگور	رعبث	رفعك
يواورتعض في كمات كرفتيل	34	"	شريف اوسك	إبل	فعات ررك
منعنى فاعلُّ اونِيعَالِّ صفت مين	ł.	<i>J</i> :	گوش سینے کان	ٱوْنَ	أُفْعَلُ الله
بهي يه وزن مطرد ندين سبيدا ور		"	ونتهن	ار بر عدو	ربر فعول
جمع فَعْلَ لِفِتْ فَاضِيحُ العين النَّدُورُ		J)	مروبزرگ قدر	المرثين المسترثين	خَفِيلٌ
اورَيْزُ مين بهي به وزن برخلاف قياً	أرظات	دد	زكبور	رطنب أ	
آياب اورفران كهاب كفيل		11	کارد نزرگ کینے چو	سفره	فعلة
مهورالفار اورمشل عين مانندا			مري ا		
اوروننم كحرمه مين بدوزن مطرو	أَفْلَادُ	11	باره از عربین حکر کانگرا	فلذة	فعلة
	اَمْرَازُ	"	أم الكذرجنت كابي	5,00	فعلة
	امداق	11	سابي	ررری حدقہ	مرارية
	961	11	ما دُولينگ ونوسع	المرة	فعكة
			ازجا وررئشيين		
	اضحأب	"	١	مكايب	فاعل
	أَنْ بَاتُ	"	درمیان و دشانه	كأثبة	فاعِلَة
	ا جو ا و	"	سنحى	جواة	فغال
	آُدامٌ	"	سالن ر	ائوام	فعال
	اغاز	"	بوسدوتي درحت	غثاؤ	مغالً
	أنفعأت	11.	سووج اورعورت	طعینتر	فعيكة
			كه مبودج مين مبو		{
	أسوات	"" . "	ارده	الميت الم	فيعل

كينيث	شال	وزن جمع	معنی شال	ئال	وزن فرو
	أثواد	أفعالُ	نكوغيردى	رساريا خيليان	ره درة فيعلم
	أغزال		مردسيےسالات	, ,	أفعل
	أظُواسُ	11	نام بوانك يزرو	طَأْ تُوسِيّ	فأغول
	أنياب	"	أقدكلان سال	البُوْتِ	,
وزن أ فعِكة اسم عار حرفي مذكركة ميسار	أطبعت	أفيعلة	كمانيكي جيزاولييو كمانيكي جيزاولييو	كمعاقم	
اوسكامره سيح اورصفت مضاعف	انفرق	"	خرساني كدا	96	فيال
بروزن فنثن انندصيب مين قياسي	1 .	"	زاغ سفير كوا	غُوّابُ	أفعال
مطاد ہواور باقی مین سماعی سبے جیسے	أرغفته	11	گرده رونی کا	1	1 /
فِعْيلُ صفت انندَعْ مِنْ اور فعاً كُرُ الْجَا	أغيدة	11	ستون		1
مؤنث مانند حُبَاحُ اور مُعَالٌ بالضم		"		بخذ	
ما نندُعُقَابُ مين اوركُتُب جمع كما .		"	بالتراشيده فيسكل	قيت	فعل
ين اور مُثَقَّى جمع عُناقَى مين اور بَجَيَّ	1 ^ 4		أنهاده	4 6 6	مره ر
مُن حِكُمُ مِن اورُسُمِّى جمع ساءُ مين تشافه	TC 1	.	1 .	تُوطَّ أَكُو	
بوسطيان أندنسي سف كساسي كدفعال		11	باق كما أكما	1	مُعْمَلُ ا
لننج اور فِعال بالكسر صناعت إمتز	1	"	ان ريك توده	رنوی یا	ومعل
م کی جمع مین سوای اوس جمع کے			باىاركث	//	قعل
وزن برا فعلی کے مواور مع فقاقی - بر برا فعلی کے مواور مع فقاقی	4 /	11	يوش نر	فرز م	
ورمبَّرون کهاید که شنیم مختباً		1 "	ستان ونز	ت توه رم	مَعْظَمُ اللهُ
اسه اورشار جمع تشتوه ي	رجرة كى	11	ونث بيباكو		فِعَلَةً
ر لعض ابل عربب في كماسب	1		362	14.	01.0
اغِولةُ اوراغِيلَةُ بَعِي عِيْالُ كَيسب	سُنَّةً [كد	7 11	فيرى وال	المار	معاتر

مثال منى مثال وزبل فعلة اندازه برى وبإن روی اصل مین رُوئ سے اِ اً م مهر ایک رخت ساترالعت سكے بدل كساال خارداركا ب اجتماع سأكنير. بس واخل برجروزمين نارجية انصفة ساتزالعت ستحبيل كميا الفينفة ابران ر بر پر رفعیایم اورأفيني اصل زوموسي واوكو اعلة ساتہاکے بل کیاہے اوس جسكاكها ماكثرامروسك ما قبل كوساته كسروتك-رور اعو**ل** ر دوي آوچي ا ورور اورحیه کی گِستانمین رَفِضًانُ أم ايك مينيك وزن فِعَلَهُ كَسَى ا فيفكنه مین مطوفیاسی نهین ہے لک فالجد ولَدُهُ فے اسکوا وزان اسم جمع سے شمار کیاہے نہاوزان جسے وللمنتية رتنی ومعلق غُزَالُ البوسليني برن فعال

كيفيت	شال	وزن جمع	معنى مثال	شال	وز مفرو
	' ذِتِ	مفغل	-, 54	ُ وَمَاتِ	ر بر فعالُ
	929	"	بى ضي <i>ىن دىئىس</i> ت	ريم وارج	مِنْ عَالَ
	630	11	ورخت مخرما لبسيارا	رپتار ة. عوارة	ربار فعالة
			ر وناقدب مارشپر		
	تكن	11	يا ه سيف كوا	فليب	كفعيل
	Suc.	11	وراز قامت	Graf.	وعيلة
	كبن البن	11	ت پيروار		رجم ل
	عَلْمَثِ م	11	جوحارا كرحوبا بوكما		فعولة
	رنيث	11	نا قەئىلان سال	'نيوب نيوب م	رثنول أ
	ر نفش	"	عورت نفاس ولي پر	نُفسًاءً م	فعلاد
وم و المالية	رغنتِ مربع		ناکس کوناه قد		
وزافعل جهتین مطرد قباسی م	آتُن رو	ثُعَلَ	خرما ده لينے گدبيا		فغال
جمع فَعَالُ لِغَبِيرَ فَا درفِعَالَ مُدِيرُ فَا وَ فَيْ رِيرِ مِنْ الرَّبِيرِ الْمِنْ وَمِنْ	5,00	"	خسلفے گداد	ر جاد	فغال
فِينَ أُورِفْعُوكَ لِفِيْ فَامِين خُواهُ	رغفت رمي	11	گروه رونی کا	رعی <b>ت</b> روری	ۇمنىڭ رەنى
اسم مبون مانندا مان اور عُارُاور رز کل بریری ندار دانه ندار	عمد ،	" .	سنون	عمود	فعول
رُغِيْتُ اورَعُهُ وَ كَاوِرْجُا وَسُعْتُ اللَّهِ رَبَاعُ اور كُنازُ اورُ مُذَيّدا ورُصْنِورٌ	سعفت ا	11	ي ا	سعفت در پر دورو	م ارس انسان
رباع اور کنار اور میدیدا و رصبور کے لیکن فعال اور میال میں	نصت در	. "	مياندسان	مسعب کری	فعل فعاء
سع مین فعال مورون په	مر	14	کفتار مینی گدا	مربع	رس فعائر
م ورا میں اور است میں استیاری مرکز دا وجیل افزیق میں مسری کرار	ر المراغ	"	عوكا مرسكط بواور	ٽبرع	ونعائر *
معنول الألائب ويح الوقي فل		f h,	كريم واسع الخلو		

كيفيت	شال	وزرقع	معنى مثال	شال	وزيمفرو
جمع فاعِلُ صفت مين اوريض ف	اُ اَذِكَ	مفعل	گوش سلنے کان گوش سلنے کان	ا وُنَّ	فعل
كماست كرجمع مين ان سب زنوكر		11	اونت النيرس كايا		فاعِلْ
أكرصفت مبون وزن فعل فيمتين	1		فوبرسس كا		الموري
قياسي مطورنهين سيئ إوريق ف		11	تنگ شتر	عوضة	فغلة مرر بر
كما ہے كہ يہ وزن جمع فغالُ لضفا	1	11	پوب	خسيرة خسيبة دري	معلم یریر
مین اگراسم مهو نهصف نهی مطروفیا	7	11	عا وروكليم مخطط		
ہوایساہی کیاہے ابوحیان نے	حَمَقَ	11	مردسیعقل		
الوجيس قصرساع برسيفك	1	"	كنەسى <u>نە</u> گاتى رىر	، ما	4 4.
بنهتین جمع مین مفروناقص کے	عذم	"	كيك سيفيسو		
نهین آناہے گزا دراجیسے تلیم م پریں رہ		11	فشان وحدفاصل	1 1	معول
ئىي بروزن فىئىل مىن اورساكن كَنْا مى بىرىيى بىرىيى مىن اورساكن كَنْا			ورمیان د ورمین	6000	1000
عينُ فعلُ كاما رَسْبِ جمع غيرضا	1	11	جوجارا بإبائيكما في	علاوة	معولة
مین اوزمع مضاعف مین ناجانون	3		ہین نامہ وکتاب	6.26	6/45
مصيحت روح سرنيز مين عائز بنير	ملحت ا	11		195	ر معیلته 'فعلاته
بيراي اول كاساكن كرزا وزوا رواج	المنعجع ا	11	زن ولا ور من ن ورن	المجعاء	ميعي
ر با الله الله الله الله الله الله الله ا	نعش ا	"	مورث نفاس انی	لفساء	معلام
کے جمع عُوا تُن مین اور جمع اجون	ا -	1-66	ما يون في	عد کی ا	( m2

ین مین اور شافه سب عَضُفُ اور وُظُطُّ اور جُنج اور عنن جمع عُضَاص اور کوطَاطُ اور جَائع اور مُناکُ هین اور شافه سب عَضُف اور وُظُطُّ اور جُنج اور عنن جمع عُضَاص اور کوطَاطُ اور جَائع اور سوَّارکب مضاعف مین اور اسی طرح شافه سب ساکن نکوا وا و کائتوک اور شور جمع سبواک اور سوَّارکب سین مین اور نقل کمیاسید فرآ دست عُوان کی جمع مین عُوک کدیسا او فاست ساکن نمین کمیستاین

نصنًا ول رعاد و<sup>ن</sup> اہل عرب وا و کو وا <u>سطے فرق کے حج</u>ع مین عُواَن اوز ترمع مین عائم کے ا بسببی*ں ندرت سکون ہی آیا ہے اورح کابت کیا ہے ابوعبیدہ وغیرہ سفے رای اول کوفت*ی اور به قباسی مطردسبے که کها جاتا سبے سُرِئر اور سُرئر اور ذُلْیلُ اور دُلُلُ اور میں منقول سبے بنی تمایم بنی کلے سے ایساہی ذکر کیا ہے اہل عربیت فی آور کہا ہے ابوحیان نے کفنیل اگرصفت م تمبنی مفعول کے مانند ذلیل اور حدید سے لیس جائز رکھا ہے اوسکی جمع مین فتح کو ابوالفتح اورا و ابوعلى اورابن مالك في اور منع كياب اس سواب قبيبه وغيره لغومين في اورببي من اربيم م شيح الوالحن بن الصالع كا انتهى +

تثال وزائج مثال معنى مثال وزامفرد م فعلَّ مركنية مهري فعلة مركبت زانو ر فعاریک بجمع مين فعكةً لضمه فا وسكون عبر امروزى ازروري لفبتيرب ككداسم مون نصفت زن بزرگ تر فعلأ فعارث مبر نو*ب* مطرد قیاسی ہے اور ہاتی میں سمی م فعل اورنزویک فرار کے مہم مین فعلتہ منجك نخنث نفخه فااورسکون عین کے اگرامج مردعا نه فعل 6/5 اووی بیوا دراوس اسم کی میتاز فغل ربره مقرط لحی يووزن برفغلي تضمه فااوسِكو عييز 11 فعاية کے اندر واکے بوہی مطرو 500 فياسى ب جيسے كوئز و كسائم كي جمع من اوس اسم سوست تبقد جاروانت والدي الكوكه بروزن فغل المناطمل كم سبوك بومطرو قباسي سيند تسريح اصول

خصرة ول ورسوهم		7 '			
كبفيت	شال	وزن جمع	معنى مثال	مثال	وزيفرو
كەكسىپ ابن مالك فى كەعلار	ئى تىچى	مر و فعل	چو <sup>ا</sup> رید بونکا	عجانية	وقعالة
اہے نزدیک بعض بنی میم	فكرة	11	ثالاب	څوريش	رُفعيْنَ
نبي كلب كراوس مضاعف	أكرا	11	وشهن	4	فغول
مین که جمع اوسکی بروز فغار ا	لفس ت	11	عودت نفاس دالي	تفسأز	فعلاز
الضمنين آق سير لاماجم كافركم			1		- 4
نْهُمَّةُ اورُ فَعَلَا عَرِ اجِو من واي	صفت مانند	ن جمع فعالة	نے اورسہوع <u>ے ہ</u> وز دیری	به فادفتحه عمر	فعك كصلفه

مانند فرية مين نبي 4

	·				
وزن فعل مكبره فادفعة علي	فَرْقُ	فِعَلَ		رفر قد	وفعكة
قياسي سير حبع مين فعالم يجب	خِيمً رفكر	11	مشهور		أفعكة
فا وسكون عين غيراقص مم	,	"	اندوشيه		فعلى
منصفت مين اور نزد كفائط	ربات ا	"	گليسو اونٽ کا	1 /	ن فيعل
حبع مد فغلی کمرمُ فا دسکون مداور معربی مرفق کی کمبرُ فا دسکون مداور	جرئت	"	طرف وكناره	1	
ملة نفتح فأوسكو عبيل جون ياتي		11	وندائ ششر		فعل
بشرطيكه د دنون اسم مون نا بشرطيكه د دنون اسم مون نا	قريم قوم	11	قدانهان	<i>y</i> /	أفعكة
اورنزویک متروکے جمع کر	رلبن	"11	کچی انیٹ	4	فطنة
لكبير فاوسكون عين ك	رحكوثر	"	1	صورة	1
الشرطنكي مونث تبقد بريانهو	بزرت	11	1	خراب ا	1 11
مطروقياسي سيراورباقي	مِدِی	. "	وشهن	مرود	فعول
مقصورساع نزاورارلساب	,			11 11	
ومین اورکهاہے ابن آن	أسعاومقرو	ری کوامید	ياست تفرلون سفي	بېلو که وکړکو	وغيره مين أ

کی ہے تیاسی مطردسے اکر جیکہی سماعًا جمع مين فَاعِلُ غِيمًا قُل كَهِي الماسي اند نعقة كى مع اعِق من سماعي سبيراقي لفطون كي حرميز اور رَازُ اورِ مَالَةُ اصل مين . وَمُوَّالُوْ مُوَلَةً سبيروا وببل كماسي العب اورماكة جمع لصويت مفرست الأمأة فلنجاع ببى اصل مين سَدُودُ أَنْهَا واوبدلَ يَ رر بر سحجہ فعالطً فيعل فعال ٱگرةٔ مروزراعت كنثأ سيضحكسان أَجُوتُ مردموني كردن ال رر بردر جو فر برر فع*کی* ئاعِلْ جاعِلْ يرري وزن فعكر كضمه فاوفتح عين لام جمع مين فأعِل سُعتل الام كوخة مذكرهاقل بإقياسي مطرو كبهي جمع مين اوس فاعل م

	<del></del>	, 		-	امراوالادم
كيفيت	مثال	جر ورن بن	معنى شال	شال	وزان مرد
کہ واسطنے غیرند کرعاقل کی سبلی ا سبے صبیعے بازگی جمع مین ُنزاَ اُہ او جمع میں باقی الفاظ کی سماعی ہے	مرده مراه عراه عراه	11	سخی دشمن بربهٔ سیضنگا	جواً د عدو عربان عربان	فَعَالً فَعُولُ فَعُلَاكً
وزن فوکهٔ کمبرو فا اورفته عین ا کسی لفظ کی جمع مین مطرد قایمی نهین سبند ملکه قصورسماع مین	مِنْ الْمُنْ ا		گوشواره نیم من کیفی آدمیر بوزنه کیفی بندر نرگا و کیفی بل مان مان طناب ضیمه سوار سوار سوار بیرگوب بند اونترنها بیت نوانهم اونترنها بیت نوانهم	مَنْ مُنْ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ	فعل
وزن فعل لضهه فالورفته عن المسلم المسلم في المسلم في المسلم في المسلم في المسلم في المسلم والمسلم في المسلم والمسلم والمسلم في المسلم والمسلم المسلم	رگنځ سخل سخل بنگل	فَعَلَّ عَلَى	مردرگوع کینوالا عورت رکوع کرنوا مردضعیت مشرخری سینت لا مشرخری سینت لا	رَائِع رَائِع رُائِع سُمُل سُمُلِ	فَاعِلَّ فَاعِلَةً فَعُلِّ فَعُلِّ فَعُلِّ

	<del></del>			,	
كيفيت	شال	وزن جمع	مضى شال	شال	وبزرجرو
أابوما نندعزى كيح بمع غازيز		بُقُعُلُ أَ	مردسيے سلاح	أغزل	انجار أفعل
ليكن قليل بيم مقصور سماء		11	نماز گذار درشب		1
اورباقی اورالفاظ کی حجع مین		11	عورت باكره		
ساعی ہی اورکہبی اس مجتر بر		"		مريده	وفيلة
اگرئینتل عین وا وی موضمها		// ·	يون ش للواروغي <sup>ون</sup>		i
كوساته كسره كيجوا وكوساته		"	تنخشين مونثاول		
یا کے بل کرتے بن جیسے		"	عورت نفاس والى	نعساء	فعلار
ِ فِيقِّ اورِنتُم اوطَّنِيمُ النَّوْتُ بربر رئيم اوطَبِيمُ النَّوْتُ	-				
ا و رُوِّمُ اورِ عَلَيْ مِعَ فَالْفُ اور انزون بريما					
المُرُّمُ اور صَالِمُ مِين	l l	1.60		6. 1	
وزن فعًالُّ بضمه فا وَلْتُ مِي		مِنْعَالً	ا نا وان در <i>ا</i>		
عین جمع مین فاعل صفت		"	زن وگردان		
غیزاقص کے قباسی مطارع	- 1	11	مردضعيف		
اورباقی الفا <b>خ</b> امین ساهلی <sup>و</sup> آ	5.1	11	مردم تازی		مدرير
	وفيار	"	الماسے	نغره برارد	وعلم ا
ُ فَأَعِلَ مُ فَصِ مِعَ مِينِ مِنْ لِهِ عِزَّارًا ورُسِّ أَوَكِي عِبْعِ فَائِيةِ	ا كفاسر	11	عورت لقانش و ای	کفیها م	* فعلام
اورسارمین -					t.
وزن مِعَالُّ كَبِيرُو فَاحِيعٌ إِ	كلاث	فأأث	رگ و فغرگین	5%	فغاج
	جَمَالُ	1	اونث	تُمَاق	فعك

كيفيت	شال	وزن حمع	معنی مثال	شال	وزئغرو
مثال يا تى اوراجون يا تى اورفعك	وتساغ	فيعاك	كاشنبرك سيغرا	ميررو) تصيير	فعالم
بفتتين غرمضاعف كيمطروقياي	1		بالب	6,41	1/2
ہے اور لیض نے کہا ہے کہ		11	کرون درار	ر مری	فعلة
فعك تفتير صفت مين مطوقات	ذُ إِنَّ	11	كرگ سينے بيٹيريا	وتت ا	فعُلُ
نهین ہے اور اسیطرح مطرفی <sup>ائی</sup>	رماخ	11		مرغود	
جمع مين فعكر لفقه فا وسكون عيروب	نِقاط	11	کشان سیابی کاشیبیا معلق		فعلة
تعالي بتحتيب كے اور بهي جمع مين	أناث	111	باده		فَعْلَي ر. بر
اوس سم کی که وزن رفعان سکیا	313	11	مردبابوت	ركرتم	فغيل
وزن بفِيِّلُ اورٌفُعُكُمْ عِرَاحِ فِ اورُ	"	11	زن بامرو ت		1 /- 1
با قص کے آیا ہوا در نہی جمعین ا	مِندارُ	11	ترسنده سلفيه وينيوا	L .	فعلى
فعلى مونث غيرونت استغضياكم	جا ي	4	کہار ما	اجتير	بمنيل
اوريبي جمع مين فغيلٌ اور فعيلية	كِنارُ	11	برگوشت سخت اندلا	كناز	مِنَالُ ا
صفت غياقص ونهمبني مفول	عُطاشً	"	مرويباسا	عطشاك	فعلان
اورسي جمع ميلي ون صفات كي كيت وزن	11	"	عورت بياسي	عطشي	فعلى
فعِلَ بِفَتِهُ فَا وَكُنْرُ وَعُلِينَ كُولًارٌ لِفِهِ مِنْ فَا	ندام	11	عورت بمنفضين	ندانة	فعلائمة
اور فتحرعين ك نقشه بزامين كؤيرا	خياص ا	"	مرو بار بک نشکم وکرشنم	مقدان	فعلماتُ
اورانتلاف برجمع مين اوصفت			سلفے بہوکا	,	بار ا
كي وزن فأعِلْ اورُفعًا لُ نفتحه	11	11	عورت باربك شكم	ممصانة	فعلائد
فاير موليف كخنزويك فيايى	^		ا ورمبوكي		
مطردب اورابض کے نرف	بطاثح	1	زمین شکرنه په	فطحاء	فعلام
سماعی اور بزسب ابن الک	ع شاك	"	الومنى حامله ظامين	عشرات	ille

1					
كينيت	شال	ورن تبع	مغىمثال	شال	
يب كرسب كرب من اور	جأث		مردسيعقل		أفعلُ
صفت کے کہ وٹر ن		11	جراف والااؤرس	كاع	فاعِلُ
فنشن ين يفهب فا و	صِيَامَ		عورت روزه دار	صَابَتَهُ	فأعلث
سكون عين اورفعين لغترفا	رِيَامِنْع		حيں اونٹ باچوبا		أَفَّعَالُ
وسكوك بإوكسرومين اويفاك	•		فرجار دانت والدي		
بالكرا ورفعلام النتراور وسيم	<u>.</u>		بہون		
کے کہ وزن پڑفنسانہ	بُوارُ	11	بيتيا	"/",	فُعِلَ
سویه وزن قب سی طرح	11	11	كليم تحطط	50/2	وُعلة *
نهنین ہے اور باقی میں ساعی	سُِباغُ	11	ورنده جانور		فُعَلَ
ن مناسى كنَازًا ورتِجانُ اوتِيمَالُ	رجاء	11	زمين لمبند		مفعُلعَ
كى ممع بصورت مفرد يى ب	ركات	11	تركبور	مُطَبُ	مُفعلُ عَلَيْ
اورابوعبيده ف ذكركياب	, -	11	اوئنی شیردار	رلقيخ.	فِعُكَة
كربجان اطلاق كماجا تابحوامه	بغال	11	بيلابج	1 .	مبر فعلي
اورجهع براورنهين ذكركياسي	عُراثُ	11	استخوان بأكوشت	عَوَاقً	أَفْعَالُ اللهُ
يسببوب في اوراطلاق اسكا	عِبازُ	11	كهلى خطوار	عَبَارَةُ	كَعْمَا لَيْهُ
تنين أيب يتشنيه ميا ورمكات	ذِنَاتِ	11	وول ياني كامبرا	ذَ تُونِ	مُعْولُ الله
كياست مبرى سف كالثنية نيى	سيُدانَّ	11.	گرگ يغيبيرا	سيسدكات	فِعَلَانَ
اسكااطلاق أنسب +	خداء	11	فليوان لينجيل	مَدِدُةً	فِعلت
, , ,	فَنَانُ	11	مشتية	وبينة	فعيكة
1	1			2	
وزن فقول مطرو قياسي ي	فلوسس	فَعُولَ اللهِ	بشيرسلينييا	ظس ا	فعُلُّ

كيفيت	شال	وزن مجت	معنى شال	مثال	وزن غرد
جمع مین اوس اسم کے کروزن پر	رم. جيور	. فعنول	116	جيد	ففخل
فغلُ بفتحه فاوسكون عين يافعُلُ كبيراً	قروزي	11	حض اورباکی	فَقْرُكُ ۗ	فعل َ
ا فاوسکون عین کے مونشر طیکی ذوتو	رد. آسود		خیض سے سٹ پر	أشتر	فغل
غیراجوف واوی مہون اورمبی حمیم را اوس اسم کے کدوزن یفنل بغیر فاو	0	رر فعول	الم	اسد گید	قول فيعان
الوس مم مع لدورن برس تقبه فاد سكون عين مبولنتر طبكي غرمضاعت	مرم وي مدم وي	و المحاول	حبگر عاضرومقیم	الله الله	رس فاعلُ
اورناقص یا تی ہو یا وزن پر	ر به الوش الوش	11	زن فوش نفسر زن فوش نفسر	االيسة	
فعل فبخنین سکے سواور سماعی ہوجیع		"	استخوان مهلوجي	1 1 1 1	
مين باقى الفافلك إورابن ما حبي			لیسلی		4
جمع مین فعک فترتیس کے سبی سماعی	1	"	خندق كروخيمه	40	فُعَلَ الله
کہاہے اور بعض کے نزومک بہی	ٱطَفِيمً	11	چرطه امحل وفلعهٔ چروام ا	آگخ	فعل
مطرد قیاسی ہی شعبین اوس ہم سکے کہوزن سرِ فَعِل بدفتہ فا وکسر عیر	رده ي	. ,,	نگ برگ	مردين	2100
يأ فعكنه في مناه وسكون عين كيمواو	ر صفوت استفوت	11	انك مدت رأ	100	وفاية
اوس صفت مین که وزن خاص کو			8		
اوركببي آخريين فغول كے ايك ا	183	11	شيفه بإسجامه كا	1	فعلية
واسط اكيرمبيت كي زياده كيجاتي	المورث	N	چونی بیار کی	سعقم.	فعكة
سجليي تجوزه اورائشنوده اوركتبي فا	أتينم	11.	زن برشوسر	2	فيغرق
كالمفول كواكرامون الى موكسرها	عَنُونَ	11	ما دین بحد کررکا برزیم	عُمَّاق	U
ديا جا ما پر صبيع شيوخ اور بيوب او مين عرب بيد	200		فرسينے کد ا	رخار نسکواژ	فِعَالَّ مُعَالً
عوم ن عمورت مودي	سوور	1	السابران	سوار ا	Ubs

	.,	-4.			
كيفيت	شال	وزن جمع	معنى شال	شال	وزن مفرد
	صَلِقً	أُفْتُولُ	يبشاني	صَلاَتَهُ	فعاله
	ئېرى	11	چەبىسى كىفى لائىي	الراوة	وعالة
	ءُ روجی	,,	موتی <i>چوڑ ٹ</i> ریکا	تعلي نيرً	فْغَالَةً
	مرزق طروف	11	جور جربيا بنيامال	عاية طركيْ	فعالة رفعنيان
	مموق	*	آنت کیان کے	رريا ارتنيا	وغياء
		"	حیار کی		
	رمنجود	11	نازگذار درشب	روي پنجود رسه	فعول <sup>ع</sup>
	ا ننیوب موری	11	اوٹنی کلان سال مصا	بيع موټ مون	ر فيفول رود
	مُتَخُومً	"	نشان اورحد فاصل درسیان دوزمین	شخوم	م فعول
			ردسي		
ورن فعُلاك عشمة فاوسكون	رغفان	فعُلاك	گرده دونی کا	رغيت	فِعْيلٌ
عین قیاسی مطرد ہو جمع میل و	وُكُرُاكَ	"	مرد	عَوْلَوْتِ مُولِوْتِ	كفعك
اسم کے وزن برفغیل تفاقی فاق بریمان کار بردوں بونی	أَيْلِنَانَ عَ	"	و روسم	كَفِنْ	فغل
ا کسٹروغین اور حال کیفٹند اور حال ای ریم کر میں میں درج کا کا	وَوْبَانَ	"	ا كرك سيض بمرا	و مثب ر	فعل <sup>ئ</sup> رور
کبنتی فا وسلون عین اور فعل میز فاوسکهان عین کئے بولکی فعل	مُخْمِراًنُّ	11	است	اخرر	الفعلُ
0.4	عَمْيَاتُ	"	أينيا إن	المجتمئ	فعل
الفبخنین میں شب بط غیر انہو ف میونا ہے اور سبی جمع میں اوس	خُرِفَانَ رِينَ نَ	".	حوس طبع	طریت	وعيل ا
مون من المرابي من المرابع الم	ر نباق فرنانَ		اسوار ار نشر بازیر ار نه شر به کمیم	اربب	فاعلُّ مسائدً
7.0 -,000	07		ارت و الرباء	シン	Oles

كيفيث	شال	وزن جمع	معنى مثال	شال	ورن مرو
تفصیل کے ہوا وربی تبتع	يره ورهاك	و بر فعلا ف	وست	ذراغ	فيعال
اوس صفت کی که وزن سر	رخلان	11	بحيها ووبهمر كا	رخِل ا	نيكاث
فغيِنْ ما فاعلُّ يأنعَالُ لضبهَ		11	بج گوسیند	الشخلة	فعكة
فاکے میواورسماعی سبت		11	زن مرزبان	نيلقة	فعلق
باقی الفاظ کی جع میرل وعضر	برگان	11	نام ہے ایک برندہ مرز	مبركة	معلم
کے نزویک جمع میں مر سرار میں میں میر سرار	ميده ر	*	چموٹے سپیدرنگی برف	1000	تحادوم
اوس سمکے کہ وزن فیٹیل		11	مركز زمين سمنت مبيدكا		عملة عملة
کے ہومطرو تیاسی ہے اور	1	11	ايك يولى گهاسس	فديره	وُعِيلةً
باقى سب نفاظ كى جمع مير.			کی		
سماعی —	ر ور ملاك			میر درب	م ک فصیلہ
	ملاك	11	ایک ما نوسبے عاز مین مانندگریہ کو	مميلة	فعيلة
	صَخَاِنَ		مین ماسد دریم و مروسخت بانگ	مُثْمَاِنً	فعلانً
	من بيزات	11	ماسینے مہندی		فيًا لُ
	O, Co	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	ب سیری		0 9
وزن فعلان كبسرة فالوكو	غُرِيانًا	مُعِلاثُ	راغ سينے كوا	عُرَابُ	فَعَالُ
عين مطرد قياسي بوجمع أيز	يشيعان	11	حرو و لا ور	سَجِلَعٌ	أَعْمَالُ ا
معال لفهما مين اسم سو	حيروات	11	للورا	فقرة	م فعل ا
ياصفت اورلمهم مين اوس	شِيرُكِ اللهِ	فِعلاَثُ	أنش	50	فعل ا
اسم كرورن برفعل	مِسْتَالُ	" //	ما بری سایشنے محیلی	تُوتُ ا	فعُلُ. ا
برضهنه فا وفقهمين ا وُفِعَلْ	شينا ك	"	پيرسيخ بُرا		مُغُلِّ إ

امدا والخاوبب

وزن جمع فجئواتن فعلكات فعائ وعلان وثوانا رو ر<sub>ک</sub> فعلهٔ رلصان وزن برنبرط بهركاحوث بإغ 11 نيثوة نِسُوانُ ابن الك زُفَعَلَ لَبَعْتِينِ مِنْ . وعاية 11 مَرُكُةُ شرط كااعتبازيهين كميا بواوراوس دري فعله مهين كراس وزن برموطلقاً يقتعة فعكة فضعان مطوفياسي كماسي اوروز فكالك بالكسيرسماعي بهواقى اورالفافطكي مِنْ الْ فعلة جمع مین اورنزدیک تعفیر " أفعأك إنضم صفت خِيطَانَ . فعال الكسرقياسي نهين بهيك للكأ شِنْهَا بِنَّ الوركببي قِعْلاً أن كي عين كوكسة فيعال مرورسا كالوثين برُوافي بهي براتباع فاي كاريا ما تاجيب سُرُبُعُ سَتَا بنده فغيل ا يولي گهاس کي فقِرَانُ كبتيرِج بن مين فِقْرَقُ فيزران فعيكة ئىمائ فىمدان . فغول پروازاسنه کام كيتنألُّ تُولِيُانَ

مُحلَى لغت سبن*ے حَجلٌ مین ا* و<sup>ور آ</sup>

امداوا لا دب		1:2.		يعلمص	حصته اول در
تنهته كيفيت	شال	وزن جمع	سنى شال	شال	وزامفرو
ایم ایواہے مذکراو رمونٹ دونو	<b>,</b>	<i>‡</i>	<b>,</b>	<i>ţ</i>	. +
واحد تحبكي المسبع					
وزن فعلا رُيفهر فرقي في وريا		مبرر فعلاد	نیک	صَالِحُ	فَاعِلُ
مطرد قباسی سبے جمع میں بڑا	مرر، د فلرما م	11	وبربيه	فرني	فغيل
اور فال اور فعال صفت	وفناد		إببارى كرسعلوم نهو	كوفيرش	11
ند كرعاقل اورضيل مبنى فال			ا گمراوسوقت کرفساه برخت	•	
غيراً قص ومضاعف وافجو			ا و سکانشند مو	,	
اسکے اور سماعی ہو! فی بھاط	,	11	ىدول	بَجَاكُ	أفعالً
ای جمع مین سببویی نے کہام	/	11	مرو ولاور	-	أفعال الم
كُوْلُفَارُ جمع خُلِيفَةً كَى سِيادُ	مرد مرربر مدربر	11	جوانمرو		فعل
ابوعلی فارسی نے کہا ہوگئ	مبرري حلبار وررير	11	ماخن ومرگ تاک		1 7
جمع خليف كىسب نوليفيكى	صلفاء	11	مرولانی کینی بهزربرایا سر	مُبِلِفٌ ربہ بر	فعل
اورعث لب اطلاق طيع	ربينار	11	يبدأ اورانشكار	بنبن	الفيعل ا
كامذكر بربسبئ اوركبهي منيث	119	11	فرسستاده	رمنول ا	فعول
بربی آناہے۔	خُلْفًا مُر	11	ده کرمجا ی کسی کے	خليفة	فعنياة
			پنوکام مین		
وزن أفعِلَارٌ لفتي بغره وسكو	أرشدار	أفعلارً	دلاور وتعبل	ت دند	رفع ا
فأوكسروعين قياسي مطروس		1	تونگر	چنی دغنی	
جمع مين بنيل صفت مذكفاً		1/1/	أبرفرد	81	1 / 15

تحصه اول درعارهم					
كينيت	شال	ورزن ترمع	معنی مثال	مصنی	وزن
كى ښىرىلىكەمىناعىن يا، قىدىمو	أصُوتَاءً	أفيلا	مرددوبست	صَدِيْقَ	وتعنيل
اور سماعی سب جمع مین فُوٹیلُ	11	11	عورت ووست	1 7 / 1	وعيالة
اسم ياصفت اورفُولِيُكَةُ صفت اور	أبلأ	11	سنحن چبین	المراقعة الم	آفعا <i>ن</i> مُروبر
اورانفاظ کی۔	آبینار پرزر	11	بیدا و آنسکار مرمنکیا کازاً لائیں		ر فيغل مغل <sup>ر</sup> مغل <sup>ر</sup>
122	رواد	11	-		فعلى
وزن فعاكى بفته فا ولام قياسى	د حا وي	فغاكي	غوامانی	A	
مطروسهم مين اوس اسم	نقرامی	, 11	بگری خواهشدندایی سرار	1 10	11
چار سرفی کے کہ جو تما اوسکالہ			بن گرون و می برند		i
تقصوره بإمدوده بيوا دربهي جمع لا			عورت نيك بجنة		
على لفقه فا وسكون عين صفت	خاك ا	11	زن حامله	تعبلي	تعلی ا
ر بن طبی استکے ساپے ذکر تنو من من من	1	•	•		
ورفعلى تفتمه فاوسكون عين	X	•	•		
. لتبرطبيكه رونث استم تضيالهو روز	1		شت بهوار	منواز و	فَلَارٌ أَ
ر مُغَلَّاءً لِفِتِهِ فَا وسكون صيفت لِبْ رَهُكِدُ اوسكا مُذَكِر روزك	عامل او زائر کار		Gues		1
كب رهميله أو تسكا مدكر برورك لُعلَ يا مُعُلَانَ نه أمّا بهو اندرَّجوامُ	مرری و نکاری ا			مُرْاَنَ م	ملاک انت
س يا فعلان نه اما نبو الشارعة المارية المارعة المارعة المراقة المراقة المراقة المارية الله كالموالة المراقة ا	100	, l	*****	زُمانَ مر	
ار مر اور حیرار اور حیران می و لاگ لفته فا و سکون عیر صبخت		_1	وسرك المناه	رَأَنُّ مِ	اره
لان جور وحدون مین لرفعلی کی <u>سیس</u> ے شکراک یا ملکہ	<b>1</b>		رن مست	یرت مگری ز	, 1
ار على وصبيحة عنزان بالمراد المراد ا			سندوليغ دربوا		
من الله المناه ا	ونحن كاس		راكسور كاكساله	لمُورًا أيجر	1

•					
كيعنيث	مثال	وزن جمع	مفغهثال	شال	وزامفرو
فَعْلَانَّ كَ بِعِيدِ سَكُرَىٰ اور	فَلَاوَى كُلُ	ري فعالي	بجميرا كموريكا كمساله	المُعَلِّقُ	الفخول
سماعي سبي جمع مين باقي الغاظ	قُراَئی	11	ر ذیل آ دمی	الخرقم	أفعل
ا ورشّاةً اصل من شوبهة	شفاذى	11	بجر نبوسے کا	شفنر	المُعَلَّلُ
لها واوكوساته العن كم بدلكاج	اللَّ بِي	"	سدين	النيم	ا معالم اربریر
اور باكومذف كياست ا وغبائى	شوآبى	"	گوسسپدرینوکری	فناة	
جمع لهودت مفردست		Ł	اوئنی خواہشت زرکی	1000	
	حَاتِي	1	مردسي عقل		
	كمارى	11	ياک	1	ا فاعِلَ مُدُورِي
	ایامی	11	رُن فِي شُوسِ	1, 1	فيعُلُّ الْمُ
	تيامي	"	کودک سبے پرر سبت من رش		فِعَالَةً إِ
	برأوى	11	چىرىسى سىغانىڭى مونى	براوة	يعالة إ
	المحرور المراد		رگزیرہ چن <u>ر</u> ے	36	مبري فعال
	ثقایی مَذَا یکی	"	فطريه بيرك فطري من سخت	1	فعلته ا
	حباري		ب ریاب	رائی ار	فَعَالَىٰ ا
	ء عماسار	11	راكله اونتونكا		فعالي
	مُلاً ويُ	11	شريني	315 il	1
	نهارئي	11	شرنسوب بسوى	بررنگی انته	فَنِعَالَى ا
			روين حيدان كذا	٠	
		i.	يبقيلكاني		
,	" "	, 11	ان ميدوروم الا		للنير إن

1		13.*			
كيفيث	شال	وزن جمع	معنى مثال	شال	وزام مغرب
وزن فعًا ليُ بضمه فاسلطى ،		مُعَالَىٰ	"منها	ئۆرۈ فرۇ	فغل ک
جمع مین اوس اسم کے گدور روز		11	مروسيعقل	أنخمق	رافعام
أفعلٌ برمبوبا اوس صفت ميز		"	گرفتار ومقید		
كەوزن نئېس ندكراورنىۋا	,	"	ويريبنه	فرتم	"
كرببواورب مع مبن فوغيار بعقبي	- 1	ار رر	ويرينه مقدم بالان <i>ادرا</i> كلاپ	قدامً	فعال
مفعول مايمعنى فاعلل ورفعالً		1,	مقدم بإلان اوكل	كا رِئْتُه	فأعلِية
البهضى فاعل اورفعكي مونث	ستكارى	11	زن سست		فعلى
	11	"	مرومست		فعُلاَثً
اً فَعَلَا نَهُ لِي نُعِلَا رَا وَرَفْعُلاكُ		"	مرويخشين		"
کی اور قیاسی مطور جمع مین	- 1	" ,	مروسدكث	خيرانُ	11
کسی نفظ کے بہین سبے اور سے		"	باسوسس		مغفلاك
عُلَا وَى جَمع به صورت مقروم	صَلًا وتعى	"	شیرنی	حَلاً وي	كفاً لئ
وزن مُعَالِيْ كه بالوسكي ما	صًحاير	فَعُإِلَى	ونشت مېوار	مُعَادً	فعلارً
رفعی اور تجری مین گرجاتی م	عَدُارِ	11	کواری لڑکی	عذرار	"
	حَكَا وَ	له رر	ایک گناس ہو	عُلقي	وعلى
وسكون عين اورجعتي بضم		بين	اوسكى جائد نبأني		
رِ الله وسكون عين اسم اصفت	وقا	11	ا بن گرون	ذِ فرَى	فعلى
دِ اورفَعَلَى اورفِقَلَى اسم محمد	ا شیکا	"	عورت نكبخت	سنعدمى	أفعلي
اوراون الفاظاكه ورن او	حال	<i>w</i> .	حا مله عورت	ا تبشلی	11
رِّ آب مُعاكى الضم سندر ليستير	المَّهُ	11 12	الشرنب وبسوده والمراز	فيرى	فكالك
Y	-				

	·	7	-		
تنتمه كيفيت	شال	وزن حميم		شال	ورزمغرو
	24	فعًا إِنْ	سرأن ويسعوه وعين	فيرثب	فكاين
اورباقی مین ساعی ۔۔۔	وراير	فعاني	فزندان	ورير	مبهر معلیة م
	تعدار	11	قطبه زمین سخت	مدريتم	فولية
	عُرُاقِ	11	أثبيتة زمين نرم	عرفوه	روم.
	لَيَالِ	11	نثب ا	كيلاة	فعلاة
	تسكال	11	غول باساحرة جن	سُعلاه	وعلاه
,	قُلُاسٍ	11	كلاه سينے أبو بي	المنازية	ومنسكوة
,	لَلاً و	11	واخي عيش	مرية وري مليمينية	مربرء فعلنه
	قبار ب	11.	بهان کوشکی بناخ رو بهان پروشکی بناخ رو	كروكا و	الم مريز
	كحاط	"	مردكوياه كلان كم	رر و	ربر فعنگی
	فكراك	,11	ورخت كمنه لمبند	فَارُو لَيْ	فعۇكى
	مغاير	11	شيرورشت اندم	عفرني	فعلني
	خأير	'n	سرخاب	تعارثى	ربر فعالی
	كسالي	"	متست	كُسُلاكُ	فعلاك
	عُجَالِي	11	تيزرو	عُمِلانَ	11
	أركمني	11	زمین	أرمن	فعل
	أكيال	11	شب	انينة	فعلة
	غُشايه	N	لبت لينبي	اغشرين	ا معلين
كيفيت		,			1
ورْن مُعَالِيٌّ الفتح وتستديب	الكاستى	أَفَعَالِلَ	ا تخف	أكنستى	أفيق إلك
التحتيية بإسى مطردسيت جمع مين	فَلَا لِيَّ	11	اخترا بالماء وتود	ولماء	فعلاء
		1	7 7		

حصنة أ ول درعام ع		111		4	امرا والا دم
كيفيت	شال	ورشين	معنى شال	نان	وزاتفرد
اوس إسم ثلاثي ساكن العلين	قُواَئِيَّ	فِعَالِي	واو	مير قوما بر	فعلاز
كراخرمين اوسسك ياؤتمشد ذرأ	تُواليَّ	11	گرداگرد ونام قریه		فعلاً يأ
نه واستطے نسبت کے بیوا ورہبی	صحاری	11	وشت بهوار		فعلاد
جمع مين فوَعُلاَّرُ <i>بِكِيمِهِ ف</i> َوْ فاوسكونَ عَلَيْهِ		11	كوارى لأكى	فذرار	11
فضرته فا وسكون عين اورفعلا يأفتج	أناستي	41		أنسان	
فا وسکون صین کے اور ہاقی مر	77.	11	ايك نور برمانناكم	ظُرُبانُ	فعِلاث
سماعی اور شاذب یے عُوارِتی جم		 	<u> </u>	//	
سکے اور قِمُارِیِّی جمع میں مُنْمِرِیُّی	که اداعین	ان و 10 هر س	ما يد ها الأرابا	0155	المدر مار
0,0.00					
9,, 0.0 0,	J. Oge		ن بن موریه ما سے نبت کے		
وزن معال إنفع قياسي مطرة			البتك	حريج إإ	اورمَسْ
ورْن مُعامِّلُ إِنفَعَ قَيْسَى مَطْرُو	صُحاكَتُ	+ 4	البتك	ريطي الأ ميثمينة	اورمَن فَعْلَا
	صُحالِفٌ رور رور کوانم	ء + ريار فعارل	ے نبت کے نام وکتاب	المُنْ اللهُ ا اللهُ اللهُ ال	اورمَن نِعْلَة نِعْلَة نِعْلَة
ورْن مُعَامِلَ إِنفَعَ قياسي مطروً المُعَامِن فَعَامِلُ اللهُ عَيْدَ مُعِنى مفعول كَ	صُحالِفٌ رور رور کوانم	ء + ريار فعارل	ے نبت کے نامہ وکتاب عورت جواٹمرد	المُنْ اللهُ ا اللهُ اللهُ ال	اورمَن نِعْلَة نِعْلَة نِعْلَة
ورْن مُعَامِلَ إِنفَعَ قياسي مطروً المُعَامِن فَعَامِلُ اللهُ عَيْدَ مُعِنى مفعول كَ	صُحالِفٌ رور رور کوانم	ء + ريار فعارل	ے نبت کے نامہ وکتاب عورت جواٹمرد	المُنْ اللهُ ا اللهُ اللهُ ال	اورمَن نِعْلَة نِعْلَة نِعْلَة
ورْن مُعَامِلَ إِنفَعَ قياسي مطروً المُعَامِن فَعَامِلُ اللهُ عَيْدَ مُعِنى مفعول كَ	صُحالِفٌ رور رور کوانم	ء + ريار فعارل	ے نبت کے نامہ وکتاب عورت جواٹمرد	المُنْ اللهُ ا اللهُ اللهُ ال	اورمَن نِعْلَة نِعْلَة نِعْلَة
ورْن مُعَامِلَ إِنفَعَ قياسي مطروً المُعَامِن فَعَامِلُ اللهُ عَيْدَ مُعِنى مفعول كَ	صُحالِفٌ رور رور کوانم	ء + ريار فعارل	ے نبت کے نامہ وکتاب عورت جواٹمرد	المُنْ اللهُ ا اللهُ اللهُ ال	اورمَن نِعْلَة نِعْلَة نِعْلَة

FIFT

			-	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
كيفيت	مثال	وزن جمع	- And repaired to the control of the	غال	، مغرو وران
	براكث	فعائيل	بنيك سا تدانع	"براگاؤ	رب <sub>ار</sub> وعالاتر
			2		, ,,
	تبلامل	"	ابك گا ون س	مُعَادِلًا يُد	الاولاد
			ا فدا دمین اور کهی ایک عورت کامام		•
	در دو عجائر	11	البت ورك ب بيزن لي <u>ن</u> ربياء	ر. عجور	ربر فعول
	مة زيل	11	ر شدت ونندیمبر سرشت ونندیمبر	بور شوَال	رونعا ل رونعا ل
	تعقاتب	11	نام ایک پرنده کا	عَقَابُ	فَعَالَ
	رُ اِمِنْ	11	گروی	زنين	رفيل الم
	قُولِيَّ و لم يع	11	فربح كما گهامانور		فِعْلِمَة مِعْلِمَة
	آيائل خفائد	11	سب ار.	النيل م. رو	فعل به فعل
	بمائن	11	کمیه اونٹ	محقد تحاج	رس گعل
	فرابر	11	سوكن	ريري	رو المعالمة
	تقابر	11	آزا وعورت	35	فعكة
,	خُرائِب	"	ويران وناآباه	خريب	فعلة
	الوارج	"	نیاز	'مَاجِدُ مِنْ	المقالة
	سجامع	"	عورت ولاور	تنجعار	فعلا
وزن فواعل بالفنح قباسي سطر	حُوالِدُ	واعل	نامشخص	كالدّ	فاعِل
بمع مين فاعلى كبسرعين المحمل	لَدُونِيَ	1	ان اشد قبد عل	ئى بى	11
	<del></del>	1			

71.0.2		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			من روبود الم
كيفبت	شال	وندك ثبت	معنی شال	شال	يزيغرو
مونث لي مذكر غيرعاقل اورً فاعَلِةٌ اور	نُوامِقِ نُوامِوق	تغوامِلُ	جاء برامان أبكث	م البيق	فأميل
وُّصُلُ اورُ فُوعُكُنَةُ كَوْفًا عِلاَّدَاسِمِ اوَنَقَالُ	ئۇارى <u>س</u>		سوار لين صاحب	فأرس	
لفتہ عین کے اورسماعی ہے مبع مین پر میر ر	• 11		اسپ		
فُاصِلُ بُهِ رُومِين صفت مذكر عاقل	گواتیب ر	"	ورسيان دوشانه		فَا عِلَيْهُ
کے اور شا ذہبے جمع میں اوس لفظ	ضوايت	11	عورت بارزوالي	ضارتع	
کے کہ معبد فالوسکی کے الف زائدیا معبد فی اوسکی کے الف زائدیا	111		ليبتنفعت كامانند	Sig.	فوعل
واورائد نهواوراوس نفطيك كرغي	جوابر	".	اليان غيوكم	ره در ی	. //0/
روف اوسکامره زائده بهو-	- 44	11	كريل	ره رر ک صومعة عرب	فوْعَلَيْ <sup>2</sup> ، رم
1	قواص ئ	11		فأصعار	فأعكأتم
	خواتم	11	أنكثترى	ماتم ريار	
	بواقر نوانیر	"	گای	الفرة	ررر فعلة مورر م
	الوالير		عورت نفاس لي	م فررو	مرر مه فعلای موری
	روا رِ مُدوامِن	"	رودسليني دېوال	وتفائق	أفعال
	عوارن	"	السياسيين	ط) غونة	افاعولة
وزن فُواعْيِل بالفنح قياسي مطرو	رً سُدانبط	ر برمور	انت تركد يعنجة	ساياطً	أأوأأ
جمع مین اوس ننظکے کرد وسالور ن	مرانير	ا کو اور اگر	اصاوبهماس سا	1 .4	مُ قَاعُولُ مُعَاعُولُ
ويوتها حرف اوس كالده زامده مهواؤ	وأرب	,,	الشيشي الماسيان		ربر فاغولة
مِي شَا دِسبِ دَوَ انعيْنَ جِمعٍ وَهَا كُنَّ كَيْ	اطوأم	"	أميزفست		662
	عراش	ان ار	رُ دسوا دن يومكاما	1	فأغولار
	موا ننو	41	مهروأ كمششري	المنام	المرود المراكز
				Ľ	-

		<del></del>	·		1	
	كيفيت	شال.	وزن مجتع	معنی مثال	شال	وزن غرو
		رَوَ النِّينَ	فُواعِيلٌ	د و دسلينے د بوان	وْخَاتَ	نْعَالَ
	م روس ۱۹۰۱ م روس ۱۹۰۱	أفاضرك	أفاعل	1		ر چر افعل
	وزن ا فَاعِلَ مطردِ قباسی ہے جمع مرس فرزن و	أصابع	11	الكشت لينوازكلي	أضبع	11
	مین اوس اسم کے کرسروزن اُفعکُ نُهٔ بریران بریس مُنعی میں تفضیا	11	11	"	اضیخ اصنیع ا	ا فعل ارخال
	يا افعل أفعلَ سوا ورفعلَ المفضل سي عند من جمه مدر اولفظ	. !		رر يه	1 . !	أ قعلُ
		اكابل	11	گروه مروم اینستا ا	l 1	أفعل ا
- 1	کے لیکن جمع میں بُجُوادُ اور کُراَعُ اُلاً میروس نے سری شانہ سراہ	, ,	"	گروه و دم	11 1	ا فِيعِلُ امِنْ
	مروع اورابها هُ مین شا ذہبے اور شاۃ اصل مین شرکتہ تها داوکوسا	المج	"	ىدى وكارېزرگ ر		أفغل
	اسا م السل مين مسوليه مهاورونوس الن كي بـ ل كياب، اور إكو	الماس	11	اونت	ئىمان رىرىر	فعل أفعل
	ا مندف كردياب- ا مندف كردياب-	-	11	20	رَجُلَ رَاجِلَ	عل أفاجل
		انتاره	"	بیاده گوسپدلنږکبی		ا فا جل اربراری فعله
		انگاوژ	,,	موت بيد بيوبري سني	ساه جواد	أنعالً
-		الكارع	"	ا يا مجرگوسىنىدوگا	1.	
ľ		أكامر	,,	ه چرو میدر م مندشال	أرب	أخصات
		الماسم	, 6	الكثير- زيلفاً	أنكام	أفعال
-				,	(44)	
	ونبان اَ فاعيلِ لِنْقِرْبِنِرِهِ قياسي مط	أ أقاليم	كا أفاغيل	. ساتوان معدنیا	أعلى	إفنياء
2	لے اسپے جمع مین اوس نفظ کلاتی مربع	أفار	11	برا گله مکربونکا	ا دروا اواق	افعال
4	كداول مين اوسكي منمره زا تلطيعبا	الله الله الله الله الله الله الله الله	, '	تتواجسك	القيتي	أفغولي
1	م عین کلید کے حرف علت زاریم	أكانيا	11	المادنو	لبكال	فِعَالً
	1			<del></del>		

7(					*
كيفيت	شال	وزن مجع	معنىشال	شال	وزن
سماعي سي حجح مين اورالفاط وكيكر نيظ	اَحَا وِّبِيثُ	ر أفاعيل	نتی چیز اور بات	مَدِنيثَ	الفيل الفيل
نطن سے اخراک بولفظیت رہے		11	چونی تراز و کی		
اسسون محضانين مبدي وكلي ميايز		11	گان		
شاذب اور ألفية السل مين الفويين		11	وشنت اوصحواكم		فعل
واوكوساته إكب بدل كركي إكوايي			عالب وسمين للأك		
اوغام كروياب اورماقبل ياكوكسره		, 11	وندان شتر		-
ويرياسيخ	أباطيل	11	ضدحق	باطيل	فاعرك
وزن مُفَاعلُ لِغِتْم سِمِ قباسي مطرو	مخاخة	مَّ عَاعِلُ	.گهرجان آنیکی	محضر	أثفعل كالم
جمع مین اوس لفظ للاتی کی کیمشیک	نساجد	11	جگر سجاره کرنیکی	مُسْتِيدً	شفِعل
اول مین میم زا تدب کسک نمفع لڑ	محايد	11	ستأثيث	مخيرة	منفعكة
بضمهم وكسره عين صفت مونث	مَعًا وإِنّ	11	ىدوگارى		1 1
مين اورمنعك بفنمهم وفتهمير	متشايز	11	وه بات که اوسیکے	d .	تنفعل
مین ساعی ہے اورشا دستان			کینے والے تک		
ففظ كي مجمع مين مصيك اول مين ميم			اوسكى سندلوپنجاتى		
زائدسی ہے۔	13.11	ı	کتی بود	99.00	ره بر
	مراصي	".	عورت دو دوميرو	مرصع	سفيل
11	مناجل	"	غربال ليقطبني	منخل	مفعل
	ساية	11 .	ىبده	عُندُ	وماري
	سنای دکرد	, //	ماست. سار مندور میمانی	300	مرة الم
	0,6	11	سمال در الماديد.	0	10

الرا دارادب		114			حصم اون -
كينيت	شال	وزن بئ	سنى شال	شال	وزائفرو
+	كُلُومِ	مفاعِل	مانندوخوبي وحسن رو	G-1'	فعلة
			الشكار		
وزن مُفاغيلَ لفنة مبير قياسط د				مضائح	مرضعا ك مرضعا ك
سب جمع مین اوس لفظ کے کرور برم فعال کے ہے اور مکترت	لْلَاقْدِينَ	"	رانده اوربشگاره سوا ینکی اوررحمت سج	كُلْعُونَ كُ	مُفغُول
چروسال مست مسبع اور بجرات ایاسبے جمع مین مُفعِقَلُ اسمُعطر		11	ي اورد المعاركة والاروري المعاركة المعاركة والمعاركة والمعاركة والمعاركة المعاركة المعاركة المعاركة المعاركة ا	تغطير	مفعل
کے اور باقی الفاظ کی مجمع میں	/	11.	برا کام غیرمعرو <b>ت</b> دن مند شده تا کا	مَنْكُرُ مُورِّتُ	مفعل م
شاذسيه—	مواہیں مُهاجبین	11	زن فاحشەونىياە كار ناكس اوركىينە	مورث. بنجين	سفعانه نعیل نعیل
	الماعير	11	زن فاجره	واغرة	كَمَّا عِلْقُ
	كذاكير	مفاعيل	20	ُوْ <b>گُ</b> وُ	"فعل
وزن تَفَاعِلَ قياسي مطروب	تناضِبَ	تفاعِل	درخت عبازی خا <sup>وا</sup> ت	ين و ما شهب	ئەجىرى ئىمال ئىمارىي
جمع مین اوس اسم جارحرفی کے که اول اوسکا ما تراندهٔ	ا زاتب از احد	11	آ تابت ا قذ کلامه مذنه مان	ترنت رئيسي	لفعال مارر لغه اربح
	ر بررم سجارب	11	ازموون سيفة أزاما		ين تفعلة
E- 22.25	12/2	1		51.52	61,72
ورن تفاعیل میاسی مطرد جمع مین ادس اسم نیج حرفی	ا عاش ارکون	لفاعيل رر	پیلر برنشا خان سلنظیمیا	ا مِمَال الركب مركب	رضعال تعبیل
اج میمارین اوسکانگولان کیمیلارین اوسکانگولان	( )		ايك چركاساندورن		

ا ملادان وب		119			
كيفيت	شال	وزن مبع	معنى مثال	شال	وزائفرو
وزن مُعالین قیاسی مطروسیے جمع میں اوس لفظ ثلاثی کی کرآخر بہن	ضباغين	11	كفتارسكيني واكن	فِنْبِعَانَ	م فعلاك
مین اوسسکے الف ونون زائدان .	سلاطين	11	حجت وقدرت ملک و کار فرا	سَلْطَانُ	َفَعْلَاكَ
وزن گفاغیل قیاسی مطرد ب جمع مین اوس لفظ نبج حرفی کے کہ پہلاحرف اوسکا یای زائدہ اور چوتہا حرف اوسکا مدہ زائدہ ہے	ينانيغ	ِ پفائیل	به حشمهٔ وی خوابسیا	يننبونت	بر کفغول
وزن فعاویگ قیاسی مطرد ، جمع مین اوس لفظ پنجر فی کے کی میں اوس لفظ پنجر فی کے کی میں اور جہ ہمارون اور جہ ہمارون اور حربہ احراب اور ساتھ سے	ه فرا دیری افزا دیری	فَعًا وَيِلُ	ا وُئنی دراز با	فروك	فِعَالَ
وزن فعالِل قیاسی مطربت جمع مین نفظر باعی مجرد او ملحق رباعی مجرد غیر کمر اللام سکوا و ر	حَجَافِرُ	رُّةً أَنَّا لِلُّ بنج رر	نه صغیروکباوراونو آدمی بیس بازگاه برگوشت زیگ	چغفر چغفر پنبنر	فعللً
ساعی ہے جمع مین خاسی مجود محذوف حرف خامس نزدیک مہدور کے اور مجاوف حرف راہم	مُعَادِهُ مِنَادِهُ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ	ر فعالل فعالل فعالل فعالل فعالل	ام زان زبین لبند گلهجاس کمونشا	مُندُوَّ قردُوْ عُلاَيطً	رر فعللُّ فعالِمُ

مین بلبت منالل فراود بهی اگرموافق بو بوض روف الری الری الری این بالی فرای برای الری فرات مین یا بخرج بن الری فرات مین یا بخرج بن الری فرات مین یا بخرج بن الری سوون الری فرای این الک کے اور منا الله به الری که المی صورت مین برخان الله کاکسی صورت مین برخان الله که که وه جا کینده بو الری مین اورجائز سی در یا به به یا حورت الله به با الله به با الله به با الله به به با الله به به با الله به	وزيغرو شال معاليل قراور ز معاليل عنكبوت معلال معاليل المعاليل معلال منفسار المعاليل
ار عناکب ریادت کی ذات مین یا مخرج نیز اسرون اور خیار نیز ویک ابن الک کے اور خیار نیز ویک ابن الک کے اور خیار نیل کا کسی صورت مین برخوان کی دو خیار نیل کا کسی صورت مین برخوان کی دو خیار نیل کی دو خیار نیل کی دو خیار نیل کی دو خیار نیل کی دو کی کرد نیابهی مده کا آحث برخون کے دو نیل کی دو کی کرد نیابهی مده کا آحث برخون کی دو کی کرد نیابهی مده کا آحث برخون کی دو کی کرد نیابهی مده کا آحث برخون کی دو کی کرد نیابهی مده کا آحث برخون کی دو کی کرد نیابهی مده کا آحث برخون کی کرد نیابهی مده کا آخت برخون کرد کرد نیابهی مده کا آخت برخون کرد کرد نیابهی مده کا آخت برخون کرد	مُعْلَلُوكُ الْمُنْكِينِ الْمُعْلَلُوكُ الْمُعْلَلُوكُ الْمُعْلَلُوكُ الْمُعْلَلُوكُ الْمُعْلَلُوكُ الْمُعْلَلُ اللهِ المُعْلِلُ اللهِ اللهُ ال
ار عُنَاكِبُ ریادت کی ذات مین یا مخرج کیز اسعروف رر زُمَاوِرُ نزدیک ابن الک کے اور مذا ایس حابوریت رس خُنَافِسُ کی کیاجا و سے چرتے حوف سے گندہ بو سیاری کی کی مورث مین برخوان ایس میں اور اخفش کے کہوہ جا ایس میں اور جا تزہد زیادہ ایس اعورت رکھتے بین اور جا تزہد زیادہ ایس اعورت اور جُحام سے براور عَلَائِمُ اور عَنَاکِبِثِ اور جَحام سے براور عَلَائِمُ اور عَنَاکِبِثِ اور جُحام سے براور عَلَائِمُ اور عَنَاکِبِثِ اور عَنَاکِبِثِ اور جُحام سے براور عَلَائِمُ اور عَنَاکِبِثِ اور عَنَاکِبِ اللَّورِ الْکُوبُ اللَّورِ اللَّورِ الْکُوبُ اللَّورِ اللِّورِ اللَّورِ اللَّورِ اللِّورِ اللِّورِ اللَّورِ اللِّورِ اللَّورِ اللِّورِ اللِّورِ اللَّورِ اللِّورِ اللِّورِ اللِّورِ اللَّورِ اللِّورِ اللِورِ اللَّورِ اللِورِ اللِّورِ اللِورِ اللِّورِ اللِورِ اللِّورِ اللْلِور	معللات رغفال مدرم معللات منفسار ا
ای مابنوسه از	فعللاء صفساء ا
گنده بو رر سفاریج کوفیون اوراخفش کے کہوہ جا یہا عورت رر بیجا فر رکھتے بین اورجائز ہے زیادہ یہا عورت رکھتے بین اورجائز ہے زیادہ کردینا بھی مدہ کا احت بحرف سے فن کے جیسے سفاریج اور بُحام ہے کراور عکار نبط اور عُناک بیث +	
ی را سفاریج کوفیون اوراخفش کے کہوہ جاتی اور اخفش کے کہوہ جاتی اور جائز سے زیادہ ایسیا عورت اور جائز سے زیادہ ایسیا عورت کے احت رحرف سے ایسی مدہ کا احت رحرف سے ایسی مدہ کا احت رحرف سے ایسی سفاریج اور جُمام سے ٹراور مَلَانْ بَعْ اور عُمَا کِیبُ +	و المراكز المفريل الم
یبها عورت رسیخافر اسکته بین اورجائز بیزاده است را ده است اورجائز بین اور جائز بین اور جائز بین را در دارد می است مردن سیست می ده کا آحث در حرف سیست می ده کا آحث در حرف بین بین مین مین مین مین مین مین مین مین مین م	فعللل اسفريل ب
اگرد ینابهی مده کاآت رحرف ن کے سجیسے سفانیج اور بُحامسٹ رُاور عَلَائِم اُور عَنَا کِیبُ+	h 62/0/ 1/3
ن كے مجیدے سفّانیخ اور بُحامیث رُاور عَلَابْظِ اور عَناكِیثِ +	فعللن المجمير البر
	• • • • • •
2 - 2 - 3 - 3 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6	سطيلاعوص محت وو
	يُعلاَلُ مُرْطِكُ كا
	نعلاَلُ عَلِيباَتُ عِا
در کوعور تیرلی وسکو رر عبد انبیب جمع مین اوس نفطر باعی فرید لباس سروالتی از اسکار میراندی اوسکایده میم	
ر بن با عزائبیل اور المحق اسے رباعی فرید کے البیل اور المحق اسے رباعی فرید کے	عُلُولٌ عَرْبَهُولٌ أو
اگر برا مرا می معت است است است است است است است است است اس	
وب برابوالمن أفاعِلَةُ الشَّاعِرَةُ وزن أفَامِلَةُ قياسي مطوس	فعلى الشعرى مسا
اشعری جمین اوس استحارم فی ک	
مهدا ورآخرمین اوسکی بیسے بنت ده انسبت کی انگائی گتی تج	ول اوسکامېره زانده
مُجِي أَم مُوسُطِنًا فَمَا لِلِعُ الْحُرَازُ نَتُمَا وزن فَمَا لِلَهُ في سي مُعَارِّبُ عِنْ	

•		141			1	
كينيت	شال	وزن مجع	ئال	معنىم	شال	وزن مفرد
جمع مین اوس نفطه نبج حرفی کے کہ	كِتَا مِرْهِ	ربرر وعالِله	بركشمير	ر نىسوب ىر •	ر فرز ورا کشمیری در	فعليل
چوتهامر ف اوسکار <sup>ف</sup> علت الده مو	فراعنة	11	ي سنگاڙ پاستگاڙ	لقب سركية	فرعفون	فِعَلُولَ
وه لفظ عجبی مبولاً خرمین اوسکی بایش دو نسبت کی نسکانی گئی ہو <u>۔</u>						
سبب ی تکای تی تبور						
لين بمع نهواوروه دوقسيمسيماك <sup>ده</sup>	مني جمع بركه	ت کرناسوم	نے مین کہ دلال	) لفظ كوسكي	مبيدي اوسر	ف التم
دوسری قسم وه که دا جدادسی لفظ	روپرے بفرسے اور	وررثبطاور	وانند فومًّا	رنيا بإجاآما مر	ا کی نفطسس	که واحدا وس
	ų	ۈىل بېن.	يدرج نقشته	نی کے ما	وران قسم ا	بإياجاتاموا
	ح	الناسم	نقشه اوز			
کبنبت		ان و	معنی	مغرد	شال	وزات محمجمع
	60-	ی وغسی	ببالهاند	کِیامتر	بُومً	فعلى
	. /		كيمب طر	ررس	روعوا	11
	تمام کوسے د	اجو واستط ا	گِهُا اِلولا	200	ممتمم	11
	-2	روماها س	من کے	5/1	5.6	
	-1	دُحدُ نيوال	عدرت	رائيب ئامنچەر	رين رين	11
	C	و سروء . لاول	ا ما دربیع ا	ئۆرىيە خوال	ره و	11
		_	4.	وُلاً	ولا	فيعل
	U	رسلينے مكبرة	گوسپ	شاة	رفيره	11
,		وار	اسث يه	كبون	ليري	11

امرادالارب	1440		نِ	حسداول يرعلهم
كيفيت	معنى مثال	مفرد	شال	وزايتم
	گروه ازاسپان دستران	ئۇل ھەررە ھەردە	بخدال منمارً	فعالً
	سيوه مرو كلان سال	مرہ گیائم	كْمَامُ	11
	اونث	المجلق ا	جاكة	فعالة
	يار و بر:	ضاحت پره ص	صحابة	11
	بْدِی گوشت دار	عبرق عُدَّوْتِهِ	عراق	فغال
اوردوه پلالووالي اوسكو له	رر مورت مهران غیرسکرتریر	0/	9.15	11
اوردوه پلالی والی اوسکو پل	مادین بیر مهرای میرستانها بهراید. مادین بیرا مهرای	1	رُخالُ ا	ł
	يروالا اورنگهبان- چروالا اورنگهبان-		رُعَارُ	11
	تبرزبان واهن يفيلوا	1	مكراد	11
	الوكا جرُوا ن	لوقع	توأم	"
	غورت نفاس والى		نفاس ا	11
	احسان ونعمث	ر بي	ربابً	"
	بنده	عَبُ ا	عبيد	وفنيل
	دس <b>ت</b> بر	اليُّدُ ا	يريني	11
	ب تیکی کا	رحی ا	رجي	"
	وندان سيضر دانت	برس	فترث ا	11
	الميكا الميكا	لِقْرُهُ ا	العربير	11
	معطوا كانبيت عباد أيوالأنكر	حاج او	ر ميجيم ر ميار ر ميار	11
	موالاساته وسمن بن سے	عارر ال	عرى	1"

		١٢٢			رارانارت
	كيفيث	مفی مفرد	مفرد	شال	رن آ
		حث رسيفي كدا	بخاق	رُمُ مِنْ مُ	فعیل
		مروخالص نه به که	صِمْعُمُ	جِيمَ بن ريم	613
		حومته بجور	المَّهُ مِي	فتوان	فعلاك
		5.5	ارک	20131	<i>)</i>
		میر <sup>ن</sup> مربهنشه	المنه	الموان غرماكنً	<i>11</i>
		ارد ہے ن	الرابي	6:20	رر آور اس افعد اس
		أيادشاه	عرب نافات	المازي	الععول
		أيب	المعربية	الله المارية الشيئانية	فعلار
		فے و کلک	و تعصّبة	20,1	11
		الم سبح ايك وسيكا	الخب تعابر	طرفائه	11
		بهره ونصيب	خط	حظام	فعلارً
1	ي	ایک جانور برید او داز	المبتركات	فركار	11
		نحب	رُ الْغَبْيِينَ كُلُ	أمبعولة	معتولاً
	4	كالت يحب إدبر	ر والح	المتعلوما	11
		بزرگ -	دَ إِلْهِبُ مِيرًا	منورا	11
	يا	من واوه لينوكد	وَ الْمَاكَ	الوناء	11
		من في الله الله	وَ الْجَارُ مِنْ	مخرا	11
		26	العِسَدة	يا فور	فأغور
		وى كيفي كل كدم	ل إسس	أموس	11
	المركبات الم	الكطاف يو فبلودارا	۽ اطبيران	إطرا	وجائ

حصنةاول وعلمصرب

رَنَ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَ		110			1
فَعْلَدُ رَرِّوْقُ رَرْدُ لِهِ بِدِينِهِ مِنْ اللهِ الهِ ا	كينيت	معنی معن	مفرو	شال	وزن مرجع
فَعْمَانِي الْمُنْفَى لَكِفُولُ الكِبِينِهُ وَكَالَمْ الْمُ		بوزنه فیضند اونث گاک رر مرد مرد سنده ر	ر د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	و الماري	وعلاء فعلاء فعلاء فعلاء
أوا المروز المروز المرازي كالأران عن فيه واضع قليا الكذار الما والم		اليب برنده كامام : بريد مدين	ببصور	لتبضى	حعملی

فت اسم منس اوس لفظ کوسکتے ہیں کہ باعتبار وضع واضع قلیل اور کنیر اور واحدا ورا وق واحد برادلاماسے ستھیے ارسافیے بانی کہ ایک قطر و بانی کو بھی ارکتے ہین اور تمام بانی دربا کو بھی ارسکتے ہیں اور سطے برافعیاس تمراکی کیچے رکو بھی کتے ہیں اور بہت کیچے رونکو بھی تمرکتے ہیں بخلاف اسم جمع سکے کہ اطلاق اور سکا وضعاً تین سنے کم سرحا تر نہیں ہے اور نعی اسمائیس کہ اطلاق اور کا تین سنے کم مرتبین آیاسنے اثار لفظ کا دسکے سووہ باعث استحال کے سے نہا عنبار

ب جداول ث کے حاصل نہدین مواہے اور ہے حبس مین اسطرے فرق حاصل مواہدے۔ بِيُّ أُورِ مَنْشِنَ اورَرُومَمُ بدون باكے ہم منس مبنی جمع کے ہے اور رُجِی اور ککشیں اور رومی ما ته است مبنی واهد سبے اوسطے نم القیاس ککو ٔ اورِعنْتِ اورَعَنَّابُ اور رَّطَبُ ہون مای فرقا المهدني جمع باوركابته ورعنبته ورعناته اورركبه ساتهار فوقا نيدكم مبني واحدب اوركببي یا تہ ارکے بمبنی جمع مین آناہے اور مدون ناکے بمبنی مفرد کے جیسے کیا تا ہمبنی سماروع مینج کنے کے مبعنی جمع ہے اور کُماننہ عنی واحد ہو اصول اكهيرا ورا وسكى شنج مين مسطورسن كما خنش اور فرارا وس اسم جمع كوكرا وسكا مفرم اوسكي لفظيت أياب جمع كتاب كسكن فراداوس اسم حنبس كوكرا وسكامفردا وسكي لفظيت أياسب يهجب مع كتباسين اوراوس اسمرجمع اوراسم منبس كوكها وسكام فرداوسكي لفظ سينهين أياب انزقوم اورائبل اورزنت ككوتي جيع نبين كماس و ف تصغیر کتے ہیں تغیر دسنے لفظ کو اسلئے کہ ولالت کرے چیڑ ماتی ماکمی معنی برا درا دس افظار برتانير ببوا ببومفتغ سكتة مبن حبيه كهربها نغير بهوست وسكو كمتركته مبن اور تصغير كالعطيطي آقى ہے مبيدغالیاً تصغیراسارہ نندرُخبل مازئبیزمین اورکہبی واستطر نخیر باتفلیل وصف کیے غالبًا تصغيصفات ما نندُعَوْ يلمّ مين اوركهبي واستطرتقليل عد دسكيسيي غالبًا تصغير موع ما نا مین اوکہی واسطے تعلیل نے ان کے حیسے تصغیر طروف ڑمانیہ مانند فلبک میں اور کہی واسطے بافت كيصبية تعدني طاوف مكانيها نن وكوني مين اوركهبى واستطيض مت كيصبية تصغيره لثقا مین که دلالت او نکی پرُون بیرسبے سبسے کَزِیزُ تصنوَّرْبادُ مین که دلالت الاسکی صنعت جرفر نرازی بیرہے ا و کِببی داستطے ترِّم اور اللیا شغفنت اور الملعب سے میسے بنی اور نزد کیب تعض کے کہی <del>وا</del> نظير كربى أتى ب عب وكريم يمنى باس عظيم كرنيراسم مصغر اگراسادا وراعلام من س ے دِ قیام قریب کے ہوٹایا ورکسی اوسکی مجمول مو**لی سے کینے ا**لیقین معلوم نین ہوتا ہے في بهوا اوركم قرار دياسه اور أكر منهات اورا وسيك انتدمين سن مواي اوج

ے میں ہے۔ لی معلوم ہوتی ہے اور تصغیر بین جی قسم کی قصر فات ہوئے ہیں زیآ وہ کر ناحرف کااور به ان پیرون کا دورسے سے اورساکن کر نالعض مرو ب کااور درکتنے ابض مروف کااور ملا ك نابطن حروف كا ور ذكر كرني لعض حروف كا وزان اسم مصغركے بانج مہن اوروہ نسار جمہین دِ زن می*ن قسیرے وزآن کُر*فی اور وزائے صوری اور وزائے عُرُوضی <del>'وزن صرفی اوس وزای</del>ج كيتيهن كدمها بإجرف زائدي ف زائدا ورُحرف اصلى بجرف اصلى ا دِرفتة لفخها وركسه ومكرة اقومهم بضمه إورسكون ليبكون ماصل ببوا وروزن مهورى اوس وزن كوسكته ببن كدم تعالمه فتح تفتح بره كبسره وضمه لضهر وسكون لبسكون بدون لحاظ مقابله زائد نرائيدا وراصلي براصلي حاصل يو آور وزن نُمُ وْصَىٰ اوس وزن كوكتيرين كريمة البرحركت بحركت وسكون لبسكون مروعتها ما ْلَةُ حِرَكت كِرِماصِل بَلِيسِ وزن صورى اخْرِص سنِے وزن عُرُوضي سسے ا وراع مسے و<sup>ات</sup> رفی سے اور مقصود اون اوزان مین کہندرج نقشہ ذیل ہین وزن صوری ہے 🖟 نقشة أوران أم ورزن يه وزن نبتا بونصغرمین س مغیش کا رحلال כפקנ رمخلس اول اورفتي دسنير حرف كا اورزباده كرسنه ياي ساكن رُّمُلُونَ رَجَيْلُونَ سارمرو تصغركے بعدا وسکیٹسی سامساة سنده طكها ورجوا سمسدحني بسادمسهان طلحه أخرمين نائ نأنيث ياالفث عررت حامله المقعدوره يامى ووويا وي

	. 170			
كيفيت	معنی کمبر	. مگبتر	شالصغ	وزامضغر
يا العن اورنون يا يا و نوت بنيا	مورت سرخ رنگ	خراد	مرير خميرائر	رب فعیل
واوا ورنون پایا اور نون یافت	مرو منسوب بهجره	كفيري	ر میری	11
اور تاجع زائد موتواس زائد کو	نام ہے ایک شہر کا		تُعَلِّيكُ	11
علاحده كركي تصغير وسكى اوّن	كنيت بوكسي ردكي	الوغرو	<i>* (</i> 1)	"
وزن برنائین بهریه زبادات		کورر راز محمسة عشر		11
اوسکے آخر مین لگا دین اور آم کا دین اور آم		أثناً عُنْهُ مِيْرِيْهِ مِيْرِيْهِ		"
مرکب مین دو کلم <u>ہ سے سپا</u> کائو امصغراس وزن براسی دستور ا	ياره	أتنبأ عنشرة	تتنبيتا عشرة	"
به مصفر ک وری براسی وصور رفرار نے کہاہے کربسا اوفات	سكرساته بسيينروس واو	يوسته اس	SKe.	
وقانيه كالمصغروك أخرين زياد				
كى اس وزن برينا دستيرين	ر کے تصغیر کا بانیہ ن کرکے تصغیر کا بانیہ	سلمہ وب سے کومذو	ربعض كلرا و	کر دیشتنها و اگر دیشتنها و
مهره دنياحرب اول كامصغرافر	ير مهر . تيمېن اورجا <i>ترنيب ک</i>	ن زیاده کردسه	اوسكي أخربير	اورایک نا
+ 2	يخ مين نيرنب اورك	رُنيَنِ أُوثُ	الكاما	يا تي مين منه
-			1	
يه وزن تصغيرسم عارحه في مين	نبرخه وبزرگ	تغفر	جعيفر	فعيل
اصلی بون یا اصلی بازا تداویسی	گرامی کرسفے والاسین	كُلُمِمَ	كَيُرِمَ	11
الصغياوس السممين كراوسطاح	بزركى وسني والا	1.6	6	ı
عاروف سيرابدسون بشرطيك	رسنده	ا معارت	صوبرب	11
چونها حرف اوسکا مره رائد واند	كلاه سليف توني	السوة	فكيستير	"
ا ورآخرین اوس اسم سے او	12/11/2	فلنسوة	ولينسب	4
تصغران وران براي سيمار	متهك المستولي	وفعاة	وليصاد	11

	149	-		فصد اول مستم مرج
كينت	معنی کمبر	كبر	شالصغر	وزن صغر
الت مروده يأنى اليث ياالعث	شكب	مُلِمُنانَ	<u> طُرِيْمُ</u> يُلاكَ	فعيلن في
ونون زائر آن مون توا ونكوعلا	نام قبیاد کاہرانعیار میر	جمجميلي	جُجْجِبِ	11
كركة تصغياو سكى اس وزن بر	ا بیی	استغرنبك	اسفيرشي	11
ابنائين بهرالت مروده يا أي انيث رئيس بي من من من مقورة				
راكرا خرمرني سم جارحر في كے الفیصنگا	ےاحرمین زائدگردین او کسست	ستورا وسط تريد	<i>ڏائڏين</i> ٺويج	يالت ونول
	کوحذ <i>ف ک</i> ومین <del>ا</del>	لوا <b>و</b>		-
یہ وزن نصور اسم خاسی مین نارو اخت کے آبار وزنز دیک مہور	ببی	سُغُرْمِيلُ	سُغيرِانَ	فعيليل
ماس اورنزویک بعض کے جنب <sup>ا</sup>				
ن ماكاسم منترسفر بل مين منترج ان ماكاسم منتركير	په پويروزن غليل ښا ( د په که رسروزن غليل ښا (	ٹ زائد سیک ہر رہے میں	ا کو که مشایه حرو موروز در میر	اوس حرف
ع جررورن فعيكال كبير و فتولام نير			ين فديعل ا	اور قذعمل ا
	ایا ہو شا ذہبے 4			
یه وزن اوس سم کے تعینو پیرز ای در روز در در ماسکی پیرزاز راو	کلیدرسلینے کپنی رین	معناخ	مردد مصیدی مرکزی	مرر فعلية فعلية
آیا ہے کہ رہ اسکو چائٹو راتد ہواز اور جو تھا اوسکا حرف علت را	کا فنر ایرا زبر خیران	ورطاس خندریش	وطيس	11
اور بوای مرت مین اور اور سی اور این اور	برای ت رب حجت و قدرت ملک	المناون	سکیف و	11
بنس کی تعنویون کر صبکے اخریز	ا کاروا		<i></i>	
بوسيسي شنطان كرجت اوسكى برونك	ر. مامروزان فعالین اتی م	اورجعاوسكم	اترثان نبون	العن. اورلون را
ين تَجْنِيعُ أورِمُعْمِيرُ أوريشا أسب +	ب تعظیر جغراور تغری	ت كياكيا-	ہے اور حکا	سلاطين آتي

مغنى أضال يه وزن تصغير جمع مين أمّا بشرطيكها وسكى حرف جارست راما بهون اورجه بهاحرت اوسكاالك ، جس نفط کے اول میں ہمزہ وصل ہو وقت تصغیر کے کسبب ٹرک ابعد ہمزہ کرکھا <u>بعیسے اُمِرُزَةً کی تصغیرین مُرنَّئِه</u> آماسبے *اور حذ*ف کرویا جاسسے ایکر لونخل ونزن نصغيرين لبترطيكه ومروف زائد عمده يامده كرتصغيريين بعدكسروسسك واقع مېونهوسېيسے فکنسکو تُومين نون اوروا وَزائيسې اورکو ني اونمين سسے عمد پُهيين اورنه ملاً رہ کے واقع موںس **جائز ہے مذون نون یا واو کا اسکی تصغیرین ل**نہ اکہاجا يَّ بحذف نون اوْرْفَكَيْنْسِيَّةُ برَّعذف وا وا*كون يطرح تَعْبنَط*ي مين نون اورالف زائد مي<u>ن</u> يتصدف نون يا العنه كالسكى تصغيرين بس كهاجا ما يوسَبيُط بحذف نوِن اورا بدا ليهن كو تہ باکے اور گرحانے یا کےلبسٹ جتماع ساگنین سکے درمیان ا وس*سکے ا* ورو*رسیا* تنج میں ے اوچنینظ برحذف الف کی وا وراگرہ ہومٹ زائدعمدہ ہوتوغیرعمدہ حذف کیا <del>ما ی جس</del>ے بِيُّ قصغ مِنْتَظِكُونٌ مِين كَمِنْطَلِقٌ مِين ميم اورنون زائد ہيں ليکن سيم كەصدر كله! ور علات ل ورولیام سمی ہے اور نون دلیل انفعال سبے اور وہ صفت مسمی ہے اور تول ی عمدہ مبوتی سبے وکیل صفت مسہ ہسے لس میم عمدہ مبوا نون سے لیس لا ہرنون حذیت طِبْسٌ تصغیرسُلطاً نَّ مِن اگر جیالف اور نوک زائد مین کیکن الف مره لعدکسر و تع ن تصغیر نه الدا حذف نبین کی کتے داور خب اسمر لا تی میں حرف ز الدسون توسواي عده اورمده كم تصغيرين بعد كسروك موحدف كرو فوجا نہ طیکر خاص در ایف نیر مون کو میں میں میں میں میں میں ہے ہید ہ اسین اورا بھای میم سے کہ عمدہ ہے نہ طیکر خاص در ایف نیر مون کو میں میں میں میں میں میں میں اورا بھای میم سے کہ عمدہ ہے كے بحذ ف نبرہ و نون ویا اور ابقائر ل اور تمریج کر تصغیر نین افغیسانس ا وراثم که کتر ذكوره وسين كممغل وكركن نهين سيعا ورمسرواته

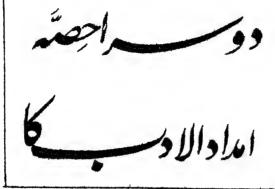
ابیرا سکے نزدیک کر مرحرف اصلی کی تبنیر لہروٹ اصلی وف زائدہ رباعی کے اگر سعدہ ہون س خەھكے لٹر اسپے نہیں گرہا۔ ے روٹ زائدہ خاس سے وای اوس حرف زا ترکے کربیداستعاماح بین اصلی س نەچەرنىڭ مىن خەزنىڭ ئاسى*سا*و ، یاء وض حرف امعلی محذوف کرزیادہ کبھائے کیلٹر تع نحك ہے کرمیہ قول ونس کا سبے را ورکہی آ ف زائد مے أتى بے اور اس تصغ بغرائهم اورتحدثين اورمركية تصغير تفروت اورتظرف كأرار والأفيالة فرتصغرزغفراك مين اورنزدكم ب كوفيونكا لقول منس *ەن زاندىكى بىي جىيسا كەخكايث كىيا-*اہمی اور آرائیٹی میں اوس حال کہ یا مرمون عام لوگون کے ندینم پر<del>وان</del> كيلصوبين رينته كهاجا تاسي نجلاف طالق كرصف ه نُطَلْيَعَةً ﴿ اوراسِطِرِح جولفط مُركر سهر في علومونت كالبوجات تواتِيَ بررنیم و مونی تصغیرین اوس وقت که **مام ونث مواور آراه**ا بس رمح کی تصغیرین تیجهٔ کتاب اورنصغیرین اوس سم علم مذكر موكما موما كولا ما<u>ست حسي أَذُ ن</u>ينُه نصغيراً ذَنَّ مين *الْرُعِلم مُذكر ميود حن* برین بدل موکسی حرف سوا وربعد تصغیر سے علت ابدال کی جانی رہی سور **ورف ا**سط طو**ن** 

ورمثوزًانَ وَطُوتُي اوردَنِناً ، *واقع ہوا ہمرو کا عین اسم فاعل می*ہ لنے ادسکے کوساتہ پاکے بقاعدُہ سُنیڈ کنا سبے ایساہی ذکر کیا سے نفل کیاہے شرح اصول ن علوم نهین کرسیبویر کا قول کهان فيترح شافيهس مخالف اسكى بسكا ماخنيت اسكا وجودنهين سبح اوررضي فے اپنی کتاب میں شے بي جنانج كهاست كسيبوريه مرط كياسيت فليك لعن مين ساتهم ب اسبرسب بخر يو نكابان وه جركبت طون نے کیاسہے وہ قول ابن حاجب کاسرے جیسا کہ نترح شافیہ رضی يطرح سيبيو يزنصغيراً وْرُحْرِ عِهِم وَارَّ مِينِ ٱوْرُبِّرٌ بالقاى مِبْرُهِ كَهْمَاتِ مَا كُهُ فُرْقٍ كُ رامدال اوسسك كإسانة باسكے اورا وعامرا اً وْوَرّْسَى إورجرمى او**رُمُتّ**ْبِرونى أُدْتِرَّرِدواواو، ہے رحوالف زائد مامیول الصل مکترمین د وسراحریف ہومصغرین وا وہوجا مغیر*صاً ته*مین رجوای م*ره زامّه هامین* دو<sup>ر</sup> تے معید فنوز بِ تصغیر فنداب اور کو نفی تصغر بنینه تا ساته ابدال یا ي بخيفته سے اور کو في ماتي ل سور مامی ته نصير كوارًا ورون اورغرواني اورغرفية ادرمتونة اور عَوْنَ اور عَبَور اوراً سُودًا ورعَدول مین اگرچه وا وه مرک مین ابغامی وا و بهی جائز سے لس جا مزسے تصغیراً شوّد ا ورجْدُول میں ت مُعْمَارِتُ كَاكُرْخِل وزن نصغيره مِن گرمانتگايس كماج يبود اور مركول اوراله

رمازنی کے جا نرسیے (اور بہی متنع سیے تصغراسمار البی اور اسا، انب ما کی اور

ما کہ مذرکراس قول سے اسلیے کا سا دالهی کی تصغیر نہیں آتی ہے را ورمتنع ہے سيحداول اوسيكم مفردكي حميع فلت بنائين اكربوبه إوس مجع فلت كو تصغيرًا لَّ جِمعٌ عَلامٌ مين يااس طورسس كرا وسيكم مفرد كوخوا تحقيقي سوط يقدير صغرين بيرصغر كي تبع سَالم بناتين جنسي عِلمانٌ كي تصغيرين عُليموِنَ اورعَبيدُ بِيرُونَ تَصْعِي عًا وْبِيرِجِمع عنْدِرْ وُمعْ دِتقدرِ بِي مِين اور مبذب بصرابٍ نكاہے اور كوفيون كے نزوبك ماتر ج تصغیراوس جمع کزت کی که وزن پرمفرد کے ہولیں جا تزہرے اوسکے مزد کی رُغْیفان تصغیر عُفاجع خِیْمُ غراوراوس اسم كى جرلفظاً بإسعيّ مناسب مصغرك موجار نهين سبيحان دُلُعَيْتُ أور اور مُنْفِيرًك (اورتصغیراوس اسم کی کمتنی اوسیکے سافی معنی تصغیر کے ہون انندکنیراً و بزندين سبير داور تصغيرا سارمبنيه لازمته البنا رمانندئتني اورأبئ اورئين اورمأن اورما وتحيية جائز نهين سبيه ليكن بعض اسماى اشاره اورموصولات كي تصغير برخلا ف قياس بزياوت ياالون ك آخربين آتى سبے سواى لفظاً ولأريسكے كما وسمين يا اورالف ماقبل اخرمين زبا ده كميا جا ماسپے جيسے إِنَّا اورَتَايًا اور مَهُمَّا اور ذُبَّاك اور تَبَاك اور وَيَّانِ اور تُبيّانِ اور أوليّا واوراً وكيّا والذيّانِ تصغر ذا اورتا اور بدا اور ذاک اورتاک اور ذان اور تان اور او کابر اور او کار اور او کا اور اکڈی اوراً لَنَّىٰ میں اورکیسی ضه دوا جا اسے لام اگذی اوراً لِّتی کوا ورابن خالویہ نے کہا سے کہا جا بریخورد نکا فتر لام آلتیاً برگراخفش نے جائزر کہا ہے آلتیاً ساتہ ضمہ لام کے اوراسی طرح ایا : الَّذَيَّانَ ا مِراَلِّنْهَا لَن تَصْغِيراللَّذَانِ اوراَلَلْهَانِ مِينِ اورالَّذَيَّةِ فِي اوراَلَّذَ بِيَنْ النَّذَيَّةِ أَنَّ اور النَّيْرِيِّ أصل مين الَّذِبَّانِ تهالبب التباس كے ساند مصنعَتْ شير كے اله حالت رقعی مین ساتہ واو کے اور حالت تقبی اور جّری مین ساتہ یا کے بول کیا ہے <del>اور یا</del> مته ده کوجالت رفعی مین منهمهٔ ورجالت نصبی اور خری مین کسرویای ندسب سیبویز کاسپیم ر المربط المربط المون الدّين الدّين الدّين الدّين المربط الما المربط المراسي اَلَّنَا تَ تَصْغِ اللَّهِ تَي مِين مِن مِن مِن اللَّهِ مِعْم وكَى تصغيرُ إلى تَهْرِينِ اوسكى الف اوزاكِ ما ربا في الن تَصغير كالبب النقاى ساكنين كركر العب كوفي تعنير الم الناس الناس

اول درعام مر عرصنے کے الف لانے میں کو آنہ اور غوامہ تصغر داتہ اور شابہ میں کہتے ہیں ا بھری کہتے ہیں کہ اصل دُوا بَیُر ا ورشوا بَیْر کی وُرٹیٹیا ورشوٹیئر نئی باسے ساکنہ کو کہ معرفتھ تنی ساتدالف کوبدل کیاست جیسے کرتوبتر مین نابتر آیا ہیے۔ ف " تصغیر تعض اسمام کی برخلات قباس آتی ہے جیسے اُنکیساً گُ اورَعَتُ بَشِیتاً اغِرِشَينِيانَ اوَرَضَعَيانَ اورُروَنِيَنَ اورُمُغَيرانَ اورُعُفِيانَ اورَاعُيلَتُهُ اورٱمُنْيَتَهُ ا ورٱبُنْيُونَ اوِ لنُهُ لَيُ تَصَغِيرُانِهَا فَيَ الرَّعْتِيمُ الرَّعْتِيمُ الرَّرُ مُلِكَ الرَّمْعُ الرَّغُرَبُ الرَّغُوبُ الرَّفِي أُ ورلَيْكُةُ مَين كَاتِصغِيرِ موافق قياس مُكِيني اورُحَتْ يَدُّ اورُحَتْنَى الْحَرَبِ لَ اورمَعُيرِ بَ اور غَلَيْتُ اورَصَبَيَّةُ اورَبَبَيِّونَ اوركيكِا يُحسب اوركافي مين سب كه قياس تصغرانساكَ مين أنيسًا با تهاى العن سي ا ورنز دمك كوفيون كورن انسان افعان كبوف لامسيد اور إشتقاق اوسكانيهًا نَّ سبع بواس مورت مين تصغير أنسيانُ كى انتسيانُ برخلات قياس ننوگي ادر بعنسكے نزويك رُوعِيلٌ تصغير رَاحِينَ كَي ٱوركَيْدِينَةٌ تصغيرَانِياتُهُ كَي سبِ مَركَيْلَةٌ كَلِيصَوْرُ روسحل اور كيشكة شاذ تهوكا ب ف يض الفا ظاموضوع ذراق خيريين كراو كلي تصغرتهين اتي سجيسي حبيرات كرنام الم يريذه جانور كاست لنورس كومېوتاس وركعينت كهلبل كو گفته بن اورمترونے كها سپتے ایک ا دربرنده کاسب کرمشا بربلبل کے برواسے ا ورنفر کال کوسکتے بن اور کیست کید لهاست كه بویجه مین فی معنی کمیت گرخلیل سے كهاخلیل نے كه وه الکنگ ہر درمیان میں اور مرخے قریب ہرایک کے فقط تمام شرحته اول •



ہے اون قاعدون کا کہ اونسے تغیرا ورتبدل عوب کی نفظونکا ہ سے پہلے جان لینا چندامیور کاخروسہ ہے لیس واضح ہو کرسپ يحث إورمهم وزاومعثل ادرمضاعف طبح اوس نفظ كو ملى كى حكمة بمره اورحرف علت اورد وحريث ابك صنبر ورُمِّلُ اورحرف اصلی فا اورعین اورلام کلیرکوسکتے ہیں اورحرف علت تیں ہ إلعت اورمامي كرمم حداونكا واي بجادمهم وراوس لفظ كوسكتربين كهست ن الملي كله بمزه، مبوا ومعتمل ا وس لفظ كوسكته بين كه مصلك حرف اصلي كي حكه حرف مضاعف اوس نغلاكوكتيرين كوسطيك حرف اصلى كي مجكه دوحرف ايك كے ہون ہیر مهمہ رتین قسم ہے مهمہ فرقا اور مهمو زعین اور مهمور لاممہ كتيبن كهاوسكي فاكلمه في حكيب برره مبوسطسي أخذا ورأخذا ورمهم لفظ كوسكتے مبن كه وستے عين كلمه كى تكہ بنرو ہوسيسے سَالَ اورسُواُكَ اور مهموزلام لتتيسن كاوسك لامركله كي عكبه بنرو موسيسية وُلُّ اور قرائرةُ اومعتل وقسيسب يف معتام فرداوس لفظ كو كتيرين كه ايك حرف اصلي ارسين حرف علت

عیدا که ادسکی و دا صلی کی مگرا کیسے زائر دو ف مقتل لام اورمعتل فاكوشال اوم لهتيهن مغتل فااورمثال اوسك ت اگرواو-ا ورقول والتركيب واوسكواحوف إنى كتيبن حبيه بأعَ اورُ ثُبُعُ افرَّ لينسيك لام كلركي حكيروث علىت ہے مُهُوَا ورُمُهَا وَةً اوراً كرياہے تواوسكوناقص إتى-وتخششيه اورلفيف ووتسر بيرلفيف متقرون اورلفيف مفروق أومع ت سر مسید کوم اور وُناعٌ یا فااورعین اولیکا ببوا وروه لقيف كرحبيكا فااوعين حر عث مقروق اوسكوكية من كرمبكا فألور لام كاريرف علت يو جيبے َوَ تَىٰ اور دِ فَاتَۃُ اور مضاعف بهي دو قسريبضاعف ثلاثي اور مضاعف ر**أ** صاعف ثلاتي اوسكو كنفرين كرحبهاعين أورلام كلمه وحرضجيع ايك حنب جيسئة مُداور مُثرَّاور حبسكاكذفااورعين كلم دوحرف صيح ايك ہے اور تغراور تصرف اوسمین ممکن کا د وحرف ایک خبس بیون سیسے فلنگ چونکه نهایت فلیل بے اورصب کا کہ فا اورعین اورلام کلمرایک حبس بونے عین اور لام کارکے معدو ومضاع <u>جيسے ئبٹ اور جنج</u> وہ ا ، رباعی اوسکوسکتے مین کرجسکا فاکل ورادہ اول ایک ورفا اكثر نفيرضرت شيئ كرم سست أناسه اورج جيد زُنْزَلُ اورئن بُنينعه

مسل م فتح كُرُمَس الأَثْمَا اسم الوفرَنَهُ ہے کہ اور منتال واوی خرب تیجے فتح کرم خیبہ ما به والركام مسع كمة او اجوف إلى ظرت بسّن مسع اكر آمات اور لُصَيّب عمر كم ي نصرتينَ فَعْ كُرُمُ سِيمًا كُلِّاسِ اورخُرُبِ سوكة اورناقص يا تى خَرْبَ سَمَعَ فَتْحَسْسِ اكْتِرَامًا ادركفر كرئم سيركمة الرركغيف مقرون تئئا ورخرت وأأسه اوركفيف مفروق بسواكة أناب اورصب سوكمته الارمضاعف تضرفرت عيئ سعاكة أناب الو سوكمتراسيكان دوركها حركت كابوسا ترنقل بإسا تذكرا دسني كيستحرمك حركت دبياامك بود وساكنون مين سع حذف گراوينا حرف كابرتريا دت برا دينا حرب كاسب امدال لاناحرف كابي بجاست دوميرست حرف كإلاناح كمت كاستربجاى دوسري حركمت كرا وخام ملادثبا باحريث كابر دورون ايك خبس ملين سي ساته دوسرسه عرون كراسطور سوكه رئيسي عبائتر في وا حرف ایکیار قلب تقدیم اور تاخیر حرفونگی ہے بین بین پڑ مہنا ہمرہ کا ہے درمیان اوس حرف علت ككجيمناسب وكنت بنرويامناسب حركت اقبل منرو كوست اورواو مناسب ب فتحه کو اور بامنا سب کسره کے اور بین مین کوتسهیل ہی کہتے ہیں اور پنم ب حرکت خو د منروکے ہوٹر سابن بن وس درمیان منره اوراوس حرب علت کی کیجومناس ويبزوكو درميان بزوا وراوس حرف علت كريرمنا كرومناسب حركت اقبل بزوسك بان بین بعید ہے غالبًا تخفیف م*بزه کی جامطر حصے ہوتی ہے ساتہ ایدال اور حذ*ف اور زيادت اورمين مبن كي جهان عبارت واعدمين لفظ واجب كاتأبي مراداوس سويسبن كي فاعده جاري كرناصروسها ورجهان جائز كالفظ آنابهم أواوس سيريبوكه برفاعده مباري كأنا

امطالادب تنتمله كيفيت شنال أنمأن أنكاث سأسب كسرة كويسب لندا بخره ساكنة رأس اوراً دُمْنَ كا مرکت ما قبل کے *جابز* ہ بىل سواسا ئەالەن داسلىكىدا أكرافبل اوسكابنمرهبين مین ب*یزوکے فنیسپے اور پینرہ* اور ماجب ہوا گرافبال و ساكنة كبُّسُّ اوراً وُمِنَ كابدل سمزه سبے ۔ ہواساتہ واوے *اسلے* کہ آ ين بم<u>زوكے ضربہ ، اور بمز</u>وساكنه وُنْتِ اواٰتُمَانُ كابل ہواساتہ اكراسليكافيل بن وورك بنره كا وويرو بار أيَّبتُهُ جَارُد أرِّمةً جَارِدُ اصل من جَابِي تها الع منوك مين مسيساتيا ياوا أوادِم أوثيم أرادِم أوثيم العن فاعل كتى اوسكوسة كو واجب بي يا كوسا تدجيك الووت أوم الوث أوم الرم البرمسك مدل كما ما يوسوالس بنره دولون بمرون سن یا کے بدل کیا ٔ جارِی بواصر لسورموا ورواوسكساً السورموا ورواوسكساً يابرونشوار ركيكي ووركهاافها جبكه كوتى همزه دولون مرقة ماكينين مواإمين اورتنوين لإ سے کمسوزہوں ياكوكراد اننوس الع اقبل اكر بدوتی اور تنوین نون ساکن کوسکتے مین که لکمانهین جا اسبے برا جا ناسے اوراوسکی ایک حرکت کا

مصددوه وعلوت	. 11	γ.	7	
تهنته كيفيت	اصاشال	نتال	قاعده	فتخفيت
بدل بوااسيلي كدىبرضبركي	+	+	کےساتہ وا ویایا کے	ابلال
اور تُرِيْرُ مِن ساته بإكب بوا			بأنزب واوكيساته	
اسلي كه بعدكس وسكسب			جكد ليوضمه كي بواكد	
			سانه جبكه لبدكسروسك يم	
(3) (4) 1 7 6 mil	621. 6500	C 4 1. G. C. C.	4.1/2.	16.4
افتينِ تصغيراً فأنسَّ حبيحُ فأسَّ	مفرورة خطيته	معددة خلينه رئيس		البدال
کی ہے اور مدہ حرف علت سار مو ک میں کت	أفيتسِ الشا	أفيِّنُّ	مده زائده پایای نصنع کو سساته وا وایا کے	
سکتے ہیں کہ اوسکے اقبل کی خر اوسکے موافق ہوا درمدہ دوقسم			واحب سرواوسي	
اوست موسی مبوا وریره دوستم علب سبے اصلیدا ورزائدہ وہ حرف			مبکه بعدداوسکے بوران مبکہ بعدداوسکے بوران	
اگریجاے فااورعین اور لائم کے			سامہ جبکہ بعدیا کے بھیر	
سر تو مده اصلیرسیداور اگریجای	1		ادغام واوكا واوسل وا	
فااورمين اورلام كزنهين سي ومده زائد	1		ا كا اين ب	
	,			
وَرُمُنْ سرورن لَعِزُنَ المِنْ الْعِرِينَ	1 ""		ہمرہ ساکنہ کا بددیم وتھوکر	
وَرُوْرُ مِرُ وَرُكَ مِنْ طُرِيهِ مَالتَّ وَمُ	ورد فرونا	زرئی قرری		
ے اور فرور کروزن عبورے			كالبديم وساكنه ياستحكم	
ورِ فَرُرُوْ رِوزِ لِي فَمُنْ طُرُبِهِ حالت غِيرِ بِهُ رَبِي مِنْ الْهِ رَبِي مِنْ الْهِ مِنْ الْمِنْ	1		كے ساتہ إك وج	
فن کے ہے فروز میں جہنے برار	4		ہے۔ اگردوسامنرہ	1
نیکوکہ بھای لام ہے بدل ساتہ کے کی قریبی ہوایا منے کہ تالی ور ایک	1.		باست لام کلیدکی،	•
مے کی فردی موایا سمول می ور	-	<u></u>	1	

الديوان وب	!!	£		حصر ووم ورسم
	زرنی ہوا ا	سکے برل کیا ق	ل كَامفتوح ما كوسالة العن	ما قبل الوس
كيفيت	اصوشال	شال	قاعده	فتتحقيف
خطا بنی حمع خطیته کی بروزن	خطابرئ	خطأيا	اوس منزه كاكه بعد العن فعا	ابدال
فعائل ہے اول ہمزوکوساتہ رک اکلائن ڈرس میں			جمع کے قبل ایکساتہ اس	
یا کے بداکاخطانی ہوا پراؤں اکو حرینم وسکے عوض آتی بح			یا کے واحب ہی ہیراسالی فتح دیکر دوسری ماکوساتہ	
فتدد بإخطابي مبواببردوسرماكم			العن کے بدل گرہ –	
ساتة الف كريد كُنْخُفًا يامدِا +			,	
ذَرَائِبَ جمع وْوُائِزُ بِالضَّمِي	ۆرائ <u>ب</u>	وْ وَأَيْبُ	بېلىنېرو <b>ك</b> الون د تېروز	ابدال
			سوكه درميان مين اونكم	ı,
,			العن ہوساتہ وا وسکے رہند مر	
			جاتزے-	
المن المرابع المن المنابع المن	من ليعارار	ئِن نَلِفَارِ وَمِيرِ مِن نَلِفَارِ وَمِيرِ	سمر ومضمومه كالعدسم و	المدال
ئن گَشَارُ وِلَى صِرَاطِيتُ مِيمَا داسى قاعده ست ست _	بجيمرانسا	بخي تر ونسالنا	لکسوره کواور بنم <i>ره مکسوره</i> دین مرفر میراندگا	
ره اسی فاعده ست سبت -	,		جورم ومصمومه ي سايدوه جائز سب اگروونون و گلم	
		•		
فاعده جواز كاست لنكوني ا	200 - 60	1 2.21 6	بمره تتحكه كابدرساكن غيثراكيا	
ما ماره بوره ماري مينون مع مذف بينره ساري مينون	مار مراسم مور برخی ما	س مر ویرمی ماه	.1	,
	The state of the s	4	and the second s	<del></del>

منته كيفيت اصل شال بثال تاعده ر شرکی اور میری کا ا<sup>ن</sup> میرسمی اور میری کا ا<sup>ن</sup> ندن الفعال كي حركت بمزه اوستکے اقبل کو د کو مائز النزورائيكُ اورُابَنُ كالبعد أرَيْتَ أرَيْنَ ازْرَيْتِ أَرْبَيْنَ الْجُفْنَةِ أورباب فِعالَ حثروت بمنواسقها مراوربل كوجائزة بل بن بن بن المن المن الأنت بن الورية ماعد اوتمين بيونيخا سنياقوا مذت مِرْهُ كا واجب برُّ مُرحندِ لفظونمین جواس ماده كی ماب فَتْحَسُدَاً " بی مبن صدف نهین آیا<sup>م</sup> اوروه نفطه بين مُزرَّ مِل مُرَّاقُ مِرْسَاقُه مُرْسِيَّ أَرْسَى أَرْسَىٰ مَاأَرْسَمْ فَيُّ أَارْسِ بِنَهُ مُيرِب بيزه أكلُّ اورانُعَذُ اورانُو كَا كُنْ خَذَمْرُ الرُّكُلُّ ٱزْمَذَا فِيرٌ أَوْكُلُ اولِر خَذْمِين مذون واحبب بحاوم كاسب فتينون امرحاص عرو أدغرمين جائزب مین ہوتا ہے۔ زياوت الف كے درمیان سپر شفها ا ورحب عزه است رائل المأفر الإبل أ أصداً إبل اورسامة زيادت الف اَوَنْتَ الْمَارْبِيَحْفَيْفِ بَمْرهُ مَا فِيكُى مَا کلمغروصلی کے جائزے آا نتَ امدال ربيريات اوابدال لطور قاعده أوَا ومُ اولِيَهُ مُعوَكّا وسفاصل موسف الف كالجيرُ اعتبارْنكيا مامّيّا ليس مُبِأَمَّا ٱوُمَدُّا ور آُوْنتُ اور آوَنگُ — بين بين الريب بي منزه مفتوه مين عبا سُالُ سَارَلُ السَّالُ سَارُكُ السَّالُ سَارُكُ السَّالُ السَّارُكُ

اصل مثال إبدال يوستع حصدين أتنكي ظرف کے واحبہ سے

حعنة ودم درنيات	ı	184	and the second s	امدادالادب
معته درم درعام شر مولی مین به	بنین فسی سسے	لمال سكت ببين	ے حلت کی کہاو سکوا ء ا	التحفيت حرو
	1		ل-	- 1
			سکان <i>-</i>	
			رف۔	تيسر ما
	ن علت سکے	رفوا عالم فيرحرو	أُصُنُولُ عِتل او	
كيفيت	اصل شال	مثال	اُصُول عثل او تاعده	فتخفيف
اوربعض انتلامين جرابدا	رم وينجوه وشاح	أَنْجُونَةُ إِنْهَاحٌ		1 1
واومفتوح كالبندامي كلتهز			اول كله من سبيرساته	
ساته بزوك أيب أند		•	ہزو کے ماتزیہ -	
انتم اور آخد ادرانا واور	1,	. 6		11 6
ياس كم بيسيدارال اوا يردير مناها				1
ورُّنگلانُ اورُتراتُ اورُجُهُ				, 1
* W	بانت أوروجا ة	. و کلان اور ور	ن و قوئنی اور <i>وکترنی ا</i> ور ا	مين لها فعنل مد
وَوَامِيلِ جِمعِ وَأَصِّلُ مِم	وواصل	ا واصيل	اوا ول کاد و وا و شیحک	ابرال
فاعل کی ہے۔		0,	ول كليت سالة بمزوك	1
			وابب	
و و فار مروزن جورت	2000	أوعد	اواول كا دوداواول	
وفرسے ہے۔		1	ليست أكرد كوسداساكر	1
	ورر بو	ا اور جوا	ئېساة بېزه كوماترېم	
, ~	اوتنقر انبسير	أيقد الشئر	ویا یا فای کارفتعال کا مین کارمینا منا	1
	1	1	امتناكر واحب بريها دفاكم	

				·
كيفيت	اسلشال	مثال	قا عده	و تخفیف فسم
ضَارَبَ صيغهرون سي جمول بناياً كيامنا وكويتين دياكيانب	ر بروز میترسوارب	مُولِّي صُورِب	كامًا ى افتعال مين - ياى ساكنه يا الف كالبغضم ساته وا وكے واحب بح	ابدال
ساته وا وکے بدل ہوگیا ۔۔ محراب کی جمع حب بناتی گئی میم اور ماسے مہار کوفتے دیاگیا	الْمُورِاكَّن مُعَادِ	نمیزاک نماریب میرز	واوساكن اورالعث كالعبد كروكے ساتہ باكے آجب	ابدال
بب كرورادكمباة باك	ف مواب كالب	4	•	بعدا وسسك
	المحاربيث بردا	بل ہوکس		,
رُوَخ بمعنی فراخی اورخوک گری جرم خوک گری مینی مباکرو مبنده اور فرژنج مجسب نی معساص	قُولَ تَيْ	قُالَ بِأَعُ		ابدال
ورُغِيَبُ جِمع فاتِبُ بمبنى اولِهِ ت كننده اورشؤكةُ جمع شَالِكِ				
	-6	ي قوي شا ذسيخ	مبغ	•
روا میں اید گرمانے الت کی اُگ اس قاعدہ سی ایک ماکٹرل عوض الت محذوف کے	لِقُولُ مِنْ لَقُولُمُ السِّلَةِ لَمَّةً الْحُوالُمُ السِّلَةِ	بالقَالُ لِبَاغِ كالوَّالَّةُ السِّعَاءُ بِهِ إِمانَة السِّعَاءُ	واوپایکساکنه کاکدامسامن مفتوح ہوا والب میال کو	ايدال
ریا وه کروستیمبن آورا کے بوا آسمان اور اسکی کیا سے رویا آبورکونوب اوراجا	ر رُلان باران راغول آوانه	راُخْیکَتِ السَّما بِیاک مِعلا ور	ن کابلایاءورت نے اور رکاہوا آسمان اوراکمیٹ	الرُّة شيرِم صاحب لب
				-

عدية دوم درعارت	<u>,</u>	M4		امدادالا دسی			
ج <u>معة دوم درعاد ف</u> اورانشفنوب درست رکهااور د مرور مرور	أساليش بإفي	دا اور بشرقه	ِ رازگیا اُور آخُودُ عالب مبر	أظؤل			
اور نگوُرَةً كوزه شاذبين ــ	اورَتُسْوَرٌ وصلاح كُرِياً ورَصْمُنِيدَة شكار كُرِنا ورمُ قُودة كَهِينيا ورُكُورَة كوزه شاذبين -						
كيفيت	أصابتال	شال	قاعده	وتخفيف			
	قاول كبايعً		وا واور پا کا بیدالٹ فال سے				
اً وَ اوِلُ جِمِعِ اوِل کی سبِے اور		رئير رروه أوال لوالع	21	أبدال			
لُوَالِيَّع جمع بَالِيَّع كَى اوْرَعَمَا بِلِيُّ جمعُ عَيْنَ كَ اورصْبِياً ولِنَ شاذ			دورون علت میں ہوکا گو اور پیچے الت مُفاعِل کے				
عَمَا تَرْجِع عَمِورًا كَى اورضَعَالُفَ			ہیں سانہ ہمزو کے قبار مدہ زائدہ کا کہ جمع میں بعد				
جمع شخیفهٔ کی اور رُسائل جمع می اور کی سنے اور واؤنچور کا وریا	مَعَايِثِ رُسُالُ	صحاتيت	العناجع <i>کے ہے سا</i> نہ مغروسکے واجب سے				
صحیفهٔ کی اورالف رسالهٔ کامده د الله مسیرس							
عكم آخريين بوسنيست مراد	کسا فوروای کسا فوروای	1 1	واويا يا كابعدالف رائده رير	,—			
یہ سلے کا خربین نہو ملکہ حرف اللہ سنے کرزیا دت اوسکی لازم میں : سنے کرزیا دت اوسکی لازم میں :	عُدَاوَة سُفَاتَة	عُدائرة سفاءة	کہ آخرمین اِحکم آخرمین ہوتا مہزو کے واجب سبے				
اسبيل سوا وروه زائد آخرسي							
ى زائده سے سپلے ہواورزیاد	ین ہے لکا یا	-	دِعَدَاُوَّهُ کااوریای سُفَاتیُّ ین ہے اور وہ آخر میں				
				1-0			
فَيْ ا ورقيامً مصدر قام كوين الله	قُومٌ فِيَامٌ	قِيمٌ قِيامً	اوس او کا کھین مصدریا	ايدال			

ابدال دوداولاً خرین فتول شیمی ابدال دوداولاً آخرین فتول شیمی اور آنو اور خبو ابدال ا

<u>ي - دريم من</u> غو اورفتوجي نخوُ اورنهوَ	20 621 .	1 rdn 300	<i>b b b</i>	امدادا لاوپ
غو اورفتو جمع تنخؤ اورتهؤ	اورآنوِ اورا اس	کو اور تبکو زیر م	ہیں نہ فئول جمع مین اور' ریس ریس	معدديين
	ماولىن	ا <i>ور تنی سطے</i> م	اوراُئِ اوراُخُ ا	
كيفيت	مستال	شال	. قاعده	فتخفف
وا وقِنْتِهُ كاكراصل مين فَنُوهُ	ٱلْفِئُوتُ	أرطنيت	اوس وا و کاکہ چیںا حرف	ابدال
تها ا وجود فيسار حرب بيوني	أركفنوت	أرتضيت	مول <sup>ا</sup> اپنجوان ماچنا اورمال	,
كرجوسا تداكم بلكيا	أيئة منوت	أستضيت	اوسكامفتوح ببوس	
ب شافهے۔	دُعدَ دِعَداً	دعی دعیا	واولام كلمكا يدك وكرساتها	ابدال
			واحب ی۔	
á	بَنِي بَهْيَا	يَتُوَ بَيُوا	یای لام کارکا بیسیک	ابدال
	'دنوی	'دنیآ	ساتروا و کو واجب ہی۔ وا ولام فعالی اسمی کاساتہا	أيدال
	تُفْيِي	گفونی	واجب ہی ۔ یای لام فعلی سمی ساتہ واو	ابدال
Charles The Contract of the Co	يش فريد روم	19 4 3	واحب سبع اربعه بلاه زیماکی قیال و بیما	ایدال
يه دونون النهاير اوروايد - كي مين الف شايد اور	مساريه فارتز	ر معلوا بإنا فواربر	ہوں، نگ ورسبی تف ملو اور مفاعنیام حمد سکے میسے	البيران
ورورة كاكتبل العند مفار	1		ساتہ وا وکے واجب بر	
اويمفاغيل كميرانتاسة	i ! •	1	•	
واوكر بيل بوك ب	6			
ضمينيت كوساتك	مُبْيَوْثُ	ربي	نسرای عین کارمنعول کا اورک	الدال
بالكياتبنيد عموايرواد		ander spragituritys alphososomethic or	ما و دوب	4

ساكن أور أقبل اوسكاكسورا وسكوساته إكب ببل كمائيئيج موابعدا وسنك بامتحرك تبي اوبامبل ا وسکاساکن حرکت یا کی نقل کرکے ماقبل کو و ی اجتماع ساکنین ہوا درمیان دویا کے ایک کو كراد باستيعً ببوان شال اَنْتِهِ فَايِ كَلِياضِيَّ لِمانِي مِحْوُ إِنَّاتُ مَلاَتَ إِنَّوْلَتَ طُولْتَ الْوَكْتُ اوْرَطُولْتَ مِين وأوك بدكرجا نوالف عين كاسيك لخفت تثبت أخوفت بمبيت لتها اورماقبل وسكامفتوح أو اويطلت بوافتحرقات أور طاءكواس قاعددست ساته منہیے بیل کیا ً فلتَ اور ىدلىبوداونكسور<u>ا</u>ياسى طَلَّتَ بِوا اورُ فِي فَتُ اوْرِيْتُ مین وا و اوریامتحرک تهی ا ونکوسانه العن سکے برل کیاالعن اجتماع ساکنین سے گرٹراُخفنتَ<sup>ا و</sup> لبنت ہوا فتحہ خا اور پاکواس قاعدہ سے ساتہ کسرہ کے بدل کیا خفت اور نبئت ہوا اور قائت سم فَكُنّاتك ا ويُطِلْتَ سِيرَطُلْنَاتك اورخْفْتُ سِيرْخْفُنَاتك او لْعِبْتْ سى لِعاتك سب سينوَّة اسى طرافىيەس تعلىال بىپ سِلِ قبل حِرف عليتُ أَلَقَ أَوْلَ أَكْتُفُو أُولُو الصَّهِ قَافَ كُلُقُو اوضِيلِا نه پایرد شاو**ر تنک**ه میکوساکن گیامپراجماع ساکنین هوا درمیان تنوین اور باست<sup>ی ای</sup>ه

حصة وم درها م		10.		اء اوالادب
بره اورتنوین آتی ہے +	ىم بۇكەجسىڭر	ن سيع وه ا	داُهُ لِ بوا اور <i>مراداسم ملكر</i>	گردیانگقِ او
كيفيت	امس شال	شال	قاعده	وتخفيت
اول ضروا و کو قو و قریسانه	ير و الري	وري طوية	ضه اوس وا و کاکرفیل واو	ابدال
كسره كي برل كيا قُرِوةُ سوا			یا بای لام کارکے موساتہ	
بېروادنا نى كوكەلام كايىپ اولىنىل اوسىكاكىسىدىساتىراك			کسروکے واجب ہی ۔	
مرل کیا قوئیر مہوا۔۔ مبرل کیا قوئیر مہوا۔۔			1	
قولُ اورانْقُودُىين كسره	ُ قوِلُ بِيَهِ لَقِوْ قوِلُ بِيَهِ لَقِوْ	د د فیل رہیے تضیر بول رہیج ا	واديايا كسيوعين كاكالعد	اسکان
كونقس كريك اقبل كوريابياً	ا أختور	ا احتبر قول أو	صنه كساته نقل كمرفر والخراب	
واوساكن ببواا دراقبلا و كسورواوكوساته ماكے مر	,	الفود أصور	ما قبل کے پاساتہ کا دہنوگیتھ ما قبل کے پاساتہ کا رسویت	
ئىسوروا ولوسائد ياسى ئېر مەر كىياقىل اور ئىئى مېوا اورىيى			واجب ہواگر ضیم <i>ترکول وسکو</i> ان میں نہیں ہیے	
الوران ميرسن كسيره ياكوكراديا			. 0. 0-	,
كما كوع أوراث تثور سوال	داوسکے بدل	بهایا کوسانه	بوتى اورما قبل اوسكامضهوم	پراساکن. پروساکن
	قُوِلْنَ طُوِلْنَ	و فَكُنَّ طُلْنَ	وا ومكسوعين كا كالعاضمة	اسكان
کمسورانعین سی تهی کسو	,		غیراننی کسوالعین می و استان کسوالعین می ایش بنی	
واوکوانمین گرادیا اجتماع ساکنین میوا درمیا مج او			تحوق صمیر کردادار کسرہ کے واجب ہو۔	
ا وراه مے وا وگرکمافلن			7	-
ا ورطائن مواس	The state of the s			,

المرآوالاد يب مثثال قاعده خُوفَنُ مَعِينَ اجوك خِفْنُ لَعْبِنَ ورعدن كلمه كالغيرضمير وِّ مَتْ لِي قِ صَهْمَةٍ مُحِكَ } ساته فبل كود ما اجتماء سا رميالع اورفاا ورباأور قل كينيكيطون اقبل كوج مین واوا ورماگر کی خفر<sup>ا</sup>. يتَقُ أَيْكُولُ بَيْنِيمُ الْتُعَلَّى يَمِنِيمُ المتعوفِلُ مِين وا وَكَي اسكال مفودل مبي ورسيان وا وسكناك أراد بأمتول مواافير مین ضمه اکو گھین کا سَفُولٌ كى سب سانة كسوك ببل كيابيد بيروا وساكن تها اور اقبل اوسكامك باتها کے برل کما ہے پیر حرکت مای اول کی اس قاعدہ سے نقل کرکے ماقبل کو اتحا ماکنین بوا در میان دویا کے ایک یاکوگرا وا منت موا ب بضوا كفنووا خشوا أرضوما الأخشو بإمين اسكان معرفيوسي بمع بواورما قبل اوسكا

كيفيت	صاشال	شال	قاعده	فتحفيف
ساكنين كرا ديا رُضُوا			اورماقبل اوسكامفهرم تأ	
اورخشوا ہوااور پرغویژی را			نقل کیستے حرکت کی وات	
کسر واوکونقل کر قبل کوڈیا محر ایش کنند کار دا			ماقبل کے واجب ہے	
وگوربه باختهاع سائنین گرا دیا رئیسی مین حب صنمهٔ یا کوکرا گیسی مین حب صنمهٔ یا کوکرا	ره ه ورود ره	ر مر مايعو ، ينهو	ولويا بالمضموم كالجيمة	اسكان
ایساکن موتی اورماقبال و	ر پېچون رئيسور	يَجْنِين بِرْمِينُ	اوركمسوركا بعدكسير كرساته	
مصنموم مبوايا كوساته واولي			گراد نبوحرکت کو دا مبت	
ا مړل کياينه و موااور څرونز چورس پرېزېر	4.16	دريده ارايسانيو	ا و کا د ورکها اجتماع ساکنیز ر	انتون کند ہ
مبلین نبوا اور زرسین مین ژور برواب	ئا دروبودرديد. ناگوگرا دمائر <sup>ي</sup>	ي چوزورويا ريز ويامبره ريبل	ر کیا اجتماع ساکنین ہوا د	کسه باکود. کسه باکود
			7	
بخنومين ضمه كوكرا دبابيرو	ينجرفر ترمي	يتجثى نيرمي	وا واوزمای مضهوم کا بعبر کسرہ کے اگر بعد اوسکے قام	اسكان
كەلام كلمەتتما كېيىكىس ما قبل كے ساتئاكے مە			کسومی اربعد اوسیکام منگرین نهیری ہے ساتہ	
ا منجن سے سائڈیا سے بتر کیا بیٹنی ہوا۔ کیا بیٹنی ہوا۔	•		گراد نیوحرکت کو واجب سی	1
معدمذون والوسكياس	يُوعِدُ تُوعِدُ	يُعِنْدِ تَعِوْدُ	ا و فراد کامضار برگی مفارج ا منسیر مرد	مذون
قاعدہ کی روسے	أوْعِيدُ نوعدِ		امرورتنی بعدعلامضائع شوخ و ایا کسیسی بعدعلامضائع شوخ و ایا	
	اؤعِدِ لَا تُوعِدُ	عِدٌ لانعِدُ	سروسے واحب ہے	
یالام کلمهوفتی ویناعین کلمه کا مائزسنے سیصیے				
يُبُ أوريُفْنُ عَيْ				

كيفيت	أسل شأل	مثال	قاغده	فتخفيت
وْعَدّىين اول واوكودوريا	وعد	و ي	واوفاى كانهصدركا أكرضاع	l .
يبرعين كوكه بعد واوسكه		1	سے کا ہوجا تنہے ہیرکوٹرو	,
کسره وبائیرسوامپرعوض <sup>و</sup> او د نسره به نسره د			اوسسکے ابدیکواورلازمہے ایک ماکاآفرمین زیادہ کرنا	1
محذوف کو آخرمین مازیاده کی اورماقبل ماکومنستوخ			ایب ما کا افرائین ریادہ ارا سوض محذوف کے *	i
ن دوره من و معول عُدَّة بهوا –			وس مررت ۱۰۰۰	
تنوین نزویک بعض کے	ا جواري	جواريالت فع	ياى أغرىفًا على بيم كابحات	مذوت
عوض پای مخدونه کړې	بر نبواری	4 - 7	رفع احردرصورت خالی ہونے	
اورنزدیک معض کے		1.	اوسکے کے الف ولام لائنے • •	
عوض ای مخدوم کشین بر ملکه منصرف			سے واجب سیے پرتنوین ماقبل ماکو د نیا۔	
بونے کی ہے۔		,	٠٠٠ ال يوريه	1
العدمذف اليب بالونجا	م معاری	متيار محالت	الك إكادوياً اخْرَغَاغِيلَ مُن	مذف
اورضُحارِی مرواتهالبرگو	م صَعارِتَی	اصكارِیجالت	سوجائية يهردوسرى باكومكم	
فدف کیااور تنوین کو		,	یای مُفاعِلُ کا دینا۔	
کهاقبل مایتنی دی فضواریه مده-				1
عَوْ النَّعَ اوراْ يِم اور لمنْ يَعْ	م مر كالم	رر ا أذِعَ لاتبير	ار حرف علت لام کلرکا امراور	مذف
7	كركة	S	مضارع مخزوم من واجب	,
گراته تصل سرونسترر		2	اوت آنا دسكا وقت تعل	
أذعو				

وف شخفیف مضاعت کی انتخاد فام کے قیاسائنین اتی ہے اورا دفام میں تلفظ دورون ایک جنس کا ایک بارمین جوناہے اور تخفیف اوفام کی کبی بین اور تھ فات سے مسائر، مہوتی ہے ایک اسکان دوسرا ایدالی تعیمراستی ماہیں یہان مراداسکان سے مسائر، کرنا حرف اول کا ہے دوسرف ایک جنس میں سے اور مراد تو کیک سی حرکت ویٹا دوسر مائند دوسرے حرف کی دوسرفون متقارب المزیج میں سے اور مراد تو کیک سی حرکت ویٹا دوسرے مرف کا دوسرفون ایک جنس میں سے ہم یا حرکت ویٹا اقبل حرف ادل کا اونین دوجرفون ایر اور خفیف مضاعف کی ساما البال اور خدف کہی آئی ہے سیسے الکاف اور فشف ہے ہے۔ اور خفیف مضاعف کی میان ایک میں البال اور خدف کر بھی آئی ہے سیسے الکاف اور فشف ہے۔

100 يين اور ايك لام اورايك بإكى أحست اوركبت سرياسي-أصُوُل مضاعف لورا وسكمتعلقات كے نبین تخفیف دغام درمیان حرفین شجالسین کی آتی۔ الك حرف كا دوسة مين اللَّهُ ارْبَعْ عَلْمِنّا المُرَّوْ النَّبْغُ عَلِمًا المُدَّوْمِين ووحرف الكِصنبراكِ دوحرت ابك حن ایک کلمین بین اور آئے لهاكتها بيرك ربيلاا وكاسألا عركمامين دوحرت الكضيم کی دو کلمه مین بین سه الك حرف كا ومرين ورا مد ميد كُرُو كُيُّرُو كَا لَدُوَمِين سَكِيكِ وال كوسا اسقاط حركت فتي كم ساكر. رایک کا مین می<u>ن مهارم</u> لها*سپیهاور نمد* دمی<del>ن تبا</del> دال كوساته نقل حركيضم اکن ک*رسے واحب سے* لى طرف اقبل كيسكر 32 ألد و القوم مين ووسر دال كوحركت عايضي م والك كلمة ين بين اوربعلا الله الله مرة المدود كر بعارض وصل كسأ ונישל עול עול עול עול القوم كسيدا بوتى بيث وا مُرك بِوكت مارضي مي أيّر العُومَ المذر القوم بإتى سب شانوغين دال ماكن بها درجب وورارزف ساكن بولون بهرحركت ويادور

				1
كيفيت	اصل شال ۰	مثال	قاعده	مرخفی <i>ت</i> فسیم
	يَجِي	حی کا	یا کاناماین دویای مترک مدن سسے کہ ایک کلمین میں سات	اوغام
ا د خام انتش مین اگر بنفل حرکت مای اول منفل حرکت مای اول	ٱقْبَسْتُلَ	فُتِّلُ قَيْلَ	مسطے اوالے ہوئے ہیں ہیں۔ ساکن کرفیای اول کر عاشریج آئی فتعال کا ای عین کارٹرز حاشہ یں م	
به س طرف وي رود كرين توفننگ بروگااورگ				

باسقاط حرکت نای اول اور کسره دسنے قاف کو کرین ترقش بیوگا اور بیم زو وسلی کی چونکه حاجت نام سال من

نرمی اسلیگر مراس

	أنحرج	اصول دخام متقابير فبرمخرج			
كبفيت	اصل شال	مثال	قا عده	وشخفيف	
لكناشالو نكايبان ينانه	ارفع حراميا	ار فجرامتیا	مین مهلاً وربا کا حای مهله	ادغام	
متال والمعجما مبديو	سُتُ بِهِمَا مَإِ	ستنيحا تما			
بقا غدرهم خطائنين بركيونكه	أِوْسِجُ عَتُوداً إِوْسِجُ عَتُوداً		سانة ابدال عين اور ما كوستا		
وسمخط إن شالونكالع	رأفتكم بلزم	. أَوْسِمُأْفِهِ	حای مهلیکے جائزسیے۔		
ان شالون کے سپیم					
شلاأر فوالباكار سمخط					
أرْفَع مَّراً مُثَانِها-	110 a.J.a	26.0	11 11	. •	
الضاً	ا رُسُانِ عَمْنِي رُسِنْ عَمْنِي	ر سنگر اسکفنمی در پی <sub>ار</sub>		ادحام	
	رُبِلغُ خَلِيْكِي	أبلغليكي	خاساتہ صین کے اور خدیرے کا نسبہ میں کے اور خدیرہ		
			خاى معجمة ن با بال غيباته نركس بارية		
	رم در کا ایکا	أُوْتُ وَلِيَّا	خاکے جائزنے ہے۔ جہ کاش نالہ الائیم	ادغام	
	احظ سنا	احرک	جيم کاشين ميرلي و راکاميم اور کوهه او اور اوشر	(وقام)	
	اصرب والرا رموسر و أزار	ومرط لبرا رور سرار الأور في الألا	اور فامین بابدال حبیمهانیتیز دا وریابدال بابسانه میواور	ł	
	لأتعذب في كنام	قالعكد في العارِ	و اور ما ہوں ہوں ہے اور ا فاکے ما ئرنسیتے ۔۔۔		
كلهنامثالونكايهانطينه	رراو ما:) ه	ريم الم	ما ت بالرب سنة قاف كا كا ت من ابدال	ادغام	
منال من وعربها	عقم ا	المم	ى ت بارى يى بېرى قانسا تەكان داورگان كانا	1 1	
سال بن و جما سبدلو کو بفاعده رخط	لَكُ قَالَ	. نُقَالَ	من لمبرال كان ساته ق <sup>ا</sup>		
مبدو وجامدارم نبین ورسم خط ان رو			کے جائزے		
ين برام من المالوكي					

		101		
كيفيت	اصل شال	رثيال	قاعده	وتخفيت
ل. لكن شالونكايهان خانه شيا	فُطِّ ظَا لِمَ	ريس بي ري	طا اورطااوردال ورفه ل	ادغام
1 1 mm	ريار فرط د ايم	نیکندا کندا فروانم	اورًا اورْمَا كَالْبِيمِينِي ولْ يُو	,
بقاعده رسم خطنتين	ا سر سر سر	1144	منبث فی سے کرکے حالمتر	
رسم خطان شالون كالصبو	فرط ذا كِرُ	ريايا الر	1	
ان مثا لوسكے اصل کرہے	فت طآنتِ يؤرنه	فِرِّانَتِ الْمِ		
	فرط ما بت روین بربن ما ج	مرابت میکی پیری		
_	اسىيقططالت رورىرى رويرىن	اسیفطالب بریریم بری		
	استيفظ وايم! منة رئاداك	المناسبين الم		
	ر علط مرد. سنتقط مانت	ر میکارس میکنیتانت		:
	ر مربر برای مثنی عظر نابت	ر بیند استبیقات		
	شهدظا لي	تشنطاً لِمُ		
	سُدة أيك	شيشاريت ا		
	شيد كاليث	شريطًالتِ		
	سېدهارې شيد د اکرک ښدگانې ښدکالې ښدکالې ښوکالې	شبد اکر		
	منته که ناکتِ	مشيقائب كا		
	سندطالب ا	مبطالب		
	مبدطائب نهدفانم مبدوائم	ميد ريم		
	ميد وام مرابع مرابع	بيدر م. ان تيانيري		
	مند أبت	المنتقابات		
	-		1	

		109		t
كيفيت	اصابشال	مثال	قاعده	فتتخفيف
لكنامثالونكابهان مانه شال مين واسطيسمها في منديون كي بقاعدة رسم خطائنين برسم خطائن خطائنين برسم خطائن منا لونكالعبورت ال شائو اصل كي سي س	بُبِتُ طَالِبُ رَبُبِ فَالِبُ رَبُبِ وَارْمَهُ رُبِينِ وَارْمَهُ رُبِينِ وَارْمَهُ		اورتا او آیا کالتیمین اول کو خبس نانی سننے کر کو جائز ہے	
	فرطفاره فرطفاره استيقطفاره استيقطفاره استيقطفاره استيقطفاره استيقطفاره الميتينفطاره الميتينفلاره المينفلاره المينفلاره المينفلاره المينفلاره المينفلاره المينفلاره المينفلاره المينفلاره المينفلاره المينفلاره المينفلاره المينفلاره المينفلاره المينفلاره المينفلاره المينفلاره المينفلاره الميانفلاره الميانفلاره الميانفلاره الميانفلاره المالم	مُعْرِزًا جِبُ مُرسًّا جِرُ	طاا ویظاا وردال دردال اورتا اورثا کاصادهما آورا معجره معجره خبس نانی سسے کرسے جاتم سیجس	1 1

كيفيث '	اصل شال	شال	قا عده	وتخفف
مثار لكهاشالونكابهان خانير	بندِسًا حِرُ	منساح	طااورظا اوردال اورفال	ادفام
مين واسط سجها كمنتدلو	نهبن صائر	رتبضائر	تا ورثا كاصادمها اورزاي	
بقاعدة رسم خطانتين ب	1	البراج	معجبه اوسين مهامين اوالو	
سمخطان مثالونكا لصو	تبيت ساجرً		خبس انی سے کرکے جاتر	
ان شالون کی اصل		العِصَّابِرُ		
	لَّعِنِ زَاجِرُ مرربِ	تَعِزاجْرَ مرير		
	لَجْتِ سُامِرُ برري	النبسًا حِرَّ		
	ا ن <i>علقی زائڈ</i> بررین	المُخْلِقُةُ لِنَّهُ	<b>صادمها ورزامی سحب</b> ه <i>و .</i> رئیسان	ادعام
	خلص سَارِهُ فَازُ صَابِرُ		سین مهارگانسمین ول کو زینه نه نه کرسر کرنز	
	فار فعابرً فأز سُاحرُ	فَاصَّابِرِهِ فَاسًا جَرِ	منبن ان سے کرے خات	
	ا فلکر صافر افلکر کصائر	ر فاسا جر ر فکصاری	<del>ئى</del> بە	
	افلير زائر	، فلضائبِ اَ وَلَدِّ اَبِيرُ		
	ل سميد			
ضا و نامی افتعال بعد صادا ور	اضطفي اضطر	أضفى أضرب	صادا درضا د کا اوسطامین	اداهام
اورطاد اورظاوسيمبنر			يدل بوتاى افتعال سي	
البوجاتي سيء ساته طامِعمله			طار كومنس ا قبل سوكركو	
كيصيض كلفي الضطر	i e		جا ترشسبے س	
ا وراطلَع او رَافِطُطُونُ الرَّا				847
اضَّتُفَىٰ اوراضَّتُرَبُ أَور				
الْمُتَلِّعُ الطِّمْلِيلُمُ مِنْهَا-			- The second	,

امرادالاوپ		144	<i>رف</i> م	حصته ووم ورعلي
كبفيت	اصلشال	شال	قاعده	م خند و فستخفیف
ا وغام لام غيال كا أنَّ	111111111111111111111111111111111111111	ڰ ڰؙڒؙڰؙؙؙڴؙؙڔڴڔڷڔؖڮڷٷ ؙؙؙؙڵڴؙؙؙؙڴؙؙؙؙؙڴؙؙڔڰؙڶڴؙؙؙڰؙؙڴؙؙؙڰؙؙڰؙؙڰؙؙڰؙڰؙڰڰڰڰڰڰڰڰڰڰ	/-	ادعام
		2 2	اوژبااورزای منجمهٔ وردال و <sup>ر</sup> نما به سعن ایشده دا	
العین نهایت برنج در الورکتابت مین لام	Prox. 1	626.1 -41	زال اورسین اوشین اور صاد اورضادا ورطاءاو خلایر	
لبدا وغامهي لكسام	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,,,0,0,0	مین نبس البعدے کرکے	
اسمه بهريم الدي	ر. مرزنده بهزمان	ر م مر رز و مسرلانی	جائز سے۔ نون ساکن کارای مهلاورلام	ادخام
مريان بي لها بك مين لوك لكها جائيكاا	رِق رِين عَلِينِ سِن مَالِ مِنْ إِلِ	رِن رِربِ بِي اسِنَ مَالِ سِنَ عَالِ	اورمیراور واواوربای تختر سرمیراور واواوربای تختر	ردهم
معاور وا واوريا لي	سِنْ يُوثم	من يوم	مين جنس البدسس كركروا	
سانة عُنه كراً اوررااو اورلام كسانيغنكم اورلام كسانيغنكم			4	
افصح وادعنهم				
اک مین مرسینے کو۔ وی دار کر رکون	مع اور ری رکبا	ام رزی در بن	نون تنوك كاراى مهلاورلالم	اوغام
بغداد قام تے ہی۔ کتابت مین لکھا جاگا	ر میں رسندی مربی استعقام رہن لک ہر	رمین را مرسی در رئیل کرد سرسی وعظ رمین لک رئیل ا	-	
	رُسِنَ يُوسِينِر	رُسِينَ تَوْمَيْنِور	سیم اوروا و اوریا تخیر مین بنر ابعدست کریے ماتز سب	
خاتمة وسرم حصكابيان مخارج اوصفات حروبين				
مزدج حرف اوس مگر کوسکتے میں کر حس مگہست حرف پیدا ہونا ہے اور بالاجال مخرج حر				
اورورسان ربط دندانه و انساح	ضِحُرز!ن کی	م علق اور من ان سند من	ئۆرمىلاھىپىنى كىنى كەھىم بىر. ئىكااورنوك زبان كى اورلىپ	کے مبوجب معر <sup>می</sup> میں میں ا
عساحيتين ورسا	ربين حاجب	ب سیسے مبوت	بها وروب رون ورب	ישינון נפני

نے لکماسبے کہ مخارج حروف کے تقریبایسٹولین اور حقیقاً سرحرف۔ ہے نیں شخفیعًا تعدا دمخارج موافق تعدا دحروف سے بہرجال طلق میزج سمرہ اور ہا اور آ مای مهلا وغین معجه ورخای معجر سات حرفون کایسے نیس منتهای علق م<u>خرج</u> ، ا کے کہ مذکور مہو تے لیے بہرہ مقدم ہے ہا سے اور مخرج بإ كالنجے۔ نے کہاہے کہ ہاتھ دم سبے بہترہ بإبعدالف إستآورتسريج سے منقول ہیے کہ الف ہوا ٹی ہے۔ ے اور علیا سنے کہاہے کا لیٹ اوروا واور ی<mark>ا</mark> وريمره بيوابن اختفهنس نے کماہر کے مخرج العن اور مخرج اکا ایک ہی ہے نہ آگئے ا وسسکے ا سکور دکیاہے بیسب دکرکیاہے رضی اور تبارہ ہے عین اور حامیٰ ملتیں کا اورعین مقدم سبے حابریس مخرج في حاكو مقدم كهاست عين-بحقين اور خانمي جتبيل كااوغين مقدم سب خاير سينے مخرج یے اور کمی بن ابی طالب خاکومقدم کتاہیے غین سے اور طرزبان۔ اور کے اوکے کرمفایل جڑز بان کے متصل علق کے ہمزج قاف کا ہے اور مخرج کا و بحصدا وبرك نالوكا كرمقابل شرزمان كيسيس مصامح بشبيج فاختركي فأ ومخرج جيمرا وتسين معمرا ورماى تتحنه كا درم یان وسط زبان اور وسط اور سکے ماکن ہی اور شروع کنا روز ہا گا ماوس کنارہ تک کوسب ہے زبان کی نوک سسے۔ گاره زبا**ن سے بین ا** در مراہ نسروع کنا ره زبان سے وہ ہے ل سبت جرُزبان سکلیس صنا و معمد بایکن طرف سکے کنارہ سے بہی نکلیا سبت ا وروا منى طرف كى روسست بهى ا دراكة لوگون كى نز دىك، ئكاك ضاوكا يا تلين طرف كي

لترضا دمحلياسيه دامني طرف راسفل نبروع كناره زبان سسے نو كے جومحاذي اوسکے ہومخرج لام كاسبے اوركنار ہ زبان كا -سے زبان کی نوک *اک مخرج رای مهایا ہوا ورکتا دہ زبان کا ا* ماساتهٔ الوکے که محاذی اوسیکے ہو اوربیتری جانب ماک کی طِرِسہ نے کہا ہوکہ خرج نون کا درمیان کنا*سے ز*بان کی **ن**وک کہ دودانت اسکاه او پیسکے ہرا ورببی مخرج رای کاسپرلیک*ی رای اخول سیم جانب لینت زا*ن سے اور قطرب اور جرمی اور فرار اور آبن در پیسنے کہ اس کے مخرج لام اور نون اور فے کہی ظاہرسیخلیل۔ را کاایک ہی۔ آورکہا ابو حیان۔ کے کلام سے بھی آلیسا ہی مدلور شرح اصول اکبیه مین اورنوک زبان اورجراویرکی دوا گلے دانتون کے خرج طا اور دا**ل مما**تیر. اورّای نو قامنیکا ہے اور نوک زبان کی ساتہ کنارے دو دانت اگلے شیچے کے مخرج صا داور ہ مهلتيرل ورزا بمعجه كاسبرا ورآبن حبى اورمختبري اورآبن حاجب ذمتعدم كباببوزا كوسين برا ورثير ادى مين كي مين كي مين كي كسين تقدم بوزايراور توك زبان كيساندكناره ووداند مخرج ظاءا ورذال معجتين اورّماني مثناة كأسب ان آثهاره حروف كوهبكامخرج زبان بم حروف کیتے ہن اوربہ یری جانب نیج کے میونٹ کی کیارہ دوا گلے اور سے دانت کا مخرج فاکا ہو آوروپا يأكا يوليكن ميمرا وربامين دونو يبوننط للجاتي مبن اوروا ومين ب ب ماک کی طرکو دخل ہوا وران سارحرفون کوجرو كتينهن اور فنيشوم مخرج بولواخ هي كاكداويمين سواي عنشك كينهو حبيب نون عناك صفات حروف اون اوصاف كوكت بين كوقت للفظ كاونمين بيدا موت من كافي ہے کہ ذکرکیا ہے صاحب عابیہ نے کصفات حروف پوالیّنل میں او بعضون۔ سوزائرتهی بیان کی بین اولیصون فے کم لیکن مذکور بہان بروہ صفات ہیں جومشہور ہیں هجموره اون برنونكومكته مبن كدهم كوسطك سندروك ب دین اور جهیموسیه اون حرفو ککوکتی مر مِن تُ كُنَّ هُ وَمِنْ كُنَّا

اور با قی مجمور ۵ اورت ربیره وه حرف بهن کهُرک جاستے اَ وارْ اوْنکی مخرج مین اُک يُرْبِ عِباتين اورنه کيح آواز اگر عليب نڪلنے والاکیني آواز کااوروه آب ت ج و ظ ق ک<sup>ش</sup> امر حرف مبن اور رخوه و وحرف مبن که نه رُسکے آواز اونکی خرج مین حب میریب جائین ملکہ **جاری ہو آ وازا ونکی مخرج مین اور ک**نبے جاتے آ واز اون کے مخرج مین اگر چاہیے نكالني والاكهينيا آ وازكاا ورمت وسطه وه حروف بين كمهنر يورا بيورك جانا آواز كاا ونمين اورنتنو بی هوآ واز ا و نکے مخرج مین لیس وہ درمیان شاریم*ی* ہ اور رخو ہے ہیں اور متنوسط رشيط لأم أن ومي أمر حرف مين اورباقي تبروحوف شديده اورمتوسطه كيسوارخوان ووصطبقك وه حرف مبن كه المادين زبان كوما لوسے اسنيے نتحلنے مين اور وه حتی حتی طَ ظَ جارہ مِن برز اورفونخه وه حرف مبن كه نه لما دين زبان كواويركة الوسسے اسنيے تحلنے مين اوروه باقى بجيس جرف سوای منظم فیکے ہیں اور متعلیہ وحرف ہیں کہ اوٹھادین زبان کو اوپارکے الوکی طرف إنز كلفي من اوروه فخ صَّ صَ طَرْطَ اللَّهُ عَيْ صَالت مون مِن وَرَخْفِطُ فَرُورِ وب مِن كُرِيرًا ومُها وين ال اوبرتاكوكي ملاف انبيج نيكلنيمين اورقوه باقى بائتيس حرف سواى مستنعليه كيبين اوراقية ا ونكو**خرف الدلا قربهي كنته بين وه حرف بين ك**ربسرعت بحلين اوركو تي صيغه رباعلي *و* خالنًا لنصفالي نين موج ا وروه البُّسَرُ تَّ لَا مَمْ لَ يَهَدِّرون بِن مُصْمَعَ مَهَا لِللَّهِ ر اقی تنیش حرف مین اور حرو**ت قلقا د**ه حروف مین کهسات شدت اور <del>چینک</del>ے زبان کے پینے نتا تنگی اور شقت سخ کلین اوروه ب سنج شر کا ش بایخ حرف بین حروف صفیہ کے وہ حرف مِين كها وسنكے نتكلنے مين آواز لمبغ ركى ا<del>ور</del> ميسى سبدا ہوا وروہ <del>از مثل ص</del>ل تين حرف ہر حرف مكرّرا وسكوسكتة بين كهشكلنے مين اوسسكة كلامعلوم ہوا وروہ "رايك حرف ہجا ورجيح ا وس حرف کوسکتے میں گرزبان اوسسکے نکلنے میں رہیے اور پیکے الوکی طرف اُڈول ایک فاقع

تمام سبوا دوسراحصدامرا دالادب كا

## تيسراحصه إمدا دالادب كآ تنمين بيان ہے نتبرطون اوراختلا فات اور متعلقات اون قاعدونکا کہ وہر مرحقتر کر مذكور مبن او زنقشه ذیل مین علامت قاعده كی سانته ذكر كرسنے شال کے جواس قاعد ملم جو موطرقوا عرتحفيف بهزه اوراخت لافات اورمتعلقات كا مثال يائي ما ذمن طک فاعدُراسُ اول اوغام كامعايض بنونا أكمَمُ رارمم من قاعده أمر كا یه پختا تهابسب معاض بونے اوغام کے جاری نمین کیا گیا ملکہ قاعدہ اوغام کا کہ قاعدہ تی ہے۔ جارى كمياً كياسي بين المُم اور أرتُم مبوكيا ب 4

اصل مِن فاوس اوسادو مِن فاوس اوسادو مِنا فاؤس مِن فاعده رَاسُ	رم اروش	ئۇرىش ئاوش	ا علال كامعارض نهو نا	قاعده انصاً
اورائدوس من قاعدة أر				
سونفاتها بسبب معاض سوسف اعلال كوجاري مرز		,		
كياگراملكرة عده احلال كاكر دور برون عده احلال كاكر فاعده بقول بي جاري كياتيا	1 4			į

وئت مرمیٰ اصل مین فرور برور ا اَ وَادِثْمُ ﴿ كَانِهُومًا قاعده اَ وَارْمُمْ مِن فغلل تها قاعده أوادم سمين يبونجالها كدور ماتہ وا وسکے مبل کرین کبیب اسکے ک*و ہنر*ہ ليامكيه منره انيه كواسمين سانة ياسك بدل كياب مير إكوسانة العنه كے لندا فررئ مهواست ہے ور نہ ہمزہ مضموم دیرہمزہ مکسورکے آبن مالک اورسدہ کے نزدیک سانہ واوے برل ہوتاہے اورخہش اورخبہورے نز دیک سانہ پاکے لیے جا مين ابن مالك اورسيبوبير عابر وُ كرماسيه ا ورخفش ا ورعبه ورئيا بريمي ا وريمزه مكسور كوبعد ينمزه ما تہ وا و کے بدل کر تاہے اور جمہور ساتہ پاکے نہیں آٹر بیٹ میں خفش اوب کراہے ا ورحمہ وراً بینب او خلیل نے وکرکیا ہے کہ جا سرِ اصل مین جائی بڑتمایا کو بجاہے بہر ہ کے اونرفا بجامی پا کے بطور قلب کے سکیکے ہیں ہم ضمہ یا پر دنشوار رکنکر ساکن کیا ہے یالبباجہاع ساکنین کے گرمٹری سے جا ریمواسے لیس خلیل کے قول پراجتماع ہزتین جا ہر کی اصلابی لازمنىين آبابوا ورأترني فوكهاب كديمزه مفتوح بعد بزه مفتوح كيساته إكبرل بيؤ ب مازنی اَدَا وَم مین اَیا ومُ سُرِیتها ہے آبوزیہ نے بہتور باقی رکت و و بنرون سوک کالبض نقل كياسب چنانچه كهاسب كرسنامين سني بعض عرب سواللهم اغفرسك خَطَارُوي اورير إسب جاعد نے کہ وہ آبل کو فدہمین آور ابن عافم ائر میں ساتہ باقی رسینے دونون ہم وی کے آور بعض نے کما سے کہ ہمرونا نیہ اُرٹمۂ میں بین بین سواسے رضی نے تیرے شا فیہ میں ذکر کیا يمجسع بوقراوت مهزة بانيسك أوتثنين ساتدبين بين اور برستور باقي ركيني كي اور قرارت ہزد ٹانیہ کی سامتہ ای صر تھے تہین اتی ہے۔ ف كمتعلق بم قاعده تجوَلَ اور مُثَيرِهِ

امادالادب .	149		عصة دوم ورعاصر
ين من اور اور اور اور	ب نے مشتر رون اور میل	نيسيريس جائزركها سيخفنز	سأته واوسك جأنا
علت إكمناسي كت الر	ر. نره متح که کاساته اوس حرف	فركه بسي كرجا تنيسب بدلنام	لعض المرءسة
و رسّال	ب كونزو كيطائز بوساكل م	عربان ميدار دريو به ما	
	ب و تردیب تر پوت	مسبح بين النام إن عورت	
كيفيت	منتالن يإتى جاذ منشط ك	ئ ط	ناهم قاعده
أمر برم بأعوا المواليم مين فاعده	بأعوا أمواكثم	مونامنمره تحرك وروا وبايايي	ت رئ مني آو فأعده مقروه
مقرقة كالبونجانهالين	اَكُرْمْيِ اَخَاكَ	مونامنمره شحرك ورواويايي ه زائده كالبك كلمة بين	الحطية
جارى نه كيا كيا استليح كوا			
وخطُّتُهُ كابهونمِاتهالينْ كيا	اوراكرِّمِيُّ أَنْهاك مِين قاعد	ين اورمنره دوسرك كلمين	ایک کلمه مین۔
رب سي حاري سبونا استفاعدًا	ے کاریس ہیں نے لعض	، کارمین ہے اور منمرہ دوس	استليح كريا ايك
		لق وأوباياي ساكنه مين اصل	
أُ مُواكُمُ اوراكُرِمِي أَمَاكُ	بِي خَاكَ سُتُوجِي كُوْلَ مُبَارِ	، كي جائز بيت بأعو مُوالِمُ الْرِ	ر ان معض عوب
بي اورُبرِيَة مين ابدال نمرُو	وسيبويي في كماست كه	مِنْ اورگومالَ اورُجْسُلِيَ أميرِ بيني اورگومالَ اورُجْسُلِيَ ميرِ	اور سُور اور
1		م سبحاور آبن حاجب ذينه	<i>-</i> 1
اور رُزِيَّة سَانة مِروسَكُمْ مِنْ الْمُ			
ربن بمروازات ركه كزير تباخ	بدال لازم منوا توق <i>ر آر مذك</i> و	ى ذِبَرِنِيَةُ مُسالة مهروك الَّه	اوراین ذکوان
68.5			
الماسل مين شوارتي جنبية الماسل مين شوارتي جنبية	نسوامير	رين نهونامفرومين بنره كالبدا	قاعده خطكا يك
كى سېستا در شائع بېمغى عو		كوقبل مايكي	
استفت ليجانبوا في كري			
بزو اجذالت كوثبل أكرب	واسكير كشائية مفرفومين	السمين عارى نهمين كنياكيام	قاعده خطايا كا
16.	1		
مراوى م سراوه كى ب	براؤي	نهونا بنمرو كامفريين	فاعده خطايا

ف متعلق فاعده لسيل

حصة سدم الداو لانده

معصنه مسوم امدا والأوق	144		
م حرف علت كا	النيا ورشعلقات تخفه	فيترفطا وراحلا	ف
كيفيت	مثال إلى جائے شرط کی	أ ست بط	تام قاعده
اصل مین کو وُعَدَّرُتها اسین	أوغب بر	سونا دوسے واوکامہ	ة قاعده اوريك
بدلنا واواول كاساتهنم وكر			,
واجب براسيليه كدوا والهنيرة			,
نهین سبئے۔ آونگا دُرُّ اصلٰیٰ و وُ عَادِّ بِهَادِهِ لِ	ٱوْعاً دُّ	بونادوسے واوکا با <sup>ل</sup>	11
واواسمين مبل نهين		مرف زائدسے ۔	
اورآۋىئ اصل مىن وۋىئ صاريدان بىران مىرىدان	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	سيمد ريال بديدي	. اووسراه اوا
صلى سيداصل من وثري	مصرار مجاني عثين فلرحرف	المين برن سب المره	MICHELL

بزه کو بقاعده کوش ساته وا وسکے بدل کیا ہے ان وونونمین وا و اول کا بدل کرنا آیا حب نے وجوب ابدال وا وا ول مین ساتہ نمرہ کے متبے ک نثرط كباسبيحا وررضي سنه كهاسبته كرية قول ابن حاحب كامخالف ب مین متوک مبونا دوسری وا و کانترط نهین کیا پنرخیا اته وجوب ابدال كے اور تى مين ليكن مازى نے ابدال أوري مين بقاعة سے جیسے کہ اُوری مین بقاعدہ اُنجو ہ جا ترکہا ہے *اور یا تب*علی فارسی فی ما*ست ک*رجهان د و وآور مع میون بهلایدل کیاجا نی ساته مبزه کے جینے سے ہواُ وَالٰی مَانیت اُوّالُ کے آور بیر کہا ہے ابوعلی نے کوا لازم مهووا جب نهین سنے امرال سجیسے کا وُری مین اور سیبویہ نے کہا۔ وُغَيْسِ بِرُورُن كُوْكُتُ كَمَا عِلْتِ كَا السِّينِ أَوْعَدُكُهُ اصل مِين وَوْعَدُنهَا اعِال داوا دل كادووا وا وكلمة سانة ما نتر تورائه اور تو كيسك سرخلاف قياس سبي نزديك ت كوفيون ك ير ماييل وا وسسيمنين سبي وزن المكاتفعام ا

امراوالارب	1614	,	حدثة سوم ورعاض
امادالارب برواوسط وردزان محا فوعل	کباسیے کہ ااسمین بول۔	فيصحاح مين سيبونيز لقل	اور حوسری سا
2اور وعلَّ كلام عرب نيت ع 2-اور وعلَّ كلام عرب نيت ع	م عرب مین بایانهین گیاست	برا سيلير كرففنك اسم كلاه	اور فوعنائ سسا
كيغيت	شال بائه جاذ ستسرط کی	ئنبط	أمم فاعده
أوتم كا وراتيز راصل مين رثير	مهر اقتمِنَ إنينرر		
ٱرْتُمْنِ اورازِ نُنْرِرَ تَهَا واوا ور بااسمین برل ہے بنمروسے		وفت	إلىتر
بخذاصل مين أوشخذ اورازم	اور اَوتُخِذُ تهاا وراتِّخِذُ اولِأ	م راتني كه السلامين التيخذ ا	ئىرر لىس تىنىدادىر
ئاسسے لیس کہاہے انٹیز اور اور نیریر نیریر		1.	
ب حب ازے انیفکراوٹوئی	بی تمرنٔ آ ور تعض احس	تهى سٺ ذھبتے النہ	ارتشى أور
ىمطروعانائے س	واوراتيعدا وراتيسر كوقيا	سِيرًا ورمُوتُولِدًا ورمُولَدًا	اوريا تعبِّدا ويَا
يای مِیْنرکی اگرچه ساکن تهی		مندد نهواای ساکنهٔ کا	فاعده بورش
لېكن چۇڭگەشىدىتى اسىلىيە سانە داەكے مدل نەكىگتى *			
سانہ واوسکے بدل نہ کی گئی ' وا و اُنْجَارُا دُکا اگر جیساکن تھا	ر اور اجلوا ق	مشدونهونا واوكا	قاعده ميران
جونكەشدەتمالسىيسانراك بىل ئكىاگىلاورانجائيدا ئۇچىلا			1
برل مهالها اور اجليوا وجوسيا			- And Address of the

الماصل مين وروان تهاشادې کراصل مين وروان تهاشادې کران اورځېک اصل مين ځون اورځېک تها موکت نورې اورځېک تها موکت سېروکی واواوريا کود کمر همروکو

ر مرکت غیر عارضی سے

حفته سوم ورفارف	164	<u></u>	ادرا والاوب		
حفة سوم درهارون اکن نهی اسسلیه سمین وا و	<i>گرانسل مین دا واوریاس</i>	کے کسیس میر حرکت حارضی ہو (	مذف كياسة		
	المجبل نهين كياب	اور با کوساته			
كفيت	شان بإتى جاذبشرطك	ب بط	نام قاعده		
توسطا وركيتكرين وبوكاداه	تُوسَطُ كَيْسَرَ				
اوربا فا کاریک ہے اسلیے العث سریان کا میں میں اسلیے العث			ماِع .		
کے ساتہ بدل ہنوتے ہ کوئیں میں کئیں		صین کارینونا واو کا یا با کالو <i>آ</i>	,		
تونی مین وا واورئیکی مین یای اول سامرالعت کے		مین مارد کو دوه یا بایا دور تفظ مین که لام کلراو سکانهی			
بدل نهوتی اسلیے که بروا و		تفظ مین که لام کارا و سکالبی حرف علت سبیے			
ا وریاعین کلماسیسے نفطکی	16-6 11 10				
1 7	, ,	کانهی حرف علت <sub>م</sub> حاور <sup>ق</sup> او <i>رب مطرح</i> آئی <sup>ش</sup> همی شا ذسه	1 / //		
	/	اور جیمار کی ایر ہمی معاوت ماعت متقدمین کے نیزو بک	/ 1		
	عين كالنسي نظاكابين كدلام كالموسكابي حرف علي إسلة بدل مونا وسكاسا تدالت				
	وتميراسب -	الشيخة المنافقة			
أرِعُويٰ مين وا وكوساته	أرغوي	و عکم مین عدین کابیہ کے بنو ما وا	ايفيا		
الن		با كالسي لفظ مين كدلا مكلم	4		
کے بدل نمین کیا اسلیتے کرحکم میں عین کلم کی الفیظ	,	وسکا ہی حرف علت ہے			
ارسم من مین طری ایی مین سے کولام کار اوسکا					
حن علت وكيونلدداديم					

ادراوان وسب	120		المستداد الودائم
نتمته كيفيت	شال إنى جانے شرط کے	مضط	نام قاعده
مل لام اول ہے اورلامل			
عكم عين كلمه من سب	c. 01 611		, .
ان مثالون مین واو	201	مده زائده <u>سے سپلے</u> نهوناواو ۱۱۷۱ کسته کرا	
اور ای قبل مده زامده کے ایک ہی کلمیرز	سُيَانُ غَيْوُرُ عَ	یا یا کا ایک ہی کلمین –	بع
معربی بی مردر ایت این اداواورباساتیر	مهل رور روز المختور و مهل رضوري المحسبين ا	لمبَيْنِ اوْرَحْتُ بْنُ مِين كرورا <sup>0</sup>	ین بین اور ترف
ے کلمین ہے۔	ن تها استلیه که مده د وس <del>ر</del>	بین رگر ٹراسنے با وجو دیکہ قبل م	کے برل ہوا
وْعُواَ اورُمُيَاسِنُ او	وُعُوا رَصَايًا	الف تثني <u>ب سے سپلے</u> نہونا واو	11
اوطالعن کے ساترلج		Rīi	
نوااسلىكۇ قىلىن تىنىدكى سە -			
معالبهری سے - اور مرکضیوی کساتدا	مُ رَفَّهُ وَيَّي	ياى نسبت سوسيلے منونا	11
کے بل نہوا اسلیے	ر یا	واويايا كا	
كرفيل إي ليسترز	1		
لَيُرْضُونُ اوركَيْشُيرٌ:	ليختُ ين	انون اكيدتقيله مايضيقهس	"
مين وا د اورياالفٺ		سيبل نهونا واويايا كا-	
بنین موااسلیے کوبل نسین موااسلیے کوبل	1		
نون ناكيدسكي پوس واوروريان شاوغير	رِّهُ النَّالُ مُنِدانُ النَّالِ	منونا دا و با با کا اوس کله مدنی	"
رو وربان صاویر رئین کدورن ملکان ور		ورن برمعلان بالفعلى كى بوسـ	
L		1,00-0 5	

أبدا والاوبس

نعلی پین دا و اور با کوسک ته العن کو بدل کرنا تمیاسی کت سینسیده و داران اور فران اور فران اور فران اور فران اور کو ال مین وا و اور با کوسک ته العن کو بدل کرنا تمیاسی کت سینسیده به داران اور که کان اور کوالا تا اور موالان کو که اصل مین و و رائ اور کربان اور کولان اور کولان اور کولان که اشاد کتاب اور ترکیر این مرزد کرنشاد سیداه رنز د کیست مرزد کرنشاد سیداه رنز د کیست میرد کرنشاد سیده و رنز د کیست میرد کرنشاد سیده می قیاسی پیشاسی به میرد کرنشاد سیده می تیاسی پیشاسی به میرد کرنشاد سیده می تیاسی پیشاسی به میرد کرنشاد کرنشاد کرنشاد میرد کرنشاد کرن

نام فاعده المعنى المنتسط المنانى جائے شطک کیفیت المادہ فاعد المنانی جائے شطک کے کیفیت فاعدہ فال المندی المادس کا میں کوئی کی کا میں کا میں کا میں کوئی کی کا میں ک

فورا ورفیکد کاببی وا دا در باساته الف کے بدل بهنین بدا \* و منتعلقاً عدلقال ویباع مصدر باب افغال اور ستفعال مین اجماع ساکتین نرد اخفش کے وہ الف جوبدل ہے داویا باسے گراہے اور نزدیک خلیل اور سیبوبیک الف تما

ر ایسے اور رضی نے تمرح شافیہ مین قول جفش کواوسلے کہا ہے۔ آیا ہے اور رضی نے تمرح شافیہ مین قول جفش کواوسلے کہا ہے۔

قاعدة والله الما واوبا يا كافعل مين عَلَل مونا عاور صَابِي كافعل والور صَابِي كافعل والور مَا يَدِي كافعل والور مَا يَدِي كافعل والور الله والمور المور الله والمور المور المو

اسليه عاً وُرَاورصَا بَدُمين وا واور باسانة همِزه كيدل نهين مواا ورَفَا وُطُا ورسَا لَفَ كَمَا لَا مين عَا وظَا ورسَالِيكَ تها اوسكے ليے فعل نهين سبنے + مين عَا وظا ورسَالِيكَ تها اوسكے ليے فعل نهين سبنے +

ف متعلق قاعدہ اوائل وسبرہ ماروں نیسر سرائی ہندنوں کی ماروں

سبور کے نزدیک برابدال فیاسی سے اور اخفش کے نزدیک سماعی سیبور نے قید طبع

روائي تهاياكوسا تهمز

۱۹۷۰ و ۱۹۷۰ مرد اور دیائی اصل مین رویائی تها دا دکوساته پاکے بدل کیا اور پاکویائی بدل کیا روائٹه مردا اور دیائی اصل مین رویائی تها دا دکوساته پاکے بدل کیا اور پاکویائی ا وغام كياريًا في مواجونكه الكيم وانه كاحر ف علت تهااسيليه وا وساته يا كے برل نهوا۔ لثالثا بي ماذ سنسه طلك فأعدى سبيركا اواكا واواوربامين ساكن اً فَوْ يُعُ مِينِ الرافِطُ النَّاكَنِ مِيدِ البُورِيعُ مِينِ الرافِطُ النَّاكِنِ مِيدِ بُولِج الح وُمْرِينًى اغيرمبدل مونا الفنسيسيم كمربأ كغ صيغهره 4 1200 دو سرست حرف كا والوم أنسينورة تصغران ودمين ومرا امین سے تصغیرین تجا حرف واویجای عین کاسکے غيرلام نهونا بهوا ورعين كاغرلام كاسب التياس أأبر تقديرا جرا أأيوم أنوئم بمعنى روزروشن مبن اسقاعده اگرواوساتہ یاکے بیل کیا تا وربايامين ادغام موزاتم موتا اوراتيم تمبعنى مبوه عورت كربهر-ف متعلق قاعده ونهاً غُزُّوتَىٰ بمعِنى عورت حَبَّك كرينوالى مين وا و ساية پايكے بدل نهوا اسليے كرفعلى اسمى نهين سپير ملك فعلى صفت بحسب ويبسنے فعلیٰ اسمى كى مثالِ مين ذكركيا يُحونيًا اوْعِلْيا اور قَصْنيا كو كرمونث أوْتَي ا ورائماً في او رَاقَضَيٰ كا اسم تفقيل سب اسليه كهزويك سبيويي سيح مكم فعلى مونث الكا حكواسعار كاسب استليه كديرفعني صفنت واقع نهين موتاسب مدون العت ولام سكابس فاج سفافم كياكيا اساركى كصفت واقع منين موتى بين اسصورت مين مرميدل مونا واو كاساتها غُرُّوى اورقَصَّوَى مِن شا ذــــــم — مِيها كرَخْرُوسَى مِن كَدْمَام ايكِ موصَّع كاسْراني في كهامج انهین پایاست مینو فرکر ناسیسویه کاصفت کو که وزن برنتگی کی ناقص وا وی میرگروه که شعل

إماوالا و سب	<i>i</i> ni	ڣ	محقة سوم ورعلم
كبينت	۱۸۱ شال نیاِ تی جاز شرط کے	سندط	نام فاعده
كلماه سكاحرف علت ب			قاعده كيولُ
أَسُوَّدُ اور ٱبْضُ مِين حركت		واويا ياكا اوس لفظ مين نهوا	ويبيع
واواوربالي نفل كركيا قبراكو	ا ْعِوْرُ الْصِيدُ	كربه عنى لون ياعبب كرسب	
ننین می استایه که بمعنی نون میرا ا		:( . ( 210	410
) كتى اسلى <i>يے كەمجنى عبب ب</i> ريخ	نل کرستے ماقبل کو کہیں فن	اڤِئيدَمين حركت واواوريا كي فا	ا وراغورا ور
ماً أُنْولَهُ اوراقوِلْ براوُربائِمُ اَنْ فَع برمین واواوریاکی حرکت نقل رکے ماقبل کوندین کئی	ما أبني و أبني و إ	نهوناواو يا يا كافعل تعجب مين	11
السليد كرفعل تعبب مين-			-
	"نبير		
اسم تفضیل بن اور تُضِوْرُ استفن مین نهین بین اور رُخِرِ اینسنف مین نهین بین اور رخم	كوندى گتى اسىليە كەزڭ اسىليە كۇاواور يافعل	ریائی قُولُ او مِنظِورِ کُنالِکُ رانبفِن مین نقل کرکے اقبل افل کرکے اقبل کوندی گئی	اوراً سُوداه ۱ در میزر اور میزرین
طبيه مُعْمِونَ اورمُدِيُّونُ إذَ	ون! ئى مىن بېت بېر-	ہی نقل کرسکے اقبل کو ندی مقاعدہ کاصیغہاسم مفعول اج مُنْوَطُّ ا دراجوف وا وی مین	عدم اجراس
ن واوی مین منع کیاہے	ره كوصيغه اسم مفعول اجوه	یسنے عام اجرای اس قاعا " قاعدہ کیویر عددت وا	ا کا وکسیپو

بريروا وانمين قباكروك مبوكا اورئجذ حوساته ضهرجهم يُرْخ بركِهُ عني ئيزُ اور نَدُرُع كوامكِ بي ميلي وريّدُع مين حرف علفي لم ورثوط مين عير اوسمین بدرماری کرندے اس فاعدہ کوکسرہ عین کارکوسا تہ فتھ کے بدل کرنا جائز سے اورسیسوسے أسراور فين مين كاصل من يُنينير أويني ش تما حذف الكابئ نقل كياسي ليكن شا فرب ميسالها واواوريا كايأخ لل اوريار برس مين كواصل مين كوحك أوتيس تها ساته العث كوشا ذهب اورعلى مزاالقيا نها نوسیے برلما وا و کاساتہ یا کو اور بہی کسرہ دنیا یاس علاست مضارع کا بعد مبرل سلینے اوسے کے کو ساته یا کوئیلُ آٹیسٹ کُ مین کہ اصل مین یُوجَلِّ تهاا در رصنی سنے نشرح شا فیدمین وَکرکیا ہوظامِ کِلاُم ئِيُّا فِي اور**ا بِي على فارسى** دلالت اسپركر ناسب كه ابدال دا و كامانند ئ**ي**ْوَبَالُ ورُيُوحَلُّ مين ته العن يايا كر قیاسی ہواگر فیسی السہے ﴿

ف متعلق فاعده عدة

مة قاعده مذكورست اوس طراقيست كرصى في نترج شا فيه من ذكركيا سب ليكن جاربردى اورنظامي وغير بهاشارمين شافيهن مصدركا كسورالفا سونا ورصاحب صول اكرى صدر کا بوزن فعِلتاً ما فعِل برونانس قا عده مین اعتبارکساسید اور رصنی کے کلام سے احدا مىر كامشفاد سى اوّرا ورون ئىكے كلام سىسے كىيە وا دكا اوسكو دىيا اورھىي مىدرىيە ره کی جگه فتح را مناسبی ما تنسب حبی تنتیهٔ اور حذف روعين كابدل كياكياس بيرسانه فتوسك كر واوكا بنه تمعني رسواتي اورننك مين اورارَّةً معنى ٱلشُكده اوراتش من اوردَيَّةُ معنى حون بهآي اورر رعظه معنى مريهز كارى مين استليه مواسب كوشقول مين مصادرست اكرجه اب مصدرتهين ا اورحذف واوكاجيدًا وررَقتُركم إمسل من وُجَة أور وْرَدْمَ مُهاتْ وْسِيسِ كَمِلِكَهُ مِن مُسَكِّمُ لِف صا ديريها نشاز او او دُبه مني في شائح او في جدَّ بمني كل مونيكا ورؤعا الكيميني في كاور قعاييَّ مني كا كونتكو يوليما قاعد وإز كار دوركا و دور وقت الما أخرين ياده كوانز وكان والسين والمربي المرزومك واستكم والم

شال نیاتی مانے منسط کی احا، ل کل مجرب نهونا . ارغوي ارغوى اصل مين أرعو وتها د وواو دوو ایک حنس کی حب برتهی ایک کو دوسر مییر. اد غام نکیا اسلیے که اعلال سینے بدل ک<sup>او</sup>ؤ واوكا سأترالف كربقاعده فال مزاحم ادخاتم النباس وس من مين كربهلاس ف و ادغا مرسئبك مين موجب التباس كاسم سنانهٔ مَسَّنَبُ کِی کِیمِعنی گا بی وسینے ا میراکہنج ا د خام طا کا دال مین بعیر شنگ اوست کے کے متحرک ہونا نڈا ناس وطدو وتد الثياسل كميس حرف سأته دال كوكونكرمين سوحب التباس طاكاساته تاكي بواسيطرح ادغام ماكا دالتان وبديد الفا وسيككوساته والسك وتدمن *کے لببب وغام کی* موحب التباس نا کا ہو ساتہ ملا کے سر وَ دَ نَ کَ مِین جو کہ دو دال دوحرف ایک صُنبر نبونار رُوَونَ وَوَانَ د وحرف ليكسمنركا اول کله پین به ندا او خام منین کیا گیا گر سواى اب تنعل أورتغب عسل کے اول مین ن سکیلے مرف کا دوٹر باليّه لمكتب

كيفيت	مثنال بناتى جا ذِستْ راك	سندد
رِیْکَ آِدِ اور لَو وِی اصلی رِدِیاً دُاور لُوْدی رِیْکَآ ِدِ اور لُو وِی اصلی رِدِیاً دُاور لُوْدی		سييل سرين كا وويزين
يا اور وا وبدل ب بنروس اسيله ياكا	قوفيل	ايك مبس بن سوبل
يامين اوروا و كا واومين ا وغام نهواا وعيام		المبرط العنسس سونا
اس شرمله کامذمهب مختار برسب الورخبر		
ب- اورىرىنىيب مختاريتى لىرىا بنورى	وكويم وست نترط نهين ممرايا	سفغيرسال بوسف
عده وجوب مدل موانع ادغام نهی <del>ن ہے</del> ر	) عزفواز مدل موا ورهب كدنغا	انع ادغام حب ببي كدبة
ہمزہ کوساتہ باکے بدل کیا بہر کاکویامی <sup>لی فا</sup> مہر	وأبرننية بروزن افعكة تهابهلي	البيليي أينة كالماسل مير
ما َولَ صيغه ماصني معروف سي اور وجه عدم أقام الما ولَ صيغه ماصني معروف سي اور الما	ل توفرِل كالبهل سبيرالك	کیا آنیة سواا وروا ُواو
ل کامپی نز دیک سیبویه اور حلیل کواوتهایم بر		
حبب کواولے کہاہے۔	، کو اور رضی سکے قول ابن حا	ا ہر نزویک ابن حاجب
1611		,
یای اول مُبَیِّبَ کی مشدد سبنے اسلیے والے اسلیے والے اسلیے والے اسلیے والے اللہ میں اس میں اسلیے والے اللہ می این میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اسلیے والے اللہ میں اسلیے والے اللہ میں اسلیے والے اللہ میں اسلیے و		یپلے حرف کا دوحرف مشاد
اس با کا دوسری با مین مشعذرسہے	•	ایک منس مین منظرفتا
که ریکی دو دالونمین اور مانبک کی دوالی		تهوما رين
وردوی دودانوین اور مببب ی دوبه اد غام اس حبث سی نمواکه دوسری دا		دور سے حرف کا دور ک من سند
(دعام من مبت و موارد و فرای دا فروز کی اور دوسری با جانب کی <del>و سط</del> ے		ایک جنس میں سسے زیا ری سامار دریت کی متر
الرود ي اور دولتري بالببب ي و المالي المالي و المالي و المالي و المالية ميالية ميالية ميالية ميالية المراقبة		واسطے الحاق کی ہونات مترک ہونے حرمث ال
المان و منام جرا وروسي في والديوروريا وال اور المنوك -		سوں ہوے درف ہو کے۔
مَدَوْنَ مِين ا و <b>فام وال كا وال م</b> يلي ور	مُدُّدُنُ رَسُوِّلُ أَجَبُّنِ مُدُّدُنُ رَسُوِّلُ أَجَبُنِ	
رُوُو لَى الْحَرِّنَ مِينِ اوغام لام كالام مين.		ا يك حبنس مين سوساللويغ
		1700

The state of the s		
کیفیت "	شال نائی جانے شرط کی	الم الشرط
ساكن بوسف دوسرى دال اوردوسر		ساةً سكوغ يوقعة اوغير
لام کے نہوااورنر دیک ہل جانیے ن مطلق ساکن ہو نادوریہے حروث کا دوحر		جزم کے
ا مطلق سائن مہوا دو ترکی کوری کا دو مر کے دور سرے حرف کا ساکن بسکون د	۔ غام ہے اور نزدیک بنی تمیم	ایک جنس مین سے مافع او
وف كاساكن موابسكون غروقت اورجرا	بغين سب للكوانع اوعام ووسر	يابسكون جزم مونا مانع ادغام
اورد وسالام ساكن بسكون فيوقف وجرم	ِلُّ الحسُنَ مين دوسر <i>ي دا</i> ل	كوسبيح جديسا كأمكذون اور رمشؤ
ا الروزن عَغِفُر مِين چؤنکه دوحرف الم	, ,	ېمره نهو ناد و سريف ايک طبېر
جنس کے دوہم ومین اور پکامشد داتو نہیں ادغام نہوا نجلاف ٹٹاگ کے کافوا	,	كاغ يُرِث دالوضع مين
ل کے سے سیبور نے کماسے کوب	شددالوضع ہوسنے باب تعنی	دو پنېرونکااوسمين کسبب
اَلِلَّهُ اَلِيَّهُ اور اَقْرُمُواَتِیَّهُ کی توادعام ایکیُّ ترکیساتداین ابی اسمق کی ہے واحب	، اوربېلامېروساکن مېوانند پېر د د سيمو را د رايک ماع	وونمنره دوکله مین جمع مبولنا در په سریونه دهنده تو ایا
يرا في نے ذکر کیاہے کو تعض قوار سے	برواحب نسي اورس	اورمذبب بونسل وخليا
ن اور مه ومم اون کا غلط سبت سیبوییسه	وغام كاسب اس صويت مير	وبمركباسي كسيسوس سكرا
غیره کے اور دوسمزون متوک میں مب	بر وک مین این ابی انتحق و پر رس سر	کهاہے که اوغام واجب ا
ما قرب +	قَرِّرُ اَلَّذِكَ كِلِهِ لِللَّالِّ ادْ عَام أُرْسِينِ اللَِّي كِلِهِ النَّالِي ادْ عَام	د وکلمون مین مون مانند
فَا وْ ا وا كُنَّا مِين بِهِلاحِف وورف	خَانُوا . وَمَاكَنَا	يهيرون كادوون الك
ایک خبس مین سیدوا و من مروسیم اور فئی توم مین بهلاحرف دوم	يو له ينه	منس مین سے جو دوکار
גורף פרטנין טייי		بين شره نبوا

يستك اوخام بأكاياس وأزب

لن احب نيس سب

الداوالاوب	114		حقة سوم درعام تر
كيفيت	شالناتی جا نوٹ روک	مثرط	نام قاعده
أقتش ميت ما كامامين عا	: اِفْتَنَلُ	المبلے حرف کا دوحرف المبلے حرف کا دوحرف	ی رمید قاعدہ مدتجد
الرج جائزية ليكن ور	1	حبنس میر به سیس <i>ترنا می</i> فتعال	
ہنیں ہے تَتَرَّسَ اور تَتَازَكَ بِیز	تَرَبِّسُ أَكْثَارُكَ	نهونا بولیده نکامیده ف	
ادغام آکا مین ساته لا		<u>بهل</u> ے حرف کا دومرف ایک جنس مین سسے تا	"
ہنمرہ وصل کے اگر پیا۔		يى مايى ئىلى ئىلى ئىلى ئىلى ئىلى ئىلى ئىلى ئى	
ب ليك في اجب مير			
فَتُنَدِّلُ الورقَبُّا مُدَّمِرُ	فَنَّ أَنْ أَنْ فَكُلُّامِهِ	ووسر ون کاتای	//
اً کرچه او نماه ما که آمین بنگر کنین واحب کثیری ہے	- 22	أتفعل ياتغاهل منونا	
مین درجب می می استان سیبو سرف کهاستانه	شعلق قاعمه وقتل		ا و
	ما مبل کے اور سی باسقاط میرا	پنتا روکت <i>بای اول اون</i>	ناکا اس برے
مای اول سیح ارعف م	ے کے خرورہے نقل حرکت ا	ب اور فرارسنے کھا۔ یت اور فرارسنے کھا۔	ياكسره دي
بن منم و ومن کسور و الرا ب	سروسکے نہی اگرولیل موما	كإبدال مخامنقوله كاساتهك	الماس ليكر طي مرز
ونون يُرِيبُا بالآنفان مَاتِنَةُ	اف اور فیل کمبر و قاف و 	واقبئتك مين مثنن برفتعه	انعدا وغام
وغيره	ق قاعده أرفح أسَّا	فمتعل	
د خام دونون تحس بیراور	التعاشركاليني دغام اورفك	ماری افاعدی کا وزیمارکزا	سيوني كما كا
من كادفام كاب	رونی بدرلکے ماک	يخرح عن المارس بوع	أيركنميه فتن
2	فاعده العبني وع	فسعلو	
ام اسل سب اورادهام ا	س قاعد ما كالعنى عدم اوه	وكناسية كوماري كوا	

این حاجب فی کمام کائیرائیر اختراک بین اخترار اود ارتزیب شربها نشا دور نشا و سیمیات شاذ ادغام صاد اورضا و کاطامین سیت اور دیسدا شاد طا کومنس، قبل ست کرزاسیکی کقیا اول کونس مانی سی کرزاسید نه تانی کومنش اول سیما و رادخام کمی اسیمی اکبزیمی اسیانجی کر

## بوكفا حصارادالابكا

بیان مین اون امورکے کہ عام ون کی اسلیمصیل والون کوجاننااو کیاضرورہ اوروہ امور خاصہات ابواک اور سینٹ اور التفاقی سیاکٹیس اور انتقامی وقعت اور آمالہ اور زیادت اور ابدال اور فلت اور حذف اور بمریش بی وزمہ مصری خاتمہ ہے کہ جبرنی کیورٹ خطاکا۔

ف خاصیت باب سومراد و معنی مین که لفظ مین لسبب آنے کے اس باب سو بیدا میر فوجیز اگر چہو **ہ** معنی دوسرے ماب مین انے سی ہی سیدا سوستے ہون اور ٹلاٹی مجرد کی ہابو<del>ں میں</del> فامسات لنصرا ورصرت اور سميع ثين باب كى كدانكوا مالا بواب بهى كتيبين بهت بين مضيل سارى خاصيات كى دىشوار بى كى بىش اونمين سومندس خى تىشە دىل بىن كىكىنى كىچە تىفرگاتىچ ورمغاليه ذكركيسف المفط كالمتوم وملولف كالسمهاجا بالبواقين فنا بإفعاكا فيرست اكه ولالت كرمح غلبريرايك كى دوط فون من سوسطيعة كَانْبِنْنَى زَلْدٌ كَارْتَنْتُهُ سِلْنِة كُرْم كيام وزيرسنه اورمين فرزيج ليكن غالب آمامين كرم مين زيد بريس مغالجة س تغطست مقصود مبوكاً خروست كه وه نفظ نُصُر سُخ لا إجابي اگرچه وه لفظ کسي اورباب سي آيا سو بإن اگروه تفظ مثنال واوي يا يا تي يا جوت يا تي ما يا تى سوتو دە نىظدواسىط مغالىد كى خرب سى أناسى جىسى واَ عَدَسْنَ رُكُرُ فُوعَدُرُ تُرسيف وعده كىا <u> بور زیر نے اور زید سے میں نے لیس خالب آیا میں وحدہ میں زید برا وریا سُرّ فی 'زُیُروٹیوُ مُ</u> يضير أليا مسرز يسف اورزيس سيسن فيس عالب آيا مين جوا كسلف مين زير ساور ورند فنه وسنت بحامصة زيرسف ورزيرسة مين سفريس غالب يامن تمخويين زيرم 

المورية المنظمة المنطب المرام الموسر ورت كي مثال من ذكركيا ب اوريني

ישניקני עוני	,	/ <del>/  </del>		تصديبارم ورسم
لينيت	متنى شال	مثال	فاصيت	اب
قله برمني گلي وند كي اخذ قلاكا بح	کام مین لایا کائی۔ کام مین لایا کائی۔	قُللًا	کتو گفل	كفرنيفتر
	سيفغ كهداد		سينے مالول ماخذ کو کامین - معنا ماخذ کو کامین	
غذأة بمعنى صبحك انغذي غدا	وقت صبح مین آبارگیا ماکورتی کا	عدا	توقیت	11
	ایایات یا بوری 8 کها		یغیے وقت مربول اخکرے اُناحیا ناکوئی کام کرا	
			المنوبات وي مامرو الشخاذ	11
عجين بمنى حبيرك اخذ بمؤجئ	خميرشايا	عجن	يضير دول ماخذ بنانايا	
خمس اخدسب خمس کا	-	فخمس ر	مدلول ماخذ كولييا	
اً جرت معنی مزووری کو ماغذ ہو اربر کا	مزدوری	أنجر	اعطا سیضدلول ماخذ کو دینا	"
جرہ خربہ بنی روٹی کے ماخذ سر خرز کیا	رونی کہلاتی	. ُخْبِرُمَّةُ	سيصر مربول ما حدث تو دنيا اطعام	11
	میره بسنے اوسکو		يض كهلانا مدلول مأخذكا	
عِطًا بِالكربِيمِ عَنِي يُوتِ شَرِي	بوشش ببناتي	رر وم عطیته	الباس الباس	n
ا خدسبَ عَظَینت محک طین مینی کل کے اخذ ہوطان کا	مین سفے اوسکو ریس سے نیکو	ير و فعال	يضيها فالدلول اخذكا	p -9/
حين جي ل ڪ احد إوحاق	ه الدودليام	طان اسی	لغراز نه و کاکسرو الغراز نه و کاکسرو	الخرب نفرب
خُفَامْيِعني بِرشيدًى اخديجُ فَي كَالَّهِ	ر دورکیااوسکی	خفاهٔ	سیے معدر مدور تو میر سلب ،	
بوشير كى دور فرسوماد فلاسركزام	W # 7		زائل كرنام يول اخذكا	ı
خلاكه أم موكماس في اند وخِلَيْتُ	کامامین نے بر سر	خَلَيْتُ	قطع	11
	خلاگوگدایس اس سیت		ليف كائمنا مدلول ابنعذ	
	لهاس			

198

	1 .	191	<i>'</i>		
I	کیفیت .	معنى مثنال	مثال	خاصيت	ب
6.2	ر جراد ممعنی شیری ک <sub>و</sub> ماخذ ہے تئر	اونت یای میرکز اونت یای میرکز	جُرَدُ ٱلْمُرِرُّهِ	ِ ' نَاوِّنِی	غرب يغر خرب يغر
		كمانى سومرد		فينح اذبيت بإنا فاعل كامرلول	
-	/ " /	.,	. / A	المنس	
4	وسب بالكسر بمنى گساس			مبانغه	11
	ماخذوسب كأسب			فينح كثرت مدلول انفذمين	
*	خلب بالكسر معنى أخرس			77.	)I
	ما فندخكت كاسب	ناخن کے		ليفة كهائل كرئاساته اخترك	
	يمين ماخذ تُميِّنَ كاسب	1	تمينه	5 6.	11
4		جانب سوآيا	,	مينة أناطون سيارول مد	
	۔ علید مہمنی کوری کے ماخذ مکارکا		حَلِّدَة	خرب ر	"
-	er .	کوری کے		ميضار أساته مدلول اخترك	
1	ر سقی ماخوذ سبے قال سقاک سر سر	سنفاك دستقيا	تتقى	معر سط	11
	سقیاسی کرمرکب سے س			سينح بنانا نفظ كام كب سحوا	,
	10.25	ن رسانته	2.5	افقداره كايت كي	ا د دکاور
	فنيت اخذ غيث كاب	فنيت كوليات	عببت	انتخاذ	سَمِعُ لِينَ
, ,	2- 4000	/		ميض مداول اخذكوليا	
E	لذت الثاني كأزُونَهُ كالسِ معنى ير و	لذزيابا سنحاسكوا	لَذِ وَتُدُ	وڤِيدان	11
1	کەموصوف ساتەلذت کې يا ياسىڭ رون	4			
4	وسكوا ورحاصل اسكايه مواكلة		,		
	پایاس <u>نے او</u> سکو	/		100	
	اسبهبني شيك اختذ سكاس	مانند شير وجوا	ايستر	کول پر	"

الداداووي		190	7	حقيد بياء / روء
كيفيت	معنى شال	مثال	فاصيت	بآب
جرب مبنی فارشت کے ما فذجر کا ہوئیں منی جز بیبن کرصا حیظ پشت ہوا	خارشتى بېوا	خرِب	سينے مونا انند مدلول افتاد صيرور ته سينصاحب لول افذ کا بن <mark>و</mark>	سُهُعُ كَيْشِيعُ
یبین کرصا حظ رشت بوا اورحاصل اسکاید بی کرخانی بردار دصل مبنی کردیک افذ وکر رسال مبنی کردیک افذ وکر	کی طوین که پیچروین که	وَجُلُ	وقوع	<i>)</i>
و المستحد الماندور ا	متحيراكتا	غُزِلُ كَالْبُ	سینے گُرہٰ مدنول ان خدمین تحیر	<i>,</i> 11
کاب طرم بنی بریک باخذ طرکا	ہرن سی	فكزتزة	کیفیتر بیونا مدل فارست کارگر کارگر کیفے در دمند مونا مدلول فائ	21
مر کلائبینی گهاس کو آخذ آ گلیت کا اورگهاس کو کا	كماسوك كام اللقي اوتني	كُلِتَتِ النَّاقَ	تعل تعل يين كام من لاندول نزدكا	"
مین لانوسیده او کماسکا کمانسید		,	~ ( ) »	, ,
ر عرف که امرایک کهای محر برس سرم شری کو کهاتی ایر		عُرِّف آلِا بلِ	ا الله الله	
اخذف وف كاسبار المنتقديم المنتقدم المنتقديم المنتقديم المنتقديم المنتقديم المنتقدم المنتقديم المنتقديم المنتقدم المنتقديم المنتقديم المنتقديم المنتقدم المنتقديم المنتقدم المنتقدم المنتقدم المنتقدم المنتقدم المنتقدم المنتقدم ا	, -	قطرت بغير	تعَلَيْهُ دِينْ طِلاكُوا اور مِلْ ما مَذِكا	
ارون نامري ور	100		العي حلازه ورساه مره	

	•			
لينيت	معنى مثال	شال	فاصيت	إب
كلاممبني كماس كوماندنه	ببت بيوني گه	كَلِّدُّتِ أَلَا يُن كَلِّدُّتِ أَلَا يُض	ا ميالغر	لميع يُنتن
كُلِّتُ كُلُ	زمین مین		اینوکٹرٹ اخذمین	
تراب بمبنى ماك كاخدير	المازيدساته خاك	ترب زي	تعتوق	11
کاہے	2		للناسانة احت فيسك	
حِلَىٰ سالة كسره ياضه حا او		ئىقىم خىران	اناعلل اوراحزان اور	"
العن مقصوره كرجمطنتي	اوندبكير ببعا		منسمج اورابوان اور	
بالكسركي سبئ اورغلية بمبنى	1	فرخ .	عيوب اورتمائي كا	
فلقت اورصورت كرسب		نتبكب		
اورمراداوس سيريهان		عور پکچ		
وه علامت بوكرانكس				
اعضاى انسان ميرمجينو	1 1	عَيِنَ		
واناعلى اوراحزان اوفرج	1.1			
سباب سينشيز وادرآ ناالو	1			
ورعيوب ورتطابي كالبي اكثر				2501000
			اسخاؤ	1 2 Mg
برمبنی کوئ کے اخذ اُرکاکی	كوابنايا	1,6	يفي مركول اخذسا اليدي	
شع بمعنی نوین حصته	نوان حفاليا أ	النتق ا	عدكولينا بااكيب جنركورو	i.
خذي تسئع كاجمع الغدجج	مع كنا واحدكوا	مُنعُ ألواضِد	اخذ كروينا	
المعبني جا غدات والحدة	بالمدرات بين ا	سُكُونتُ ا	باوغ	. "
سَلَحْتُ كَا	يابهوينيا بر		<i>2</i>	,
عان افد بركعت كا-	فاف سيايان فر	غت الفقير ال	الباسس الح	

يني ويثا احت ذكا نعب الطفل اصافعاب كالقاب اندنعت كاس الواليكا . فضماحب اخذكا بوا

رد	6	. d	1	
7	مردر	7	حفر	

حقت مام		190		امرادالا دب
كيفيت	معنى مثنال	شال	فاصيټ	اب
ورانی یا بی شاهٔ بی ایسا، ای بفای کردنت بی ماخرز ای نیزکن کر کایت کیا بچ از سے دنت مشهور سامات درجیبا کراخفش سنے کھا بچ	] ماذسبےاور ًرگ ناب نُفرَ نَنْهُ	ئىنغ كياسىيى ش كەركن يزكۇم	ببوببنے اوسکو حکایت نے قبیل تدخل سے ہے	ایاب اورس اوسکوابوعرو ابوزیسنے عکا
نبنگ الدارسینے وست نجارگرساترمذف حرف	زرگ ہوا ارم درگ ہوا	گرُمُ !	لازم بونا	كُرِّم يَكِنْعُ
الدار تهاد	القبث كميث	ہے اصل مین	الهٔ اوسیکے متعدی ہوا۔	جرکی سینے کہ س
مات صلفیه بست مراد و دیننا ن کرمنبه خلفت اور صلت ن رصفات نعلفیه مکما و دیننا	ك بينوبرا لو تتر	گبُرُ ابْرًا		المكا

حفدتها رم رمام		juin.		ام <i>دادالاد</i> ب ا
كيفيت	سنى متال	شال	خاصيت	إين
طمع بمبنی لالچ کے اندہج طبع کا	تربوا ال <i>چارد</i> تعجب ال <i>چارد</i>	لمُن ألُر	تعجب سين تعجب لول اخذست	الخرش كميثم
وَغُواورُوبِلُ اورُوجُمُ اوَّلِيرٍ اورولِهُ اونِيْسِ اورُوبِيُّ اورولِهُ اونِيْسِ اورُوبِيُّ		آئیم وطئی		المرابع والمرابع
سويبي آباب اور وغفي ا	وارث مبو	وریت		
اوردَرِی اوردُنیِ خرس بی آیاسهٔ اوروَلِطِ اور دِلِن کِ		وَعِدُ وَحِرُ		•
رياسب وروجيد وروي و سيست مؤيخ خرك اورسمن سيملي ا				
اورونني كرم سويهي أياء اور	حاجمني وا	كبير		
دِيهُن مِنْ اورگرم ادرائو بني اياب اور نوم سياه بني اياب اور نوم سياه		ئىرىكىس و بەبط		
بی ایاسب اور می اُرُم اور نصر سی میں آیا	1 ta	ورجع وجيع		
	بربنرگار جوا	وَيِعَ		
	بان سائے ر ساتہ اطالات ما	قركنع		
·	لمال عوا	وَبِينَ		
	ستواتیکها پذش ک	ئوتىق سەربە		
	مسابی دن موافق یا با	وطوق وفق		
,	د وست رکها	وُسْق		
ed.	صعيعت بيوا	وَيْلُ ا		

,

			, K1	-1	1.07	
	كيفيت	معنى شال	شال ا	فاصيت	باز	-
		بهت غبت کی عورت مالدنے بس بس	قخم	منحصر بيونا الفاظامندوده مين	حِن ِن ِ	The second secon
	•	طرف کهاستیکی سوجا دعاساته نعمت	فریم عجب محب			
		کی کی عمکین ہوا علطہ حساب مکی	و کم وَسِیمُ			
		شتی کی کام من احمق سعا فرما نبر دار مبوا	وَيُن وره وَقْهُ			
		سگرت تا ہوا اگ نکلی بیجا ت ہو	مَدِلا وُرِئگ			
		نزدیک بوا تست وزمید مهوا	وَرِئ وَرِئ		,	
ن ای ایر	ا لَهِمُ لَفِرُ رِنْدَى مِنْ رُنْدُ المعند الهيكود كمها زيد في:	A .	فرینی انقاعهٔ زندا از کرونی	تعدیہ۔ بینی تعب دی ربک مقول کرنا لاڑی کا یامتعدی فر		
1	أ بُقَرْتُ إِلَى مَعَالِ	اسعلوم كرواسي	اَعْلَمْتُ ثِيداً	معول دیا دری کا پاستعدی بر مفعول کراشوری بیکسفول کا باستعدی پشفیول کراستعدی برم	•	

بنی کیابین کے میسی شینے کے اوسکوواسلوم افتدا کونت کا ہم

میضیش کرما فاهل کا ایک جرکو "اکفیتر ایسکو واسط مرول ماخذ کے

كيفيت	سهنى شال	شال	فاميت	إب
ر از	یا بالین پایلین اولی بو	ر , وو أرحمه	وحدان سيسيغ بإنا اخذ كا	
بخل نذبر أنجلت كاالم	بخيل إامين	4.	بإناميك يبزكا سوصوف ساته	
معنی پر بین که موصوف سن س	اوسكو		، ماخذیک	
ينجل بإيسين نراوسكو			سلب	
نسكايت بمعنى كله	زآس کیامین	سُنتُ لِمُد	يض زأى كه نامد لول ما خذ كا	
ما قذا نسكيت كالجيم	-			
سَفر به معنی رقوس کواند	i	أنسفرالصبح	سالغه سانه زر	افعال
ائنفركا بريمان ساينه كيفيت مين ب			مين كترت مدلول ماجند	
ترمهني كبوسكما نعذ	ببت كبير لايا	أثمرت أنغل		
انْرُفُ كاست يها صافعه			ı	
کیفیت مین سبے۔ عُظیم مبنی بُری کو امذ	د کی سینے	رم في المركز الم		
عظم مبنی بری دامد اغظمت کاسے۔	بری کبلای میر کته کو	العبت	اطعام میضدکیلانا مدیول ماحت د کا	1
تمريمتني كبورا فلأأمض	کبور وی مین	ر مد اتمرته	اعظاد	
بحاور قطع بمعنى كالنوك			ونيا مدلول الفذكا	
اخذا قطفت كاسب	1 .	فطعته فضيانا		,
الورسفية باسمى متوسنة سكرما خذاشه مت كابو				
اورمحل مهرشتم فكالمنسأ	كاشفائيوى			

مستيار اورمامر				
كيفيت	معنى شال	شال	فاصيت	باب
ا و رمدلول ما خذکه بی امر	ويالين كونت	ر ۾ . ه ر ا شوپٽير		
علنی موناس <u>ب جیسے کو</u> اورکسبی ام عقلی جیسے کا				
صبح اخذب اختراكا	يىرى صبح كووقب م	ا فیخ رور	بلوغ مين پهوننېامدلول ماحت دين په د سر	
عرابق اخترسيداغري كا طبيب اخترسيداً طَارِكِكُ	1	اعرق أطآب أ	یا آنا مدلول ماخذ مین لانادیک سننه کا سوصوف ساته مدلول ماخذ کسک	
بین سرمعنی د و درسکے	صا دشغ ده ا	ٱلنَّبُتِ بِثَاةً	احداث صيرورة يضربوناايك شي كاصاصليال	
اخذاً لُبُنت کاسبے جُرَب بِمعنی نستہ خارتی	مبوتی بکری صاحب نشر آ	ٱخِرُكِ رُندِيَّ ٱخِرُكِ رُندِيَّ	بونا الك شيركا صاحب ور	افعال إيا
کے ما خذہ ہے اُجُرائیکا اور اور اور اور ایکا	ما توسیقی کا ہوا مداد	م برائع مرائع مرائع مرائع مراثع	ز کا کہ موصوف سے ساتعداد ا ماحت ذیکے موالیک جذ کا صاحبہ ادیس آ	-1
برلیک به حارسیدی احراب	کی سرتی کمری کی سرتی کمری خراعت مین		يو ريست بيرو ما سب ون ركا كه خاوت بير مداول غذمير.	
امت اخذاً لا م كاسي	لائن المت ا	لَامُ الفَرْعُ	ىياقت ئالىك چىركالائق مۇندىكى أ	بيو
		a hi	ابت	

مصدرجهارم درعامت		4.0		وادلادب
كبنيت الم	مغىشال	شال	فاصيت	باب
ابندا دوسم سوالگ فرمد کا برون نے مورکے سبیبے ارْقُل مین اسکام موداصلا	شنابی کی دارا	أرْقُلُ أَشْغُفَّ	یعنی انامزید کابغیراسیک که مجرد اوسکا اس معنی مین بیج	افعال
		ٔ آنے بویسکے نہ مہرمانی سکے آیا۔	ہے دوسرے آنا مزبد کاسات اسکانشفق معنی	ر نهین ایا-
			موافقت	افغال
د جی کربهی معنی و بہی پینے اُڈ خی کے ہین ۔		أ دُجُي	سیفی تهم متنی مدیوا مجر <sup>ر</sup>	11
ئەرىر گفزىتەسكىمىنى دىىي يېنچ	نسوب فمفركبا	الكفرتة	يَافْعُلُ	11
اُگفریۃ کے ہیں۔ تُکنیکی کی کی میں دہی		المحيدية المصبية	مَاتِفَعْنَ	"
ىبىن جۇنېئىنىئەكىيىن- استىغلىنىئەكىسى دىبى مىغى بىن ھاغلىنىنىڭ	- /	أغظمته	يار تفعل كا	
الله المراجع وكالميت		م لىنىية <sup>د</sup> فأكُتُ	مطاوعة ليني يبيجي أنا أفعل كا فعاري	
اسب بعد سبب بی قا کریا بی قبول کرنے امرفاعل پرکدسرنگون میونا میں سب	ارب کوری کارد ارب کوریسرسرگزار میوا	البابات المابات		,

كيفيت	مغنى شال	شال	فاصيت	باب
ٱلْبَشَرَ لَهِ لَبَتَّرْتُ كُو ولالت			بَافْعُلُ کے	افعال
كرابي فبول كرف الز	مین سنے اوسکو		يا ولالت كرسك قبول كرك	
فاصل بركه وشخرى لينابح	ليس خوشخري		مفعول پراثر فاعل کا۔	
فِرْتُ نِفِحُ رُبِينَ مِن لازى تها	لی اوست شار است شار امین	ره درر فرخته	آور بر	تفعيل
برت رک میلیدین فاری کها اور معنی اوسسکے شاد ہوازیدی	اوسکو		ا میضے متعدی کرنا لازمی کایا	- 0.
و کت متعدی ہے۔	1		متعدی مرومفول کراستد متعدی مرومفول کراستد	
		dir. dir	بيك مفعول كا —	,
عِلْمُ عَلِمُ مُزِيرٌ حَقَّامِين شعدي بك مفتول تهامني اوسك	نيواياتين ك	عكمته وحفاله		
1 4/	1	1		
ى ئازىيىن خى بىن ئىلىن تىدى برومغول سېيىس	I			
			تصيير کنا	11
يزمبني نفش عاميسك اخذ		أغرقه الغ	ليض صاحب لول ما خذ كا	
-460	اوسلو الني		*11.	
ریح بہدنی ظاہر کے اخذ	رة فلاسكنا اص	ئے ا	يين كذب كيفيت	
رع کا یویشال بهانفرکیفیشا رع کا یویشال بهانفرکیفیشا				
فنتخذك وشال سالغه كيستين	ت بارخدگی خما	说 遊	بت دلول اختین	
شال سالغه کی فاعل مین	يرمبن او پرمبن او پرمون	يت الإبل ا	افرت فأعل مين الم	
مثال مبالغدى مفعول ين	کیانی بستوطو به کیانی بست	مت النياب اط	ر من معول من الله	26

	4			
كيفيت	معنى مثال	مثال	فاقبيت	ب
عمق برمعني كمراه كواخاتمو	عمق مين سخا عمق مين سيو	تعتبق	بلوغ. ملينه پهونځ امدلول ما خدمين	
غينه اخترجتم كاب	خيمه رمين أيا	رختم ا	ياً أنا مدلول ما خذمين	
ر نویمبنی شکونه کو اخدنوکو	صاحتگي فهر	لور	صيرورة يينے صاحب تول مُنخد مہونا	
ا نَدْیَ بِنِی کُورِ کِوانِدِ فَدِ	دورکها <u>ت</u> کور	رینه مینت علی	سلب مینیزاتل کرنامد لول اخذ کا	y
46	اوسكى أنكهير			
فسق اخذ فسقت كابح	انىسوىي فسۇز	ادي رد	ببت اینی ننسو <i>ب کرناسا ت</i> دلول	11
	كيانين اوسكو		اخذك	
ا جل میننی حبول کر اخد کُلُنت کا سنے	حبول بنيائي. اوسکو	حَلِلْتُهُ	الباس پینے بہنا نا ماحث د کا	11
و نبب بمعنی زرسین	زراندودكياس	دی و رو ومیسید	تخليط	11
سونے کو افکہ ڈیٹیٹ کاسٹ	اوسکو			
الفراني اخذتُ كام	نعاني كيابن	بية رد تقرقه	ر ر تحویل	J)
والمنيمها خذهينت كاسب	اندخیه کوکیاتر اوسکه	بين برور حيمتنيم	مینوکرناکسی چرکا اندیاه شد مانند کر	
			تعر	, 11
ر للن بايكيا عال لاالله	کها او از ال الد	نېتن	لینے بنا امریب سے وہسط	1
			اختصار حكايت	1

امداواا ا دب		Y•A	ەت مەمر	حقتريارم داء
كيفيث	معنی منتال	اشال	فاصيت	اب
			موافقت	تفغيل
زلترك وبى معنى بن	حداكيا مين	ا رُسُلِيْةُ	سينفے همست معنی مبوراً فُعَلَ	
جوز لینڈ کے ہیں۔ اُشوکنڈ کے وہی صفی مین	كوشت لائن	کیتا اید شیونیا	ياً أَفْعَلَ	11
حُوشُونية كيني -	بهوننی کو دیا <del>مین</del> اوسکو			
تُنْزُّسُ کے معنی وہیں ہے پیسے یہ سے	و بال كوكام من	"نیرِّسسَ	ياً تفعل كا	11
ہوً تُرِّسُ کے ہیں گر مجرد گلم کا بہعنی کلام کر فر کو نہیں آیا ہے	كلام كيا	تگلم	ا بندا دینے آنا مزیر کا بغیراسکے کہ	
ر این میار ایا تفطع کا پیچ قطعته کی لا		ره رير قطعسة فنقطع	مودا و سکا اس معنی مآمایو	تفتين
رًا سِي قبول كرسف نفول رانز فاعل كا	بسكطگيا		مینے بھے آنا تُفعَّلُ کا فَقُلُ اگرولالت کیسے قبول کے	
		,	مفعول برانزهاعل کا محلت	. 1
وع برمنی بهوک کو ماخذ نجو آن	نگلف کمایجو ماصل کرزمیز		برور آپ مین مدلول ماخدگا حاصل کر نا	
و فرما فذ مُكَّوف كاسبى -	مرس کردیر برورکوفی نیامنی برسر کروکیا	1 21/	بزورا كيوننسوب طرف ماوا	
	سولبر وطون		اخدے کر ا	<u> </u>

نذربج امرغهمحسوس مين س

تصديبارم روهم		<b>F1)</b>	4	إمدا والادب
كيفيت	معنی شال	شال	خاصيت	بإب
سُفُرتْ کے وہی عنی برز سُفُرتْ کر ہیں۔ جوسُا فُرتُ کر ہیں۔	<u>ن</u> سفرکهایین	ساً فْرْتُ	مواقفه بینی هم منی مړونامحب رو	مفاعلة
بُرِ مَا مُرِكَ وَبِي مِنْ مِنْ إِنِّهِ اَنْعَدُنَّةُ كَ وَبِي مِنْ مِنْ إِنِّهِ اِنْعَدْنَّةُ كَ مِنِ -	دوری کی ب <u>ز</u>	بأغذته	بالفعل	
نے درمک ہیں۔ انگری میں کے درسی منی مہین جوضاً عفیۃ کے ہیں:	رینے دوچندکیا مرد اوسکو	صاعفتهٔ	با فَعُلَ	
ہیں ہوگ طبہ سے ہیر نشائم کے وہی منی ہیرز شائم کے ہین	اسم كالي	ررز شائم رندوغ	ياً تَفْا عَلَى كُلُ	
5	اورغروسنه اورغروسنه سرایک ذریم		•	
	مېرىيكود. گالىدى		, ( ** )	
م مرد فاسی کارنج بهو ما در به مرد فاسی کارنج بهو ما در	ر رخ بدوغا آ	كَا سيُ زُنْدِيْكُم	. /	مفاعلة
معنی میں ہندیں آیاہے	المروثو د کردال م	٠, ٠,٠,٠	کے میروسسے اس معنی مین سے نشارک مین میں مینون میں مینون میں دور	تفاص
لیا تشارک درمشارکتین نیخ فرق پرسپ کوشارکتا سینیے	رو کا می کاون زیدا ورغم	کشانمر مذوع	كا دوسسے صدوریا تعلق بدلول	
مین حزورہے دوطرفہ بخلاف نشارک کے بہر سم یہ بھال	ı		باخذمین ساته فاهلیت سرائیک کے لفظاً	
رجال مثلاً كيسكة بن عشره	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			

الماداناور		414	ين ده	حصنترصارم ورعا
سے دوسرے کوفن کیا	نے وس مین	- ليف سرايك	رہز بنے دس مروسنے تقاتل کیا۔ پنے دس مروسنے تقاتل کیا۔	الفائلوا لي
			ت مین تفظاً ایک وجه فا	
			ن کل اطراف فاعل موسقه و کرده ده مهرستا	
			ت کے تعلق میں جیسے ترا پیدیول اخذصادر زیدا ورعمرو	, ,
المالد ببرك روسين الم		ر و رون مسار مِن صدور مین کم		اوس
كيفيت	معنى شال	بنال	فاصيت	باب
			تنييل	تفاعل
مرض مبنی بهاری کے	بباري وكناتي	تَمَارَضَ زِندً	تخييل سيفي خيال كرانا فاعل كاغيركو حصول مدلول ما خذ كاآپ مرز م	
اخذ تمارض كاسب	ائبين <i>زير</i> تے		حصول مدلول ماخذ كاأب	
	غيروبا وصف	1	با وجود نه حاصل موسف كر	
	ىزىموكى بىجارة			
المناس المنطقة	j_/	درره ی پیرس	مطاوعة كأعل بمعنى أفعلَ سينة بيانا عام المعنى أفعلَ سينة بيانا	11
بها عَدُّ السَّحِيْ السَّمِيِّ السَّمِيِيِّ السَّمِيِّ السَامِيِّ السَّمِيِّ السَ	و ورکیامین اوسکابسوس ور		قائل نېرىشى افعل سېيىتى نونۇ نۇرىمل كا ئائىك مېرىنى فونۇر	
ہیں ہو اور اور اور اور اور اور اور اور اور او	1		تفاص کا فاحل ہو تی ہیں ا سرکرہ استبطر ولالہ سکے	
اخرفاعل متكاركا فبول	1		اسيركه مفعول في انترفاعلكا	
كماسك	,		فبول كماسي	
, ,		ı	سوافة:	1
عُلَاهُ اسكى مِروكُ يَعِي سِي	برترموا	<sup>ت</sup> مّالی	ليغ سم مضير برنام و	
معنی بین جرتعائے کی				
يين-				

		; ;:		÷ 1017170.
كيميث	معنى شال	شال	فاصيت	Li
ائین کے بھی وی	1-	تيا سن	ياً فعل كا	تفاعل
معنی بن جونیامن بنرکے بین۔	1 1			
مجروتبارک کابیعنی	مقدس اونيزه	تبارک	ابتدا پن پینک	
مفدس اونیزه چ <u>نگ</u> روسی			بینے انامز دیستے برو <del>ن آیا</del>	
ىنىين أ مايىپ-			مره وست اسِ معنی بین سه اشنی و	أفعال
حجره باخدیت اُحُقِّوْ کا جانب خدید نیائیک کا		/~	سیفے مدلول ماخذ نبانایا مدلول روی زیروں کے سات کر ول	
			احت امنالاایک جنر کورلول اخذکرایا مدلول ما خدمین ایخ	
ا تخصَدَ مِبِعِنی إِزْ وَكَ ما خارست اغِنْضُدُ كَا		انعفنده	کولینا	
12			تعرب	er en
السب افذ شيكا	الوشش كيب	الكتسب	ليف كوت ش كدنا مدلول ما	
,	المين		مین شجب	
اگیویمبنی نہنے کے ماخذ سے اکٹاک کا	المازيد ذا بنج لي	الِكُنَّالَ ذُبَّدُ	كزافاعل كامدلول ماخذكوان <u>ي</u> ج	
الحارب المال الم	<u>ز</u> اوندگهین گیامیر	بررمه برریه غممتنه فاعنم	مطاوعة فغسسَ ل	21
ز اسلیے آباہے کرولا اسلیے آباہے کرولا اسلیے آباہ کرفغول	ا وسکوسی مرفظ بوا بوا	•	ی <u>نے پیر</u> ان افتعل کا معل <i>ے</i> ایک میں میں مول	,
77-70	,		ا كدون لت رسي ميريوسو	

•	,	,,	27	***
- juint	معنى مثال	شال	فاصيت	إب
الثرفاعل شكلم كأكراز بكبيرته			انرفاعل كاقبوك كياب	
بوقائد في الكياب-			,	
			موافقه	افتتال
1 31	٤	141	كيفي ممنى مبونا –	
سعنی کُلِجُ کے وہی ہیں 'بڑی' س	روشن ہوا	أثبك	25%	
جواً تنگیج کے بین سے اسلام	ام المال	•-	ياًافْعَلَ	,
معنی آخِرَ کے وہی ہبنے جبا احتخ کے مین ۔	حجازمدنی یا یا مهدسته	Jan 1		
معنی تردی کے دہی ہے:	په ويل چاد رئينې	أرتدكي	باتفعل	
جوار تدی کے بین۔	•			
منى تخاصم كوسى برج	بابم خصوت	اخضم زندو	ياتُّفاعَلَ	
اختصَ کے لین	کی زمیداد عرو	غرو	ورو وري	
1 1/4"	اجرت جاہی	(يخرار	بالشفعل كا	
<i>چواپیجر کسایی</i>			اشدة	
مجرد أشائم كالبهيني لبوسته	تندکو ندسدویا	بستلا	ىيىغ مزىدسىية أنامدون ا	
بررام مای فی بوشد اور چیمنے تیہ رکے تعیر،	يه کروج سند اورجهوا	^	مجر دسسے اس معنی مین	
أياسية				
			طلب	استفعال
طعام بینی کهانی کے نام	طعام جا آيتن	رشطعنت فنيكا	يفي حيابها مدلول اخذ كا	+
سطعت كاتبير	زيرس ا			aldered

انقدار کایت کے

اليدراجنون وانااليدراجيون

			androge can't parale benefits a first
كيفيت	مال معنی شال	فاقبيت الم	1 !
السنوكي يجي الكانتيك اسليه	رِ مِنْ مُنْ السَّوا كِمامِين نِيهِ فَاشْكُمُوا اسْوا كِمامِين	معاومير لينيسننهي أيا استفعا كافعل أحكر	ا شفعال
أيوكه ولالت كروفيه ل كرفياته فالر		و المراجع ا	
مه از در می اروازه استان در استان در استوار می سینه در استوار می سینه در ا	ا عبن		
النائب يجيا ونونك سياي	ره رئيل درسينے	ي نعا بيسير واسطردات أنذ	
المناب بيليد ورسط مينيا أباب كرولالث كرس قبول		سيرايفعول (انترفاعل) سيرايفعول (انترفاعل)	
	りょ し	م مبرز مسول در رباس کا د ل کیا ہے	- 1
کر فی منعول برانز فاعل مشکار کا که ر	المااوسط	والساسب	
ا درساسیدے ۔		***	
100		موافقة مدن م	
ا ن کے وہی عنی بین بینار	بان طاسر بوا	ئے ہم معنی مبویا ایساتہ مرا	
کے ہین –	3	انځور ا	ı
علیته سکے وہمی عنی میں حو	منجبة جواب المين أ	كَيْفُسُلُ الْبُ	
سنجبترسك بين-	اوسكو آ	2.0	
نَبْبُبْتُ سکے وہی معنی میں جو	بتُ أياس خبيرة ين التأ	ياتفعت الشيخ	~
سنحبب المحالية		2.1911.	
مَّتْ رَهُ المَارَكِ وَمِي عَنِي	أنكأ لبت فإنى الإ	بالفتعل كالسنتكثرة	
ن جُواستُكُنْ أَلُهُ الْمُأْسِكِينِ	کیا اوس سے ہیر		1
		ابتدا ر	
بمستعان كأناف كمستيح كم	مان أناف كوشيج أمجرً	افريست بدون بي البسك	لينا
، موندنے کے معنی میں منڈیا بج	اكوبال سوشيك ابال	راس معنی ماین	مجردسي
اصيت اسباب ومدانتين	11	ورعلاج لينح لازمني الفيطر	انفعال لزوم إ
ر سے اساکی لازم سے۔		سكے مدلول ماخاز كا ام	اوراو
	Annual Control of the		

,			•	
كيفيت	معنى تتأل	لشال	ناصيت	اب نخ
ا مطاوعة فَعَلُ اساب مِن عالب اوراك شيب اور ما دراكش من اورا		كنسرته فانكسر	سقصے اور افغال جوارج سی ہم مطا و نہ فعک و افغال مینی سیجیج ا انفعال کا فعک	
مطاوعة أفْعَلَ كَيْ مَا در	بندكياييني وراغ بين بندسوكيا	ر برر اُفلنگ الباب 'فانعکن	اور افعلُ ست ، کردلالت کوسے اسپر کر مفعول شفے انٹر فاعل کا قبول	الفعال
خُمُنَ کے وہی منی میچ ا انْحِمُنُ کے مہن طَنیَّت کے وہی منی ہرز طَنیَّت کے وہی منی ہرز جو اِلْطَفِیْت کے مہن	. 77.		کیاسہیے موافقة سینے سم معنی مہونا معجب رد	
نگنج کو دہی عنی ہوئے اُندائے اُلاز اُخرزکے وہی معنی مدیج اُخرزکے مہن یہ مایت اِنکرزکسکے مہن یہ مایت اس اور مدن ایس مرس	حجازمين أيايا	الحجر رثير	ياً افغل كا	
اس باب مین بادرسید میروافطلت کا به منی ملیح منین آیاسید۔ درسجاسے فاکل کریندر "	Ų	الْطُلَقَ	ابندا لینے آیا مزیست بدو <del>ن آیک</del> محب دست مرآنا بجائے کلمیے کرانی ملم	

. حصّة بيارم ورهلم صرت	F1/		·	• مار• و الاوسيد
کیفیت ۲	معنى شال	مثال	فاسيت	بِ
میم آیاست صبید انمی اورانماز اور جس نفط کے بجائے فائے کس			ا در لام اورسم اورنون ا در حریث علت کا	
لى راى مهادا ورلام اوريم اورنون بع جيسے رفعته فار نفع اور أو نية مكل -	عال <u>سس</u> ے أيب	ب کوباب افتا ماننفکل اور	علت ہواسے بمعنی اسبا رئدؤ تُدُ فامثندًا ور نقلتہ	اور حرث زیر فالنونی اور
یر خاصیت اس باب مین خالب بے اور کیبی متعاری بھی اس ہو: من میں	-		لزوم سيننے لازمی مہونا	الفيعال -
وآنائىيدى جىنىڭ اُلۇڭتە ئىمىنى خىنىڭ سان كىياسىن نے اوسكور خاصىت سىل ب سوجىدائنىن قۇسىن كازمىسىت -	صاحبت ()	مَنْ مِنْ الْمُنْ الْم الله الله الله الله الله الله الله الله	مبالغه مين كثرت مدلول النفر	,,
ار بی پنیج نگیند کے اسلیمایا ولالت کرے قبول کرنے	و فی زمین پرسینے ایسکو از	ر ا میشر بر	مطاوعة فعلً يعيرًا ما فعومُل كافعلُ أَنْ	لين
ول یہ اشرفاعل کا کدیبراسیے	1 7		ر کردالت کردے اسرکیر ل نے اثر فاصل کافبول کیا ہے	مند ا
ن مود آیه از کی کلیسنی چلنے	والبردائيس للاق	نوکی حیلان	اقضاب نوناً للقى مروكا اسلوا أزَّ	السايخ

امرا و آنا د کپ		N14		July 1
كيفيت	معنى شال	شال	فاصيت	بآب
فرمان برداری مین منتی یا کو			مناسب استكے معنی کے	•
	•		زوم	إفيلال
يه فاصيت اس ب وحدا		أنجمر	سينينه لازمي مبونا	
نهين مهقى الكارم	موا			
Marie .			مبانعه	11
يه خاصبت الرباب مين لين			لينے کثرت « يول اخذ مين سر	
	2 /		السيك مني مين لون كأزاما ريد	
يەخاصىت سۈپ، مىرنىست		أعور	السيك منى مين عيب كأانا	
اون سركے قلبل ہيں۔		ر د په وو	-15	
ارْغوی آنوشت بیکویا		ر رو دو رعو ته پښه در ر	مطاوعة فُعلَ	11
کرولالت کری قبول کرنے من من فن در انگری مان	M // 1		مِنْ بِیجِیراً اوْمُلِّ کافعاسیے کی در کی اور کی سے	
مفعول بيرانز فاعل كأكد بيجاني	مبل تربيرا		تا كەدلالت كەركاسىيركەمفىول دەندەر كەنقى كىرىسىر	
جہاں سے سبعے سے فن وف و روز کی معیز غوتہ	بيرس بعوا	إقط	انز فاعل کا قبول کیاسہے۔ نتین	
آلما فی مجرو اقطر کا برمعنی غفته	معصبهن ا	! فظر	أنتضاب يعنى نهوناً لما ثى مجرد كا استكربتنا	"
موفے کے نمین آیا ہے۔	•		سے کہونا ملاق مجود ہ اسے ج اسکے معنی کے۔	
المام الم	ر. <del>-</del> ر ابیوا	4/2	است میں سے۔	
به خاصبت رباب سے حدانہین میدتی ہے۔	لېد مساق	إونام	کروم	فعيشكلال
ا فِيلَ الْمِنْ الْمِن		44	7 21 -	40
	"	<i>"</i>	مناعه یفے کنرت مدلول ماخذ مین	
ار خوار مین اسلامی اسلامی استانی استانی استان استان است		וע	السيك مني مين اوان كاراً أنا	7.
يه خاصيت اسل ب سين لنيا			ט ט ט ט ט ט ט ט ט	<u> </u>

نيد تحس

	4			7
كيفيت	مغنى مثال	شال	فاصيت	باب
برقع اخذب برتعت كا	برقع ببنايسن	برقفت زيدا برقفت زيدا	الإس	ربهر فعلله
ئبنىڭ ئىكالاگياسىيە فال	زیدگو کار مار در مارانش	كثبئ	مييني نا مدلول ما خذ کا -	
بمل عوالياسب مان	لهالمبيم مندر الرزو	ببس	بعنے تکا ل مرکب ہو داسطے	"
	•	ې و رور مړينه ه	اخفار کایت کے	r
أعُطُرُش ذِكِي عَظِرْسُ	چہایارات ارساریز زوک	عطرش للبين	مطا وعة غود سينيسيجي آنا فعللَ كافعلُلَ سينيسيجي آنا فعللَ كافعلُلَ	
دلالت كي بي قبول كرك	رو می جیاں ایس حیالتی اوکی	بقره تنظرت	سیحییے ان میں ہمانیا سے تاکہ ولالت کرے کیمغو	
مفول برا ثرفاعل كاكه	- W.		ف الرفاعل كاقبول كيابي	1
جسب جا سب المريخ في كريجي كياس	و المركايا <del>مين</del>	4.00 m	مطا وعة فغلل	ن تفعیل ً
و مرحبه کی والات کی سب			منيخ بيجي الكفكل كافعلل	
فيول كيف منعول براترفاكم	•	1	سے ماکہ دلالت کرنے قبول	
کا کر ژب جاتاہے۔ غرمر کے وہی معنی بین ج	آوازکی	الغذير	کرنے مفول <i>برا شرفاعل</i> ؟ موافقة	
النَّالْمُرْكِ بِنِ -			كيف مم عني بوزا فعللَ كا	
ا تَبْهِیْزِیْنَ کا لَاقْ محب و مدن او سر عانسہ سر	ساتة ناز كومايا	الميشرس	أقفاب	
برسی اوسے سیاس	*		منی سوالهای مجرده اسی و مناسب اسی منی کے	,
	تناوموا	آبریشن	الزم	انعنال
and the second s		4 4	سلف لارمي بوا	· K

<b>/</b>		777		
كيبت	معنى ثنال	شال	فاصيت	باب
	بىتب	أتغجر	مبالغه سینے کثرت مراول افذ مین مطاوعة فعللَ مطاوعة فعللَ	
المعنور المستحدة المستفرية المركن ال	ابسهب	برد. در تعجرته فانعجر	بلینے بیچیان افعنگل کا فندن سے ماکہ دلالت کرے اسپر کہ مفعول سنے اثر فاعل	ı
كەنب جاناب قبول كىياء نلانى مىسددانۇر نىظ كانبى		ا چولفط ا چولفط	فبول كما سبيسه ، اقتفناب سيني نهوماً لما تى مجرو كا اسكر لي	' فبثنلا.
منقبض ہوس <u>نے کے ن</u> نین آیا ہے	بهت ماخترعها	اقتط	مناسب سیکےمنی سکے لڑوم سفینے لاڑمی ہونا	افِيلال
		"	سابعنه مينے کنڙت دلول احن مينے کنڙت دلول احت	. 11
أَمِلُانَ كَسِيْجِ اَسْفِ الْمُلَانَ كَسِيْجِ اَسْفِ الْمُلَانَ سَكِي الْمُلَانَ الْسِرِي الْمُلَانِ السركي الم	ارام دیا <del>ین ک</del> ادسکوسیل رام	كُلُّ نَهُمَّةً فَالْمُأَكِّ	مطاوعة مُعلَلٌ بينے بيچة آنا افست ال كاملل بريخ إن	"
بوكرمفعول سف انره علكم كرارام سي قبعل كيام	کیا <i>اوست</i> ا		سے آکہ ولالت کرسے اسپرکہ مفول سنے اٹر فاعل کا قبول کی اسٹ میں	
يزمزكم وي واين ج	منقبض ميوا	أيجرض	موافقة فعلل	

		177		1 1 7
كيفيت	معنى شال	شال	فاصيت	اب
اُفِرُ مُرْکے ہیں۔ اُلائی مجرواکفٹر کا بینی اروشن ہونے کے شد آرکی میں نمین آیا ہے	ۇر روشن مېواسا	الغَرِّ الْجُمْ	سلینے مہمنی موا سفعلل کا افغناب سلینے نہوا آلماتی مجرد کا اسکی لیج مناسب اسکے منی کے مناسب اسکے منی کے	افعلال
		الناء ا		

خواصل دن بابون کے کہ کمحق مین وہی ہیں جوخواص اون با بون سے مہن کہ شبکے ساتہ المحاقیجو ہیں اوراکٹر خواص جوند کوربوستے ہین و دمقصور سلاع سربین قیاس از میں جاری نمیں ہے لینے جوِلفظ جس معنی مدیج ہیں باب سی آیا ہے دوسرے لفظ کو اوس باب سسے ایستے میں مہون سماع

و تعلق بن بن بن بن بن بن جن المعال المرست منين سب --

كيفيث	لفظينسوا ليبر	لفظانسوب	تاعده	فمقرف		
به منی رسبنے ولسانے وقد پهرطابرنسبنداعوائط فی مانندفاض کے کماما فونب بگان۔	المُرْتُنْ الْمُ	"	مین حب صفت انسان کی واقع ہو الف کی اخر مین نفظ یمین کی سبت مین حبکہ تخفیف کیجا پای نسبت سامہ حذف کرنے پای نسبت سامہ حذف کرنے	زايوت		
مذف تای نانبث کا مطلقا واحب بے خوا فرخ بین میوخوا و جیے مین خواہ عکم مین میوخوا ہ	گوفة عانات عنفره منفره نبت	کوفی مانیک صفری بنویی	ایک باسکے بعوض ماسک محذوف کے مائی مانبش کا داجب ہی	صریت		
ن اصلی کے نتیج ہے سے اصل میں نبوۃ	م ممی عوض حرو سیسے وا واصلح	عامب تا اسمار باین ناعوض۔	ر سکے ہوخواہ عوض در فیرا میں سبے اور صفر کا مفرد غیرا گا و مکاسیے فوات بردہتت سانای عوض می و وٹ کو جا	اصلی کے مؤ عانات نام		
ہم آخت کا ورایسا ہی نسبت میں کا کی کراصل میں کا کوئی تما وا دسامہ می سیکے برل مواہی نزویک سید بداور جبور سے کا کوئی آنا سبے اور نز دیک بونس کے کلتی اور کانو اور کلتا و گی آنا سبے م						
العاق يائ نسبت	زیان	ڒؠؙؽؖ	زيادت نثنه اورجمع سالم	1		

77 1:00		444		أمدا حا لادب
کیفیت .	الفظ منسوكي	الفظ منسوب	قا بده	فترتفرت
ففط تثنيه أورجع مين بإسالة عد	زَيدُونَ	زندی	اوراونكهاندكا داحب	
زیادت کے بدون روکی طر	[ ],	تنمزي	لكرحبكي علمسانة اعواب إبركتر	
مفرد کے بہوناہے یاساندہ		ٳۺؙٚؽ	سے کے میون ۔	
کے طرف مفرد کے جیساً کُرْبِرِی میں میں نائی میں	1 //	عیتیری		
اوراُرْضِیُّ مین سانه سکون می اوررای کے کہ مرقا اورائین اوررای کے کہ مرقا اورائین	جرائ يند ورز فنسرين	النجائق		
اوررا ی سے در مراہ اور ایس مین اور جمع مین نمراث اور	المسترز	فيسيري		,
ورستري شين جيم سنة مين	اس سندي ا	رعل بذاالقها	: نوتسواه را کیسیاه	ارضىن سا
بها کرمفرومین مفتوج ہے حال	و معرف فتوحسه	ر ی جو سند. مدن سندن مز	ئە ئەرىم كۆرگەت كىلىپ ئىنۇۋاۋىيىت نىمة تىماكەنسىت	بر به ن امسل مربر <i>ئ</i> ر
ملم موسك تواوسكي نستاين			4	
اورعنتري سانه كسرونهوا	) كما جانتيكا انبي	في كبسر الم	ميم اوراً رضيًّ مرفقه رامرا ورسنيًّ	ببري برفتحه
ورعين سك كهاجا باكرستا بروا				
ان ام ایک شرکاب کراتکم	کے سبعے اور مجو ا	مااورعین سا در ر	بنبرين كاثني أورتخنيرُ ساته فتو	اتبنین اور <b>ء</b> اسبین اورو
ب آپس بخواک اور قنیسرین کی میں سبے کہ شا ذہبے بخواتی	. ملک تسام میں مرحمی میں میں	السركاسي	ت مبن اور فنسه برتن مام ایک منابع	بوين بي
مین سبے کہ شاؤسیے ہوائی	ن تى لىمى كا فئ	ا حذف لهيو • سُروي م	بب علم موسے می صبت مین ز	ريا ورت نسب
	*.U.	يت ويورين		
رم کرسی اور شافتی کی طرف	اكرسي	الرُّسِيُّ	يای شدد کاتين ورن آي	منيث
کُرُسِیِ اور شافِقی کی طرفت کسبت کیجاتی ہے تو ایسی مت دوہ اسکے کفرسے مد	ا شَا فِعِيَّ	شا فعی	ه ون سیے زائی سیکے بعد آخر میرہ سیے وقت نسست کے	
متدوه التك كؤست منيا			ام درسه م وقعة أنسان كا	

		442		, ,
كبينت المستراكبين	لفظنسه اليع	لفط شسوب	قاعده	قبهضوت
آخرمین نگاوی جاتی سیر			ياجو ل <i>اي ت</i> دومين بېن زائد سون	
مُرِمِيَّ اصل مِن مُرْمُونِیُّ تهاوُد	رژوي مرگی		ياى منسدو كاكه بعبدتين حر	مٰدف
اسکاساتہ ایک بدل موکر تیار مزعم موگتی ہے لیسن میلی ایجا	21	مُرْمُوِيُ	کو آخرمین ہوا وسیلے یا آمیز سو بھاسے حرف زائدسہے	
واور فنول زائد ہے اور ڈونی یالام کا پر سے کے بیں وقت نسبت			اور دورس <i>ریجای در</i> مبای و قت کنبت که ماتز سرواور	
کے خوا ، و و نون یا کو حذف	,	,	مذف حرف زائد كابني در	
کرکے بای نبت آخر مین ماحق کرین اور خواه یا می اور کو			بدلنا دئوسىدىكاسا نەواوكۇ-	
وجانے پاتی اول کے ساتہ واو				خذف كرس
	بت سے۔	ن و قت کسبه	کویدل کریر	
مُنهُم صيغه الم مغول كاسيت مُنهُ بيد : أور: وسيخ مسا	مرسيد	سَيْرِينَّ ريد بھ	بای کمسور کابائی مشدومین در کابای مشدومین	11
بیر کے مصفی بھی است اسم فاعل کے کداوسلی ایند		الميمي	راب فرونهباه ی وف ا سیست واحب وقت	
منین کی جابی- واوتشریو اکاکیلم پر وقت فست	رردة	رر چ	کے اوتی واو کا کہ نعد ضہر کوی	
المالية	ندوي	64	واجب ہے وقت البت	,
شادسیم عمر مروسی از از از این کام عرب پر اسید بین اور آیند کام عرب پر	5	منوی	ایملی یا کا بای مشدد <del>مین از</del> اربعدد موریت کو آخر مبن ا <sup>با</sup>	

	- '	, -		ابدا واما وحب
كيفيت	لفظ منسواليه	لفطنسوب	قاعده	وشرتعون
أميني ساتهافي رسكنفياتي	طوي	كَوُوثِي	انبت س <u>ر سیا</u> می وقت پ	خزف
كے جيباكر كايت كيا،	حويتي	ر حيوي	کوواجب سے بہرید لنا ووسر	
ا وسکورونس نے۔	قصی ا	_ 1	ياكاسانة واوكرا ورفتح دميا	
,	آمينه	أُمُومَى	اوسکے اتبل کو	s
واوَضْرُورَةُ اورُفُولَةً مِينُ	مینه مینه	محومی ندیرون	وا وقعولة اورمايي فعبلة كا	
و بو مرور ما مرور تودند ین پاشند مدیو اور طویکی مین و	1	نه بریم سنگی از درمور سفوی	وروفعولة اوربايي تعبية 8 أكر اجوت ا ورمضاعفِ	مديث
انست کے مذب کی جاگی	74		ارز برب المتراث المستركم النين برج قت نسبت كم	
اسيك كمضاعت اورابو			واجبب سب	
ا بین اور نزدیک مبرداور		,		-
ين لبي جائز نهين ہے آور آ	ورمضاعت ا	عفراجوت	جرمی کی حذت وا و کا فعولهٔ	اخفش ور
ن مُدَّوِیُ کها جائیگا جیساکیر رریئ عددگهایی	بت عُدُودٌ مير	ئەزدىك ك	ئے شا ذہبے نبا ہرین ایسنگ میں شا ذہبے نبا ہرین ایسنگ	نزديك شأ
ب نسبت عَدُّونَّ مِيْنِ كَيْ مَالِهُ كُرِّ فَهِيالِهِ عِنْدُ الْرَّهِ كَالْوَعِمْ فِي ن كَهْ فَهِيالِهِ عِنْدِ الْرُوكَالْوَعِمْ فِي	و ہو کے نزو کیا۔ دو کہ آئی ہی ۔	ے اور سید را سکا <sup>دی</sup> ا	بت عدومین عدوی اما مدر زادشان به او کنار	بالانفاق ل
ن که قابلیانهسپه اردها او ترمیر سے۔	میت رسایین ته کند رکله معروب	) (ور ملیمی کند اور اسه مرتنع	ېيىسلىيقى كىب ئىسلىقەلىن كىبت ئونئىرة مىن	اورسادس
	· · · · ·	رهبيارسي , د	سبب امبيره بين	
اي مُدَيْرُ كُلُ وِقْتُ لِبِتَ	مروری	المجمعتي	يائ فعيلة اگر مضاعب به	
ك مذه كيجا بكي سليد	سولف	ى سُونى ا	بن وقت نيت كواجب	
کرمفیاعت سی اور شافه	المعلقة	الشفينتي		
ا تُرِين كبت من حبية الم وا الر	مربو ک میرین کرون	. (8.2%		
برسك لهام سك ايست رسي	ت مین روب	وروني كسب	ايكس موضع أور تبياركاا	کہ مام سیسے

الراوان ومي		. +49		فصدتهارم برسمة
كيينت	و اليم الفطيسون	نفط ننسوب	قاعده	قهموت
حذف اِنْعَیْنَ کانزور مبروکے قیاسی ہے		ؙ فَرَشِيُّ ''نَدِيْنَ	یای فئیل کاوقت نسبت کے جاہزسیے	مذوت
اورنز دیک سببویر				
کے انندخایج کوشذود	تاستعال	، من ببب كثرر من ن	ي نے کہا ہے کہ مذف یا کا بَدِ بْلُ	شاذاورسياف
		ب نزدیک بی د	<u></u>	
َ فَاضِ اصل مِن قَاشِي تماضمه كوببب تقل كم	ک تعاضی ر	فَاضِي يَاضِوبِي مَاضِوبِي	یای آخر چونهی کا وقت نستے جائزے اور مہی بدل کریا اوسکا	11
كرادبا اجماع ساكندمجوا		ه حروی	ساته واوك بعد فتحد دينتيك اوكى	
ورمیان اوزنوین کو اجهاع ساکنین سوباکتی			ماقبل کو۔	
ا وکے مدل موکنی تعبد	لتى ياسا تەو	ب قاعدہ کے گر	بت کوعود کرآئی تنی رکیسیب اس	وه يا قيت نسب
		و فر اقبل کے پہ	مفتوحه	
من أصل من أن المن المن المن المن المن المن المن الم	من مستر مرید	مَّتْ زَيِّيُّ ﴿ مِيْسِيرًا	یائی آخر مانیخوین با پانچ حرف کے کا تبہ بنز میرک کے ان سے	11
رور می اسل مین هی تهاهبر می گی کیبت میر	رر	آبر رقی معومی	بغاروفت كبت في والحبب الم	,
فاعدهُ عَنوِی کا جاری کرزه محری بنجا است			•	
الف اعشى كالسلى بير	المشكي		الف پورتهی کا اصلی پیدیا الحاقی	ند په -
بدل واوسواصل مین	"	المشوي	ہا واسطے انیٹ کے وقت	,

1	عصته حيارم ورطاح		igu a		امراوالاوب
	تيفيت -	نفطنسوالي	نفظ منسوب	قاعده	فستعرب
+	أغشوتها اورالف أردكي كازام	أغشى	اغشاوتی	نست كرجاً نرسب اوريد	حذف
7	واستطرالحاق سكرسيجاورا	أرْطَى	أرقى	كرنا اوسكاساته واوسكے بهي	1 1
	جلى كا واسط انيث كرب	11	ٱرْطُوبِي	اوربعدمدل كيسف كرمم	
		11	أرطاويني	از ایك لت كاقبل واو	1 .
		تَجْلَيُ	ره تحملي معرف	سکے ہی۔	
		"	بَصِلُوتِی ا		
	/ //	11	تُعْبِلُاوِينَّ رب يَيُّ	1 // / /sex	
	عكماً جارحرن كو بعبست مراد رس اسط	1	صارتی	وس لف كاكمبار حرف كوم	4
	بهج كدىعدتين حريث وكروك	1	مُنْرِينً	فيقد باحكاد فتاسك	
	ونكامترك بى ولب كويا			جاتزيسبي	
	وكت حرف اوسط برمزالك				
	کے بین شیع اصول کیٹر ا	ليمتعني تيزروسا	ا ورَحْبُرِي سِب	مارى سرخاب كوسكنفهن	ىوىن كىسىرۇ
		1 16	هد ا	12/11/2	4/2 4

م دعات المرافعة المرابوطائم مجساني من جائز ركها بي نبت كراطوف سب اجزام المرافعة المرابوطائم مجساني من جائز ركها بي نبت كراطوف سب اجزام يهراك بزومين ياى نسبت اكاكر سيجائز بئي نزوكك ابي ماتم كفيفي كي نسبت مين طرف نَفِلُکُتَّ کے اورجا زرکهام و بعض نے نگانا یا ی نبت کا آخرمین مجبوع کے لیس <del>جائزی</del> ا کے نز دیک کُٹلبگی نسبت میں طرف کُٹلبکٹ کے 4 انفط منسوب انفط نسواليه فتمهم حزداول كامركب ضافي يز ابي تمرو الحسيكة اول مين لفظائن عُبْدِاً لَّرْضَىٰ إِنْبِتْ بِالْمِ كَالْهُوا ورْمَا والحبب بموس سے کہ اسمار مطروہ میں سے ہے ساتہ انتیز اک سب سمارے جزوا ول میں مانند سے عبد الرحمن اور عبدالهم اورعبدالتدكي نجلاف عبدالدارا ورعبدالقيس ورعبهنا ف كراكرجه برسب شتك ببن جزواول مین کیکن اسمامِ طرده مین سے نهین مین اور پیمذکورموافق کلام سیبویہ کوسیے اور نصی نتبرح شافيهمين اسيكوحق كهاہے اور ببان متّبرو وورسرے طور پرہے اور سیرافی نے بیان متّبرو لوروكيا ہے اورابن حاحب نے حایت متبرد كی كی ہے اور رضی تعقب بن حاجب كلى سى ا امريقيس لبض فينبث عبينا أورمعي ایزوانی کامرکیا صافح میز عيدَن ف المين السطير فع التياس عُبْدِي سواككنيت اورمانندكنيت منّا في سي كماست اورام الة فقراك اورمُزيني ساته مذيخ اورسكون داك اونكري ساته فتمراك آياسها و والعجا بين بريز ومركب ووحرف إخرواول سوتلي حف ادرجزوا في سد اكسرون بنایا جانب ان وقع کے ایک منظا دیروز ان ملک کے برگیبات کیما تی سے طرف کو

اورعبدالقيس اورامر القيس اورعبدالدار اورحضرموت اورتيم اللات مين سه قاعده لفط منسوب الفظة سواليه آخ آخ محذوف اوس لفظ كاكربعد افرینهٔ اصل من اُخواوسیته حذف كوباقى ربابيو ووحرفوك أستبئي السُنتُ اورُسُنوة اوروشية كهااور اگراصل مین متحرک الاوسط اسنوی م اورلام كلماوس كأبدوعي إرضويتى استنعكتا البضون كونز دمك ستنبئة أني تمزه وصل كومحذو اصل مديئة تشانه باكرتها و سے یا فاکلہ اوسکل محذوب نسبت مین سنگی کها جائیگااور ہے اور لام کا اوسکارے تِنْ يَتُهُ مِينِ دقت نسبت *علت ہ*ی وقت نسبت *س*کے ىغار ومحذو **ٺ ك**ېشىن كەنبىرە. ے اور پای لام کاساتہ وا واجب بدل کی گتی ہے لندالنبت وشوتى كهاجا ماسب اوربيموا فق قول سببويها ورجهور سكيب اوراخفش سين كوفته نهير ويناسب الكربراصل ساكن ركساس ورباكوساته واوكنين بدان سبيدس نسبت مين وِّشْقُى كَمَاسِبِ كَافَى مِين سِبِ كَرْجِينِ فِص لنبت عِدُوَ مِين عِدَوِيَّى كَمَّا سِبِ وَلِنبِت شُرِّ شيؤتى كتاب يحايت كيابحا سكويونس نے بعض عرب سوا وررمنی نے شیرے ثیافی مين فرارست نقل كياس، عِدُوي أورز لؤي اويت بيوي كنبت مين طرف عدية أورية اور شنایت کے۔ مدون اوس نفط كاكاب عديى عدة

حصه حیام دیمام م

-امرا وألاو**ب** 

امرا والادمي		<b>4.7 k.47</b> k.44		عديها مع درعلم
كيفيت	تفط نىسوب لىي	لفنط نمسوب لفنط نمسوب	فاعده	قسم تعرف
اورتا أخرمين اوسكي عومر			وحروت براور لام اوسكا	,
دى كتى بىے اورئىية امىل مىرىئ تەتالاد			ر ف علت تنین ہے ممتنع <sub>ک</sub> و وفت نسبت کے۔	1 1
ا كرفين كالمسب بروك	<b>₽</b>			
منت مین اعاده فای همه رف میرهٔ کے بیروی او	ن سسے ما مزر بی نسبت میں ط	ن توم عرب ما ن کس کتیمبر	ندف کی گئی <i>ہے اور ایک</i> لانا اوسس کا سوضع لام میں	عوض کے م میز و فرکارہرا
شاذبه	بت عِدَةً مين	ب چدُورِی <sup>ک</sup>	فراد کا اوجہوسے نزد، فراد کا اوجہوسے نزد،	یمی ندسب
وَهُمُّ اصل مین وُمُونُها	وُمَ	/	ميذو بإرس لفظ كاكربو	, ,
اور کیُراصل مین نیرتی تهاوقت رد معذوب		/	خدف لام وحرب براقی اورعوض محدوث کواتومین	4 1.87
کی نبت مین عین کارد سببویدا و رمبویتوی	ار غ	و پیرگی	ببزه وصل نهين آياسيط	1
كرين ارتفاش		سا موسی یے افغای	اصل مين ساكن الاوسط منرك الاوسط وفت نسبة	
برامسل ساکن رکت م بس سوافق مذہب	"	و فری فری	جاً ن <u>رسب</u> ے اور عدم ردمخد	
اورجمه و کاشاری	1 2	•	ال	
ن میم کے اولیبت میم مسل میں کو قراب مای لام محمد	ئىوىتى ساتەسكو دكتاسىيے قواد		وقت روم <b>یزوت ک</b> نسبه لمون وال اور <b>ا</b> قی رست	اورانش زرگیانه م
الي ب نبت من الأ وكرايا ب نبت من الأ	141	رساز میمسکرا	واوروا وبرل ببوگيا سب	1
Fpf		مكوشا وكهاسة	ی بهی لیکن میروسنے ا	فمرسك فتو

عنسه جهارهم وجيم		74	بم	•
	الفظان سوميات	لفظ منسوب	قاعده	فمعص
ابنِّ اصل من مُوتَما بعد	آبِن آبِن	بنوتی	وينه ادس لفظ كاكربيده	2,
مزت واولام كالكية	,,	أبغى	لام کے دوحرف پر ہاتی ہے اور	i l
كمسوعوض محذوت كو		سُمُومی	عون عذو ف كواوسمين مهزه	! i
اول بين أياب أو يا	1	الشميعي السيمي	وصل ہے وقت نسبت کوجائز ہیں اور کرنا معذو <b>ذک</b> ے ہی ۔۔	• •
فای کله کو ساکن کرویا که اوراُستُم اصل مین سُرُو <sup>ی</sup>	1		سبي آور ره محد دفت بني سـ	
اورزم کی بن ربو محذوف کی اول مین آلام	والمسورعوص	ام کلیسے ہمر	رسكون ميم كرتها بعد حذف واو ا	ت چرکا ملته سین ا
بویر اورجهورکے س <sup>او</sup>	ه قول سیسید	سانه فتحميم	كالموساكن كروبإب اويتمؤي	اوسین فای
رايك ميمرزيا وه كرديج از	يە كىيانى مىن كىبى	راورابني كم	سے سُنوی بسکون میمسن	انزدیک اخفت
ان کے نزویک جمہور پر	سانه کسر <i>و</i> نو بر	على سبتك أبغوقي	شہ نون کے ہوا سے لیس اور من نون کے ہوا سے لیس اور	اپس آنبر سانده
يِّي ساته رومی دو ف اوس	مسل <i>ط</i> ا ورنبو	سأته حذف	لے نز دیک بعض کے اورا بُنِیُّ اس	اورسانة فتخب
			2(باسبے +	مذون ميم
اگرجمع کے مفرد موافق	مساية	مستجدى	م کرکا مارٹ مغود کے تیای	ارو
نهبوغواه اوسكسي	كُتْبُ ع	كِي بِي الله	علوبسين أكرين كسيرمرد	
مفرداوس نفطست ينهو	* 1		وافق سبي الوسيع علم مين	
التدفيا ونيسكا دخوا		. (	1 6 131	
ایرمیاسی استیمار کارک دورور دند	ع اس ورو امان مسل مر	س معروی ر الحام بی ایساند	رواوس معطات موسین اور امدکناکداک ایکسرز معداد را قد	مرتشر ورام
	راخلاص او ملاک کارجو	ر بره یو مانت به اب نتیدگا ور	م جومه مهمانیای می انتخاب می میدد. مارینهٔ کی سب کرام سید ا	مراین کی گرچم
ي ني راه در	يعيدجن	الرس كالم	رمين امريكا فالتطلي والملاق	اورانسار کی
The state of the s		The state of the s		

عد جارم درعور می مناز يس كهاجا السبع عَبَا وْمِيتًى اورتُواسِنِيُّ اور مُوانِينًا اور الْمُقَالِقُ اوراً فَصَارِيُّ ﴿ لفظ منسوب انفظ منسوب لي ا وس با کاکتمبیری حریث کی حکمہ آخر میں بعد کسروکی کر إيداكووت نست كساته بأكركتي عمره واوقت نسبت واوكرواحب بيرفتوح وه بالوث أتى بيردا وكرساته كرنا ماقبل كاس بدل مهوتی او کلی مین که از طُوْتَى تهاسبت مين ياسے اول براص نود واو موتی اور دوسری يا اس فاعدة ساية وارگر لبل بوتی اورشا فرم بی ساته البای باکے اور ابوعمروجائز رکتا ہے البای باکا قیاساً + عصا عصااصل مين عصوتهااو اوس لف کاکٹیسسے رختی اصل میں رُحی تمالور رئحلي حرف كي مجرا خيرون بحرو نبيج ساته العنكو اجبا دُرُوميُّ وُواكا مِمول سيمعلوم 166 فرازي اوراكترنيبر جائزرسكتيمين بنره مروده كالكراصلي ژانداورمبدل کسی **د**ت عجد قراري تشيين سه اورواسط ایث ندي المستاليت من سات واوكرمائر بنزديك ك ورز وكم الترك المربيين

واستنهام وظامر

انفط منسوب انفط مسوالي فاعده ا در حکایت کیا گیا ہے اُنیاتِ ابدال ابنمره مدوده كاأكرواستط تخرأوتي خمراء أنيث كويدنسين بنره كابحاليابى مخالت فياير واوکے واجب ہے اورشا ذسبے حذف ہمرہ کا جا ورخرورتي اورأر شخي نسبت طرف مُلُوْلاً مِرَّا وَرَّسَهُ وَرَامُ اوراً رَبْعِي مَسَكَ كُهٰ مَ كَا ون كَ مِبنِ اورنون صَنْعَا فِيُّ ا<del>ورتبراً</del> اوررؤمًا فيُّ اور دُسْتُوا في كانسبت مين مُنْعَالِرًا ور مُنْبِرُامُة اور رُوْمَانُهُ اور دُسْتُوامُهُ كِوبطرتِ شذوذ كوسب اورُنبرُامُ نام ايك قبيله كاسب فَضَا عهين سسے اور باقی سب نام گائون كويتز بمره عِلْباً كازا لرواسيط يور فكباث بهزه مهدوده كاكه زائد والعلم علياً ويُ كحسبث اورينمره كنسائز كاكداصامين الماق کے ہوابرل فٹ اونداری كَيْبَأُو اصلی سے ہے وقت کیکاوی گ کساؤُ تهابرل واوست ہے کہا نست كاسانه وا وكيم مانزي كساري ا الام كله تها اور منه وروار كاكه ال اور إفي ركه الدسكابي رؤاوي الروات الىين رۇائى تهاىدل اسىسەكە 95112 بجای لام کلتهی سه اور في كاكتبل إي نسبت سيفارش سيفاية اوربغت بعبض عرب مدل برا العدبيدالعن زائده كرست الموثاكري حولایا اس یا کا سانه دا د کے بہی آیا ساة بمزوك واجت اليس موافق أسس تغت أسفا ا ورئو لاُ ومَثَّى سَا تَنْكُا سِـ رائ رائي ا وس الكار قبل البيت الراريثي اوردين مليك بوساتيمره كاوي إسانة واوسك ما تزيواور كراي

قراض کا مده النظامی المیلی کینیت المالی کاربراتی کورنی کی کاربرا کی کورنی کی کاربرا کی کورنی کی کاربرا کی کورنی کی کورنی کی کورنی کی کورنی کی کاربرا کی کورنی کی کاربرا کی کورنی کی کاربرا کی کورنی کی کاربرا کی کورنی کورنی کی کاربرا کی کورنی کورنی کورنی کورنی کی کاربرا کی کورنی ک	امدادالاوب		· 4 44	لمفتر	عصنتيهارم درتما
المناس ا	كيفيت	أننطنسوليس	تقط ننسوب	قا تده	فنمصر
البى ابدال سے بطبیے قلن مین کراصل مین قولن تها حب وا و کوسا الف کوبرل کیا اوناع ساکنین موا در میان الف اور لام سے الف گرگیا آبیل اوسکے ضمہ ویا گیا قلن موا اور کی گئی کا سے بھیے بیئن مین کراصل میں بنیغین تها جب یا کی حرکت نفل کرسے ما قبل کو وی گئی یا ساکن موتی اجتماع ساکنین موا ورمیان یا اور صین کے یا گرگئی بنیمین موا اور کبنی حذف سوکسی سوف کر جیسے اوز توال کہ میں کراصل مین او و توزا اللہ تھا جب میز و العد کا حذف کیا گیا اجمام اللہ میں اور کو توزا اور کمی شاہ کرا ہوگا ساکنین میوا درمیان واور اور واصل کے اور کئی زیا دت سے کسی حرف کو سوسے رکھت کرا میا جا	سندرج شالين موافق مديب	" " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	مِنْ مِنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعِلْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ	ترکی بعد فتر یا خاریک اجب برد اور بعدک رو کی جا ترسید سر اولا یا برد بعدی ساکن کے بات ای نامیت کر که آخرین بیت و قت نسبت کر که آخرین بیت و قت نسبت کر ساته ترکے واجب برد برید ان اکاسا ته واد بسکے نزد دکیر	
ساکنین مبوا در میان العن اور لام سکے العن گرگیا قبل اوسکے ضد ویا گیا قائن مبوا او گیلی کا سے سیسے بیئن میں کا اصل میں بنین کہ اجب یا کی حرکت نفل کرسکے اقبل کو دی گئی باسکر ابوا کی جائی اسکر اجبار کی اسکر اسکے مساکنین مبوا ور میان یا اور صین سے یا گرگئی بنین جوا اور کینی حذف سوکسی اور قبل البار میں کا اصل میں آ ذعو اکا مثلہ تما جب مبر و العد کا حذف کیا گیا اجما کا ساکنین مبوا ور میان واور والم میں کے اور کئی زیا دت سے کسی حرف کی میں کیا تھی کا اور کئی زیا دت سے کسی حرف کی میں کے کہ اور کئی زیا دت سے کسی حرف کی میں کے کہ اور کئی زیا دت سے کسی حرف کی میں کے کہ اور کئی کیا اور کئی کیا اور کئی کیا ہوگئی کر اسکانی کر اسکانی کر اسکانی کیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گ	مرفات مختلفة سي ببدا موان	وساكن كاقن	ينے جمع مہونا و	• اجتماع ساكنين -	افت
سے میں بین کراصل میں بینی تہاجب یا کی حرکت نفل کرسے ما قبل کو دی گئی یاسائر موتی اجتماع ساکنیں موا درمیان یا اورمین کے یا گرگئی بینین موا اورکبئی حذف سوکسی حدف کرمیسے او توالد میں کراصل میں او تھوا اولائد تھا جب میزہ العد کا حذف کیا گیا اجماً ساکنیں ہیوا درمیان واواور او مرکے اورکبی زیادت سے کسی حرف کو میں رسمت کرامیا جا	وا وكوسالة العناؤيدل كما ليتماع	ن <i>تهاحب</i>	مل من قولز	سي مين كرام	ا البى ابدال
سوتی ابتهاع ساکنین موا درمیان یا ورمین کے یاکرئتی نیبی موا اورکبئی عذف سوکسی است کردن ابتدا استان کا کیا اجرا ا سرف کرسیسے ان توالید میں کراصل میں آ ذعی اورکتی زیادت سے کسی حرف کرسیسے رکٹٹ کرامیا جا	کے ضمہ دیا گیا قائن مبواا ولیسی کا سرسم نیسر کی سرکار	یا اقبل اوست از	سے العث گرگ بر	ا درمسان العن اورلام. ر	ساكنين مو
ر ب كرجيد ان تولاله مين كراصل من أ دعو الاندنها جب منره العد كا حدف كياكيا اجماً المساحدة العدمان والواور لا مركة اوركتي زيا وت سي كسي حرف كوسطيت رمّت كراساتي ز	کرے کے اقبیل کو دمی کتبی باساز مرس کا مستر	ل حرکت تفل در منظم گام سرو	ئى تھاجىب يا! يىرىمە	يُحَنَّ مين كراصل مين يغر المراكز	سرجير
ا الماكنين اليوا درميان واواور لامهيك اوركتي زيادت سيكسي حرف كوسطيت رمنت كراميلي ز	ين خود دورنسي عدف مح مسي بعنه او بمله: و نما لگان ضاگا	م یا کریسی ہے۔ روعہ میں ہے۔	يا دور سين من من مري	ع ساکنین معبود ورمیان او می اگرید کسم اصا	البوي اجتمار
الله عن البوا ورسان وروروره ما من بور بي رياب ك مارت و بيان الما والمام المان العن والالان العن والان و	ب مره الماره ما الماركة كروسال	العديماجير اور سيرک	رامین او حوا کول کیس	ينه (۱ عوار ندو مين در سر ادر مراز در ادر دارد ادر ادر ادر	الكندية
	ما مواورمها ن العن وتا) العنكر	اجهاع ساکنه	ے بور ہیں۔ ن زیادہ سوئی	بارسیان دروردر به نامی تاثیث کی آخریم	من بو هی تماصه

ث منواسه جمع مبونا دوساکنون کالیسح مرواگر میلاساکن حرف علت ہرا وردی۔ اس منواسہ جمع مبونا دوساکنون کالیسح مرواگر میلاساکن حرف علت ہرا وردی۔ كلمة من حليه خَاصَّةُ اورْحُونْقِيَّ اور يُوم مكر اور تتبي منج سب آكر مهلاساكن الف سبه اور نُقيلة سبيتُه اخِدْ إِنَّ اوراضِ بِنْإِن اورمُتِي سيح سيح أكربيلا بساكن الف ہوكہ بدل ہوا سے سنر و مُقدٍّ ببب اخل موسف مبزه استفهام سك مبيعة الحسّن عُينُدك اورانمين الله مُنْهاك أ التبرينيك أوربهي يسيح سبيحا وس صورت مين كدو خل موحرث تنبيه كالفظائة رعوض حز كے سطیسے لُا ہَا النَّدَكَةِ اصل مین لاَوَ اللَّهِ تهاوا وقسم كوحذف كيا اورا وستكے عوض میں یا ہون يگاا دنندىر داخل كما اوراس صورت مين جائزسې مذون الف كالبي \_ افریسے سبے اوسصورت مین کہ واخل ہولفظائی کا کہ کلمہ ایجاب سبے مبنی ہان کے لفظ اللہ میر بعد حدوث حروث قسم کی جیسے ابنی الله که اصل مین انبی والند تها ببد حذب حروث قسم کی اجتماع ساكينن مبوا اورمعب يرحذف واوسك نصب الله كاافعيج سبيراسيلير كمختار وقت مذف كے طهورنصن مورس سے جیساكہ آنيكريمه و اُخْتَار مُوسَىٰ قَوْمَةُ سُفينَ رُخُلائين س قوتم کے سبے کہ اِصل میں منن قومبر تھا اور جاتنے سبے فتھ دینا یای آبی کا اور حذف کرنا وسکا أوربي يربي وجلع ساكنين وقعت مين مطلقاً خوا وساكن اول حرب علت بهوسبيسه وتبه كالتشقاق مين بإغيرون علت طبيه وتواصوا باتصرين اورتبي صيح سب تعدادمين مبيه لام يم مين فاف ياز يبيعه و كمرمن أوسين مبواتين ساكن كاليحسب وقعت ا ورتعدا دمين جيسيه دُواب مالت معيد ياد واب طيع رجبال التجاروقت تعدا دك اورا ورصور تون مين سواي إن صورتون كرفع كما اجهاع ساکنین کا صنب رورسید ا ور رفع کرسنے اجماع ساکنیں ہے دوط۔ بين ايك مذمت ووست اتحب كالدونية ساته کسی وجه که آمندانعی مقامات مین نبطرنعین وجه و بوازایا وجه یا تویک ساکن کی ساته فت<u>ر ما</u>ضم <u>سک</u> خلاف اس آتی سیے 4 فاعده اكر ول مده دوساكتون إ

معدّجارم ورعام puqq. مثال قاعده مین نهور أا ديا يمره وصلي كسب يهيح دموركمياقل اوربثع اورخفت مبواا وركفير والجنيش اورترمني الهدك المتخشى أتقوم مین حبب أفرو و اور ترمنی اورختی کو اجدرسے وصل کیا ہمزہ وصلی گرگیا لام تعرفیٹ اور وا واور العت مین اجتماع ساکنین سوا وا و اور با اورالعن کوگرا دیا اورا بوعلی فارسی اوس وا وا ور اکو جو بدل بنره ساکت**یست مین اسباج** تماع ساکنین مندن گراناسی ملکه حرکت کسره کی دنیاسهے چنانچه کنر مُزدٌ و اَلامْرَاور کُهُ نَقِرْی اِلّهِ نُحْ کَتَاسِی اسلیے که واولوئیز دُ و اور پای کو تَقِرْیٰ کی رِل ل مين كُنْرِيرُوقُ وركُم تَقَرُرُتُهَا ا ورسموع مِي ٱلْتِفَتُ طُقَتَا ٱلبِطَانِ لِسِلْ بَا العندمه كالسمين بإوجودا وتماع ساكنين سلح شأ ذسبح نزويك بصربوسك اور قياسي منوسك لوفيون کے اور مُتغرِبُونَ اور كُرْمِينَ اولِتَغَنَّينَ مِينِ وسيداماكن نون ماكتيب تدعى فتحركا انپی اقبل می<del>ن س</del>یج ا<u>سیلیےا وسک</u>ے اقبل *کوفت*ے ویا گیاہیے *انوب پیطرح کُنِیز و ا*ک اور مَیزمیا ن میز بك لعن ضمر كاكمستدعي فتحرب اسنيرا قبل مين آخر مين يُغِزُّ وْ اوْرُمِنْ كُولْكُاياً كما احْمَاعِ ماکنین سبوا —. واوا وریا کوسرکت فتحه کی دمی کتی-ساكنون نين سست كرمع أيز دوكلون بين-

قل اورام مولیت مین

قسم فع المده و فون کو جائیت کا گانت افزی کا مان افس شال است شاکره و اون افکه می تهاکره و اون کا خوان کو کا گانت افزی کا کا نساز خوان افکه می تهاکره و اون کا نساز کو کا افل کرے اقبار کو کا اور اجماع ماکنیز است می اور کا اور اجماع ماکنیز است می اور کا اور اجماع ماکنیز است می اور کا اور ای کا افزی می اور کی اور کی اور کر کر ایسان می کا است افل می کا ایسان می کا ایسان می کا اور کا کا اور کا کا اور کا کا اور کا کا اور کا اور کا	مستهار الدواع		11.		<b>—</b> 1917 <b>—</b> 1			
ابددورسے سائن کے اقتاا اسلیم افوظ بیات انگیر اور اجماع سائنیر اسلیم افوظ بیات اور اجماع سائنیر اسلیم اسلیم افوظ بیات اور اجماع سائنیر اسلیم بیان اسلیم اسلی	كينيت	المسلشال	مثال	فاعده	فتمرفع			
الدودورس سائن کوتی الله الما المان الول که اله الفتی المان الول که الله المان الول که الله الله الله الله الله الله الله	بروزن أفْصُرِي تماكسره	المنت وغرثي	رر ر. والت إغرى	كسره دونون كحاتيسب أكم				
سے وادگرادیگرانوی الموری المو	وا و کا نفش کرسٹے ماقبر کو		•	بعدد ورسيه ساكن كحاويحا				
پس بهان کسو تبقد بیضه برانجلاف ماکت اُرتُونے کے کضه سرا رُسُو کا کے اصل میں اُرسُو تها اُلی اُس بہان کسو تبقد بیضہ برانجلاف ماکت اُرتُونے کے کضه سرا رُسُو کا کے اصل میں اُرسُو تها اُلی اُس اُلی اُلی اُلی اُلی اُلی اُلی اُلی اُلی				كلمه مين صهراصليه للفوطه يامقر				
اپس بہان کسرو تبقد برضہ ہوا بخلاف ماکتِ اُرٹو کے کہ ضہ ہوا بڑا کا کہ اصل میں اُرٹیو تباہی انہیں ہے۔ بلکہ باسے لہذا قالتِ اُرٹوا ساتہ کسرو کا جیسا کہ فتر اور کسرو اللہ اس اُن اُرٹر کا اصلی نہیں سے بلکہ جارضی ابلے سے ضہا جا اس برو کا جیسا کہ فتر اور کسرو اور کسرو اسے دوہی احواب راسے اِرڈر کو اُرسی اللہ اللہ کہ میں اور اس براسے اِرڈر کو اُرسی اللہ اللہ کہ اور کا کہ میں نہیں ہے اسلے کو اُرسی اسلے کو اُرسی اسلے کو اُرسی اسلے کو اُرسی اور کا کہ میں اور اس براسے اور کا کہ میں نہیں ہے اور کہ کا میں اور کہ کہ کارسی اور کا کہ میاں اور کا کہ میاں اور کا کہ کہ اور کا کہ میں اور کہ کہ کہ اور کہ کہ کہ اور کہ کہ کہ کہ اور کہ کہ کہ کہ اور کہ کہ کہ کہ کہ اور کہ کہ کہ کہ اس کی اور کہ		1		4				
انهین به بلکا بست نفل موکد آبا سے لبندا قاکت اُرمُوا ساته کده قاسے اور سیطر خیرا رای اُن اُمْر و کا اصلی میں سبے بلکہ عارضی آبا ہے وہی اعواب راس اِ دو کو کو اُن سبے اور صلی کل میں نہیں ہے اسلے کولا فیرا آباسیے اور صنہ ما الب الحکی میں فید دور سے ساکن کے اوسی کل میں نہیں ہے اسلے کولا فیرا ماکن اول کی ساتہ فنوے میں اور کا کم کل ملاصدہ ہے ۔ میں اور کی سے کہ کہ اور کا کم کل میں اور کہ کہ سے اور کہ دون میں کو میں اور کہ اور کہ کہ اور کہ دوسے اساکن اول کی ساتہ فیر کہ اور کہ دون میں کا ساتہ فیر کہ اور کہ دون کو کہ اور کہ دون کا کہ اور کہ دون کہ کہ اور کہ دون کو کہ کہ اور کہ دون کو کہ کہ اور کہ دون میں کا ساتہ فیر کو کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ اور کہ دون میں کا ساتہ فیر کہ	بوازالواصل مین صهیه ا	( ) in in (	1/ 2000	وتبقار منه مدانجاه وسارا	اب بهان ک			
رای اُنِ اُمْرُو کا اصلی میں سے بلکہ عارضی با ہے سے ضداء اب برہ کا عیدیا کہ فراور کر و اوسکا سے بھو اعساس اب مسلم کو ہوتا ہے وہی اعواب راس اِ اور کو اِ اِ اِسکا سے بھاری کا میں بہیں ہے اسلمے کو این کل میں بہیں ہے اسلمے کو این کل میں بہیں ہے اسلمے کو این کل میں بہیں ہے اسلمے کو این کا میں اُن اِ اِ اِسکا کہ اُن کا میں اُن اِ اِ اِسکا کہ اُن کا اُن اول کی ہا تہ فوج کا میں اُن لیا ہم اُن کو کی سے شافیتی اور کو کہ اور کو کہ کا اور کا کہ کا اور کا کہ کہ اور کا کہ کہ اور کا کہ کہ کہ کہ اور کو کہ کہ اُن کو کہ اور کو کہ								
اوسکاسیفے ہواعب رائے مسین اور دوسے ساکن کے اوسی کا بین نہیں ہیں اور اسکا دولائے اسکے کالا اسکے کالا اللہ اسکے کالا اللہ کالم میں اور اسکاری کی اسکے کالا اللہ کالم میں اور اسکاری کا کا کہ کا اسکاری کا اسکاری کا کا کہ کا اسکاری کا کہ کا اسکاری کا کا کہ کا اسکاری کا کہ کا کہ کا اسکاری کا کہ کا اسکاری کا کہ کا اسکاری کا کہ کا کہ کا اسکاری کا کہ کا کہ کا اسکاری کا کہ کا کہ کا کہ کا اسکاری کی کا کہ ک								
على ده كليه به اور مكم كلي علامده بهر التي المن المن التي المن المن التي المن المن المن التي المن المن المن المن المن المن التي المن المن المن المن المن المن المن المن	ب راس إ والحاد كو	مے وہی أعوار	ه کویوناسی	واعمسدائس جمسين	ا وسكاسلينه			
توکی ساکن اول کی از فتی مین الله این الله این الله این الله الله الله الله الله الله الله الل	مین ہے اسلیے کالام ا							
این بواور و روسداساکر المالی الم تعرفیت المراد المالی الم تعرفیت المراد المالی المراد المالی المراد المالی المالی المالی بیان نمین کی سید اور کسره نون این کاساته مام تعرفی کی المالی کساتی بیان نمین کی سید اور کسره نون این کاساته مام تعرفی کی سید کار المالی کساتی بیان نمین کی سید کار المالی می می سید کار کاری می سید بیان ایک توم سیده می ایک توم سید نمین المالی می می سید بیان ایک توم سیده می می سید بیان ایک توم سیده می می سید بیان ایک توم سیده می می سید بیان المالی می	•	ملحده كليب اور حكم كليد الاحده بي						
این بواور و روسداساکر المالی الم تعرفیت المراد المالی الم تعرفیت المراد المالی المراد المالی المراد المالی المالی المالی بیان نمین کی سید اور کسره نون این کاساته مام تعرفی کی المالی کساتی بیان نمین کی سید اور کسره نون این کاساته مام تعرفی کی سید کار المالی کساتی بیان نمین کی سید کار المالی می می سید کار کاری می سید بیان ایک توم سیده می ایک توم سید نمین المالی می می سید بیان ایک توم سیده می می سید بیان ایک توم سیده می می سید بیان ایک توم سیده می می سید بیان المالی می	من تست شانس	· Succe	4,6	ماكن راه اركساته فينسك	الحک ا			
این بواور و روسداساکر المالی الم تعرفیت المراد المالی الم تعرفیت المراد المالی المراد المالی المراد المالی المالی المالی بیان نمین کی سید اور کسره نون این کاساته مام تعرفی کی المالی کساتی بیان نمین کی سید اور کسره نون این کاساته مام تعرفی کی سید کار المالی کساتی بیان نمین کی سید کار المالی می می سید کار کاری می سید بیان ایک توم سیده می ایک توم سید نمین المالی می می سید بیان ایک توم سیده می می سید بیان ایک توم سیده می می سید بیان ایک توم سیده می می سید بیان المالی می	المكاسب كوكها سب	رق بعدو ا	ين الميد	مب بي مباركول مب بي مباركول				
مین اسلیسین کوامسل مین کوئیا سیما ورکی دلیال سکی کسائی بیان نمین کی سیمے اور کسرہ نون میں کاساتہ قام تعرف کی جیسا کا میں وب سی منقول سیم ضعیف غیر شہر وسیمی جیسکہ فتر نون میں ساتہ غیر لام تعرف کی ضعیف ہوا دیکا فی میں سیم کے حکامیت ہوسید دیسے ایک وم سیم فصما میں سیم نیابا	ت قراد				1 1			
مِن كُرُمُوا سِيما وركي وليول سكى كما فى بيان نهين كى سبت اوركسره نون مين كاساة قام تعريف كر جيسا كانهن ورب سي نفول سبت ضعيف غير شهور بيت جيسك فتر نون مين ساته غيرهم تعريف كي ضعيف برا و كافى مين سبت كرد كاميت بوسسيد در سنة الكيس قوم سست فصما مين سست نبارا	بانون من كومن الزير			لام تعرفیت —	,			
جیساکامین وب سی منظول میں صدیت غیر شہور ہے جیسک فتر نون میں ساتہ غیرادم تعراب کی صدیق المان کی است نوس میں است ضعیف ہوا و کافی میں سے کہ کامیت ہوسے دیا ہے۔ ایک قوم سے فصما میں سے نبازی ا	ن اسليسين كامل	ابيز	1,	201/11/	11/2			
صعیف ہوا و کا فی میں سینے کہ کا سیت ہوسید دیا گیا۔ وم سے فصما میں سے آبان					این کرمیاست ایر اکامعذ میں			
		1	¥ 1		عيساله المام			
			1		1.554			

امرا والخادب		1 <b>6/2</b> 4	ي	و وز صارم ورتملے
اور مش فحایت کیاب	ا واحبب سبح	ره ونیااوسکا	م م تعرلین کی منتین اورکه	عُنْ كَاساتْهُ لا
امرا دالارب اور مش نے حکایت کیا ہے	. 4 4-	ت نبيية كما	نُ الْرَجُلِ مِين بهرا وسكوله	ضمه نون كاعُ
كيفيت	اصل شال	شال	قا عده	قسم رفع
جن قاربون کے نزدیکے صل	المأتشر	المأقتد	ساکن اول کی سام <i>ۃ</i> فتحہ	
المكاساته الشرك صحيب			کے فخاریے جبکہ ساکن	
او المحازومك فترمنارب			اول ميم موا وردوسسرا	
اورا بوصفر رواسى فساته			اول ميم مواوردوسرا ساكن لام نعرلين س	
سكون اورقطع منبرد كاسكو				
فغها ورمائز رکهاسی کسره میم کیاسیدا و سکوا ور فرادست	کم انٹرمین مگر	رنىين سىرا	ى اورا وسكى مشيح مين ك	<u>پراہے اور</u>
كاسيح اوسكوا ورقوارت	ا اورنیعین قبوا	ن عبي روسنے	وریر إسپی اوسکوعموم	آخفش <i>سفے ا</i>
				, '
زر اخشوالند مین وا دمنسیر	اخشوا الله اخشوا الله	ئرر الخشوالىد	ساکن اول کی مساقع ساکن اول کی مساقع	11
اور مُصَلَّفُوْ النَّدِسِين واوتب	مقتظفوالش	مفتظفوالتب	مخنارس حبكه ساكن وك	
بي مقبطفة اصل بين مفطفول			واوصمه بإواتوب مع بجسا	1
ہر بہانون کبیب منافت کے				
کے برل کیا بہرایکوسالیا	داوكوساتها		,, — — /	
وضريراور واوجيع كوكسره دنيا	ن مبوا أكرجهِ وا	رگيا مفسطَّفُوا	فاع ساكنين سسے العث أ	كرمبل كميااج
مين أشِهُ تُرُوااتفْنلالةُ سافِق	المن قرارات	ا ورآیاسها	اليكن متاصمه ديناسب	ثبي جاترسپ
ت طنياكو وغيره من قليل ب				
		راسمین داسمین		
4	آرود	رع ارق	ساگرن دوسرے کی	

حفية حيارم ورعام		444		ا، او الانتسب
كيفيث	امس شال	شال	تا عده	متم رفع
	آروو	20	مفاعمة مفروم لعين تار	
	كَمْ مُنِدُودُ	ئى رەپلە كىم بېرو	وقت اجتماع ساکٹین کے	1 1
	JI.	كالمترة	درمیان د وحریث ایک ښرکړ د د بره په خود د د د د ایک	1
	11	المُ تُريَّةً	مانہ حرکات تلفہ بینے منداہ ہے۔ سرہ اور فتح <u>سکے م</u> اتیہ ہے	1.
			سرو اور سوسے جارہ ہے رضمبر ادا ور ساکن اوسکے	4
			زمین نسب -	
اور وقت متصل سونے	ار و ده	037	اکن د وسرے کومضا	
ضرور حذرند كرغائب	که مروده مروده	1000	1 /	مر
مطلقاضه واجبيق انج	اعضفه	عبضة	ام مصل موسانه اوسسکے بیرواحد مذکر خاتب ۔	
خواه ما قبل ساکن اواکا مرضر هرید که مفتوم	الم المقتضة	م عصد	بيرو المدمد الرجائب -	
مضموم موایکسورهای اختیات دینی همیاسی	أُرُكُ مِنْ وَهُ	المرستيدة		j.
توبک دو سرے ساکر				
مورت مین ضریبتی موت	ت بواور اس	بيلفت فنعيد	کے نہی نقل کی ہے لیکن	کی سازگسرہ
كساس تعلب في فتري	يرقه واورجاتز	1	رکرد ی جائیگی پیس کها م <b>با</b> لیگا در در در در این	السره فاقبل كسو
	1	عم بروه -	كے ليں كما جائيكا روم اورا	لبرون ساع س
اصول اکړي پين نے	1 ()	رق آ	كرساكن كمضاغف	<b>1</b> 11
العنون الريايين م. له حكامت كما كماست	كمريرووا	الروا	سے سانہ فنورکے ویل	مین.
س صورت من منه	اعصصنا	Cres	حب كرشفىل بوساته و	-

مهان بهلاساکن لبب ببتاع ساکنین کیگرا بوجب ساکن دوسراساته اتعهال خرخ ا بانون ماکیدسکے اوسی کلمه بین کوجبین سے ساکن اول گراہے متحرک بوساکن اول گرابوا لوٹ آنے جیسے واوفل میں جوگرا تھا وہ فولاً اور قولئ میں لوٹ آیا بخلاف دُعَتاً اور رَبُنا کہ الف گرا بہوا دُعُت اور رَبُنت کا اون مین لوٹ نہیں آیا ہے اسلیے کہ الف ضمیہ کاسفیل ساتہ آسکے ہوا ہے نہ ساتہ اوس کلمیسکے کرحب سے الف ساکن اول ساقط ہوا سائے بخلا اختار ن اور آئی بن کی کہ الف گرا ہوا اختیا ور اُختی کا اسمین لوٹ نہیں آیا ہے اسلیم کی

ابتدائنین کیمانی سے گوسا تامنوک کے سیسے کہ وقت نہیں کیا جا اسبے بگرساکن پرلیک نتالا 4 اسمین که انبندهٔ سالن سکے محال اور منعدر سبے یا تقبیل اور تعسیر نزویک کثر کی اتبدالیا ہا ورنز دیک ابن منبی کے ابتدار برساکن متعسب اور رضی نے سنبرج شا فیرمیں لكهاسبث كمة ظاهريسبيس كرا مبتداسا ترساكن كيمستحين سبيحاً ودلا بدسبت اميتدار ساترمتوك كي أورمهاحب نغودالفرن سنتصبح ناني كى كىسبىسىينے نفتيل ورستسر بونے كوچسى كما ہوليكا ا وسکاب ولیل سبے اور وقعت اگر چزنهین کسایعا تا سهے گرساکن پرلیکن تیجیل بندر ہے متح أيسابي ذكركياس شارح اصول اكبري في بهروال البندارسانة ساكن كارواسيد فوالهبب تعذركم لإدرخوا هلببب تعسركم لين حس كلمه كاحرف اول ساكن مهو واحب بوكه اوستكه اولمم تهمزه وصل لائتين اوريمزه وصل درج كلام مين گرجا تاسبيه جيسے فاطلت اورثما ً فلکت ميل -ویٹ ساکن کے گرمانے یا متحرک ہومانے سے بھی گرما تاہے جیسے عِدْ اورخُلُ کراصل مین اقِ عنْدِادراً تَوْلُ بَهَا آوَرِنْنا ذہبے اثبات ہزو کا ایسک مین کدامس میں اُسِاک تها جیسا کہ مکایت سے ابولیس شیخ نوا ور اُردُّ اور فِراً وراعض مین جیسا کہ مکایت کیا سبے کہا تی سفے ن حب لام تعرفین کاساته نقل حرکت میزو قطعیه سیمتوک میماکترانیات میزود و مائی اگا

مين نبو تها اورائبة صل بن نبوة تها اوانبمُ اصل م لمنتهمين اورائشم امهل مين شريكوتها بأشميكو اور كوفيون في أشر ساته فعمه بمروساتين ى مىن تْمَنَّا نِ مَهَا اورا تْمَنَّانِ اصل مين تْمَنَّانِ مِنَّا اور أمْرِ وَكَ ل مربغ رُزَّة تهاا ورائم فن اثمون اصدمین سانه فنحه بمزواد منی میں کے اور کوفیون نے کہا سبے کرجمیمین کی۔ ون من که بعد بیمره کے اوسکی اضی مین میار حروف باز اندمیا کے فعلون میں ہی (اور سی مہرو وصل قباسی، ر لحنز ديك لام ساكن حرف تعرلان كاسب اورطليل لحافرت كيمبروك عنهام سيس بريزسب خليل اورفراد كي منروا ب ساته لام اورميم تعرلين كرا ورأنين البيراورا و المعتوح أماس فروع أنيم التدا ورائم الترمين را وربمبره وصلى ضهوم أمار وأخرج اورانفرا درأ دعني اورآغو بى كدام سورا باسبطلادراه م امر کامتوک ہی ن كرنالام امر كامعبروا واور فاسك فصيح سب اگر در توكيك وسكى معبدوا أو

راواہ دب فائے ہے اصل ہے اور سپویہ نے اسکو جید کہا ہے اور کسانی لیوزم سکے ہی لا مرام کا ساكن برسنا جائزركها سمي نسكن كوفي اسكوبسي جاستترمين ذكركها بدر رضى في اورا دلى اوراوسكى سشبح مين سب كه اسكان لام امر كاساته تنم كے ضعیف ہوا گرچ بعض قرار ات مير ت ہو وکینٹے رِب اورفکائیٹے رِب اورثم کیفے رُب ساتہ سکون لام سکے او ہی تعقیجے سبے ساکن کرنا ہای مُبَوّا ور بنی کا بعد وا وا ورفا اورلام سے اورنز دیک کسائی ک<sup>و تع</sup>لیم بہی لیس بڑیا ماستے کا کوئیکو اور فٹو اور کٹو اور ٹھ مہوسا ترسکون ا کے د وقعف سكت بين نرملان كلمهكوساته ما بعدسك اورا بوحيان سنے كهاب كه وقعت قطع كرناطة كا ہے حرف آخر لفظ پر ببرمال اسوقت مین آخر لفظ کا ساکن بہو تاہے اور وقف میں سات م مح تعرفات بيت يبين المإل اور رسود اور حذات اور با وت اور بابين رالمت كان اور تحربات ٠ نفتة اصول فعينه ب بنغ ارَأَبْتُ زَيْدًا رَابُبْتُ زَيْدًا لِتَوْمِنِ مُسْلِمات كَيْ رَابْتُ كاساته الن كے ہوں ارائیٹ آختا كرائٹ آختا اسبلات میں سانہ الف تأسيركه مالث وقعن مير إسبوطاتي سبيء تنوين ثمرَّةٌ كي رَائيَّتُ ثَمَرُ مین سایزانت کی بدل برقی سليح كمرتم مجردادس استه كه حالت وقعت مين بإمهوما في نيتي نجلاب المحالج مث كم الميا وقعت بين بالهين بوتى سينه اورابدال لون تنوين الحرم قوع مجرو ارتا كاساته واوسيكها ر ابدا دالادم برال نون ننوین اسم مجرور فجرواز نا کاسانه یاسکے اگر جربعض کعات مین آیا ہے کیکن وقصح برال نوک ننوین اسم مجرور فجرواز نا کاسانه یاسکے اگر جربعض کعات مین آیا ہے کیکن وقصح نهين سبت جنائخ الوحيان سنے وکركياسيت كدا بوغتمان مازني سنے كما سبت كديرونت سبت كم قوم کا اہل مین میں سے کو فقیح منیات اور ذکر کیا ہے رہنی نے کرزعمر کیا ہے ابوا تغطام ر پافٹ از نیکسکدا نه کا سنے اور بعث بعض عرب مین وقعت ساتہ مذ**ف** تنوین اور حرکت سے بی آیاسیے جد شال فاعده ابدال انون ا ذَن كاساته العن الْكُرْكُ انْ الْرَيْكَ الْمُؤْمِ الْكُرْكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ منع کیا سبے اور کہا ہے ک وقعث اسکانہیں سیے کم ساتەنون سىكےلورمتروسنے وقف ا سکاساتہ نون اورالف و ونون سکے غائز رکھا ہے ۔۔ اخرأ نون ماكيدخفيفه كالعبرفتحر افِيْن إيونس في كهائ كدنون كري سك سك سك المات الم خنيفه بالت وقعن برل ہویا سبے بیرہ دیسکے ساتاؤہ کے اور اجد کسروکے شامہ یا کے اور سیبور اسکو ما تزیمیں رکتا ہے + المِنرو كالعنت ايك قوم بن إنْمِرُا الْحَيْمُو الْمُراالْكُنَّامُ الورلفت لبطر عرب وبربين ساتران رون علت مي (رَأَيْتُ أَنَنُ إِرَأَيْتُ أَنَنُ الْمَالِينَ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِن الْمِ موات كماسب مرزت بالني مرزت الني المرزت الني الدال بزه كاساة رون وكت يمزى ساة نقل الميانيكان مَدُّ الْكُلَا فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّالللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ مِن إِلَا قِبلِ ساكن ﴾ إِنَّتُ أَنْكُ أَنْكُ اللَّهُ اللَّالِينَ الْكُلَّالِ بِيلِ مِن مَا مِنْكَالَيْنَ

می ابیت میرود کا دعومن مهار از مه امار از مه ایست میرود کا دعومن واومود میروث میرون واومود میروث میرون واومود میروث میرون اور میرون میرون اور میرون میرون اور میرون میرون از میرون میرون

ت حصد جهارم ورعلم مر

Aug.		169		,
كينيت	امس شال	مثال	"قاعده	فشمهوت
كة أي بيع منت				
سالم ي بريا كساتيد				
نهوکی				
مرا ولفظ مقصور	نَدِاً عَسَا	لإاعضا	<u>ال</u> ف كالغظمقصوريين، إلف كالغظمقصوريين،	
			الرمحذوت ببحاوربا فيكينا	
	أرزت أيصا	أمرزت بعبنا	اوسكاا كرمحذوث تنين	
المفوظ يامقدر كوب		نبرا مثلي		
اجتماع ساكنين كي	•	راً شي تغبل		
وه ففظ اسم مبوياً عمل	•	المرزت عبكل		
المحرف ببر بالاتفاق	•	و کا		
وقف مقصومينون كل	•	. رّغیٰ		
الغن كيرسيد ليكافيها				,
برواسمين كديه لعث	•	ĬĮ.		
ابدل سيركسي وم	1.			
M - 11.11.	1-116-	. (7	Ala made	tait .

سے یا اصلی سبع شہور بیسے کہ سببر بیسنے کہ المت اوسکا حالت نعیب لا برل ہے نون تنوین سے اور حالت رفع اور جربین کا کہا ہم اور جربی کے الفت اوسکا رفع اور نصب جربتنوی حالتون میں الف اصل کلمہ کا سبے بیر مذکور سبے کا فی میں اور مشیح اصول اکری میں مسطور سبے کہ جو خدم ہب ائر کو کا ہم و ہی خرب خلیل اور سبور کا سبے اور انوس جید نے کہا ہے کہ ہی مفہوم سبے سببر بیر سے کا کام سسے اور مارتی اور فرا اور ابو کل سنے کہا ہے کہ الف اوس کا بدل سبے نون تنوین سسے حالات کمنے ہیں اور رہے ہیں اور ایس العث بیری اور رہے کی اس اعتبالی ہے اور رہے کی اس العث بیری ا

ہے کہ پرالف حالت رفع اور جرمین لام کلیہ ہے اور م بدل نون تبنوین سسے بر قباس لفظ غیر قصور کی اور نہیں سبحہا جا تا ہے کلام کے ناتصری اور نداشار کا لیکہ وہ مدیب بی علی سے وہ پیرسپے کہ ہوالت وہ سپے جوحالت وصل ہ محذوف ببح اورسيكوسيلر فى نے حق كها سبے اور مذہب بن بر بإن كا يہ ہے كہ بيا لڤ بننولا مالتون مين مبل بين زون تنوين سسا وريهي نسوب سيعطون ابي عمروس العلام ا ورکسا ٹی کی اور رمنی سنے اولیٰ اوسکو کہاسپیے حبیکوسیرا فی سنے حق کہاسپیے اور لہن لفظ مقصورغيرمنون كالإلاتفاق مالت وقفت ومهى سبيح جوحالت وصل مين سبير س

كيفيت	اصل شال	شال	قا عده	تتركفوت
يرموافق زبيب سيتبو	أخربن	اضركو	واو یا یی ضمیر کا نب	. رو
کے سیے اور پوس اور پوس			گرماسنے نون خفیقیکے	,
یعان واوا دریاکویل نون سے کتا ہے۔			معدمتر الكسرة ك ميونا سب -	•
قاض اسل من قامني	قاض إ	كاضي	اكسس إكاكأ فرمد بعيد	
اور مر اصل مین مرزی تهاضمه بایکوونسوار رکسکو	"#	مري	ک مرک عمادت ہے قبل میں ہر	
کها مهری و میوارد می گرا ویا به احتماع ساکنین	//		فكيل سبيخ -	4

سروا ورمیان یا اوربنوین کی یا گرکتی قاض اور تمریر سوایپرلیک ن اعده سے مبروتمریو منرف كيا گيام ً ميوا حالت وفعت مين عدم رواس يا كا اكترسيج ا ورر دكمتر ابوالخطاب الرسف ون اولون سس كراعتمادسيد اونكى عربيت برر وسس با كانفل كراسية اورحب به بامنادی انبدیا قاصی مین مبوتوختارخلیل اورمترواثبات سس یا کاسپے اور

منتا زبيسل ورسيبوبه مذون اس يا كااورا گرايسي مناوي مين سبيم كه معدمذ ف ي

معذهام دعامش

ی حرف اصلی ابی رسبا ہے انتذا مری نے تو صدف انس یا کا یا لاتفاق منتے	اوسن فرف الك
ينى في منافيه من اورابوحيان في كمائي إمنوص منون منا	له نبره کا استراسک
رعلم موامحذوف العين ما نندم َركِي حالت رفع اورجرمين بالانفاق روكياتي	الفارمانندكفت كا
المراب ال	// **

		<del> </del>	<u> </u>	
كينيت	اصلشال	شال	قا عده	قىم كفرف
	كنم يُغز	كُمْ يَغِرُونَ	داوامامذدن كأفرسوسبب ررسه	3/
	لخ بَيْمُ	كُمْ يُرْمِي	عامل کے فقیرے ہے اگر جیجا بڑا حذف اوسکا مبی	
املی مولومیا کی افون اسلیمولومیا کی اخرین	ؙڟؙڔؾؙٷ	خرج ا	حذف وا ویا یا کا اخرسسے او <sup>ن</sup> ریز	حذوث
ضاكر مختلف بوقف	لَهُوْ	كدم	صائرسكك كدواويايا اوكئ زمن	
نزدیک دا دا در انظیر کلمه در در میرار	مِنْهُوْ		سجانت وصل الأنفاق ايروك روير م	
کونون مقبی زدایشه هم کر این مقبی زدایشه هم کر	عكيني	أعكيثر	اکشکے آتا ہی واجب ہئرا ذری	•
النبن يربن أرمرت كلم منا	ربرروه	19:30	اسيطرج حذف يامی لمفوظه آخر	
البي كذهاخ الطشرنية	فرنبهود	مرتم	اسای اشاره کا	
اسىيوپىرىمى يى بوگلا	ر جمثی	ربيم دوه	•	
العن خركها ا درمها اونها كى كد بالاتفا ق نفركك كا	نوه يته	ا تره		
الروالعال من المالي	7-	7		
ارد و د الرادمان		Managara da magada da aya ka sa		i .
2	***		1.6.	1.11:

نے وُرکیا ہوکر بعض نے کہا ہے کالف بھی زائدہ سے واسطے تعویت وکت ہاسکے ا رقبل ہی ضریر کے رف ساکن سے جیسے کہ برز اور قائد میں تودا وا دریا حالت وس منز کی و

رین کا میرست مرت می سبت سبت در دند و رسیدی دو در و را مات و می سبت گزرک است بهنین رسیمته مین میس نمین کها جا آست منه و او جلیمی اور متمارسی بریدانهای از مرد در در در میران میران میران که ایران که ایران

قبل ای صرفی ساکن غیرمرف علت بواند مندک او معذف سید اگرافیل ای تعیم

خصمه حميا يم درعلود				أعرا والادسيب
زيف علت مين كيفرق	، علت اورغير	بے سالن حرف	علت ہوجیسی فیداور متبرد۔	سالن حرف
بے اور فراوت جمہور قرار	ہے کر رہی حق	ئا فىيەمىن لكھار	بالوررتنى بفيست ج	النهنين كياسة
لمتحرك سبءا ننبدا اوركيا				
وصرور مدرستا وساكراك	را دراسهاد امنتار	ں پیر اہت ریداسیے	سىر. ت وصل مىن بالا تفاق أ	آدور بالمال
-2-112-	يالين ما سدر و فنا	داساره کا وستر	تاہدے اور ہستعال اساء	المناس تيرياتها
كيفيت	اصل شرار	شال	قاعده	قبي نه ف
نصرنی سانه کسره نون	تعَرِق	أسرن	ياىمتكا كاكرفعل كواخزا	مذت
وفاير كي سبي كربعد حد	مانقلامي	المعلام	ہے امضاف النینائی	
ياكونون وقايه كوكسروني	<u> </u>	1/ "		₽' l
The pr	A .		کی ہے۔	
كياسيها ورفكام ساتاك	14	11	1111	/ /
وس بالمستح كرمضا ف الته	ر خرفت نین ا	<i>زاماکیاسیدا</i> و	وبعد مدت بالوميم كوكسرة	ميهت
عاتر منين بهاور ميثو	وزون ا وسكاا	کے نز دیک	ر بعدمذون با کومیم کوکسرای سبے اختلات سبے نوینر	غیرشا دی کی ا
		ونزو كيط ترنسي	_	
			1	
واداورمای متوکی نفیر معرف	1000	12/6/	مرف اخر کا کدوا ویا ای	
7. // "	اربر عرو	ره ی ره		
مانة اسكان كم ببوتا	ريريري	زيديرم	ماكن غرمنير بسراورسي	, , ,
ننهساته حذف كراورغير		1	نباث اوسكا فاصلها ور	4
فواصل اور قوافی مین			ا نبيبين مجالت وثعب ا	
وقف اوس فعل كاكه			س کفسیرسے	
1			, , ,	
مصكرا خرمين واوايا			. (	
اورقوا في من جمالت	ہے غیر فواصل	اسبيرا ورأياسه		ما لەرسىيےسار
ورغين اور كاي مسوره	رابقاسيراا	بالترمذف يااو	رَاكُنَّا نُغِرُ اور كَوْمُ مِا تِب	ر <b>منس ك</b> ا أوْرا و
	<del> </del>			

	The state of the s
ا ورباً تي سب اور فاصليت مراد كالمرخره متبور كاسب اور فانت	كامنس من أذر ني اور بي
وم كاسب اور صدوت وا وباياى كا عليل سيم سيسيد لم أيز ا	ست مرا د کائرا خیره کلام منط
ني مين لم بَغْزُ وْ اصيفه بمع مُركه غاتب بهراصل مين كُمُ غِيرُووْ الله	كُمْ تَرْمُ لَكُمْ بَغَيْزُ ورا وركم بُرْ
عاضرے اصل مین کنم ترمینی تها-	1 1 1 1 1
0,7,0.0	

	,		f	
کیائیت	اصن تال	شال	قا عده	فسمتعرب
اثبات یای اُنقاضی کا ساده مدین دولت	,	اُنْقَاضِ	ياى أخر كلمعرف باللام رئ ك	
بحالت وقف انندلین وصل کے اکزمسیدے۔			کا گەنبدگسىزىسكے ہوئجا <sup>ك</sup> قليل ہے - نفت سے	
یوم التنا دِ که اصل مین یوم النسا دی تها کبی مثلم	الكالم		دفق : م حرف آخراسم کا کهای سانم بوکرسه ره هم حالث وقف	
الكبيرالمتعال كيسيك			مین واجب ہونزدیک ر مین اوس شخص کے کہ جانزلتا	
منت رية زرم	وثنس ر		خدف ا وسكاحالت وصافي	,
متل امین اشفامیه مجرور باضا فیسیسے اور	مثل، مبا	, -	الف مااستفهاميه كاجبكرم بحرف جريا باصافة موشوال	i .
بامین اسفهامیه مجرور بری جرسه سے -		•	اعلب پرواجب سبے۔ ا	
أَنْ بَغِنْهِ المِنْ وسَبُلِكُ نُون وَأَنَّ لِنَهِ المِنْ الْعِنْ		(i)	کن الف کی ان اوراک اورا وُرسِیکن مین حائزسب	زیاوت
نون اوراً نَ عراب	ان	67	47.01.01.01.	
وقورلون فعات بين ضمير مشكل كي	مين	بقيلا		,

وهديها دم درعات

وهديها إمرارها و		MA	t	اعرا والعدب
لينيت	اصل شال	مثال ا	قا شده	فتهون
إى سكته اوس إكو	ڗ	•	مامی سکنته کی آخرمین اوس	
کقے ہین کہ لائق ہی	1	65	كليك كدباقي رابث ايك	
ب بي الت وقف			حرف بر بعد مذف سکے اور	
آخرىدن كليسكي -			لهنین عاصل مواسیے مانت جریسکے بیونا1 و سکوساتہ کلمہ	, ,
			جردسے ہو، وسلوساں ماہم دئوسے رسیکے واحب ہے	1 1
مثل مين الشفيات	مُثِينِ مُ	منين ئمة	مای سکته کو آخر مدلی و سرکار سرز میرا	<i>i</i> l 1
مجرورہ ساتہ اسمیک سبے بعد عذف ہوجا			کے کہ ہاتی رہاہے ایک مینچ مہرجذف کے اور مانن جردکے	
مب مبروا الف کے ایک عر		0	مېرىدى كى دول مارېرو مواب سانه كاروك ركام	1 1
پرره کیا ہے گیس			نند مین مبواہے کا دوسسراہا سر	
لفظاً ساته اپنی اقبل کم ماتند چرنسکے سولیا ا			فرد کے ساتہ اوسٹیکے قواب سبع ہے	
المندجر تسطيعوليا. ليكن اقبل اوسكاك				
كالمستقل بيست			1	,
ا وستكم اندرزرسك			1	
تهین سبوا سبط- لانق مین فاکلیاور	لَا تَوْتُ	كَا تَفِيَّةٍ	ى سكنة كے اخریدل س	, ,
كلمخدوف سيت	لَاثرُ	لاَثَرُهُ	ر کے کہ اِتی راہے وور	6
اورلاترمین صین کلمه			إورببلاحرف علامت مفاتم	F
اورلام كارمنوف	1		بى وادبب سىر	

		702		
كيفيت	اصل شال	شال	قاعده	فتمهم
عمس استفهام برور ساته دن جرك سود	بم	بمير	بای سکته کی آخرمین اوس کله کی که باقی ریاست ایک	
مذف ہوجا ذالف کے ایک حرف برر مکتیا ہے بیس بفظاً سامہ اسپنے		•	د ب پر بعد مذف کی اور مانند جزد کی بیوا سبے ساتہ کارڈ وسر کے اور دوسے را مانند طرک	1 1
ین تعقاماته رسید ماقبل کے اندرجزر برگهاسته اورماقبل			بواس <u>ي</u> ساته اوسيك <del>ماين</del>	
نزتے ہوگیاہے	مانن جب م	سانة ادسك	ی که کلئیت تقل نهین سنے 	اوسسكابه
كنم تخيش اور لم يدع	کریخیش ماره بر	کرنجونی رو کرمجونی رو کرمر رو	ای سکته کی آخر مین وس نفل کو کومورف کوباقی مین	
کم برم مدفئ قعت ساته اسکان کریسی جائز نم اورجواز الهات بای	كم كيزم	كَنْ مُنْدِعَة كُمْ يُنْرِمِيْه كُمْ يُنْرِمِيْه	ن در مبد مرکزی دری رف اوستکه ایک سرزاند سوای علامت مضاریح	,
رورجوار اعما <i>ن بای</i> سکته کاانمین <del>و اسط</del> بیان حرکت اوراوی	/ (		جأنيست	
بی خارت روزا ون محافظت کی سہیے۔ اور جو نابی متسکار کوسال	•	فلأميه	ي سكته كي ساية يا ي شكاكم	رر الح
ئرسہ ہے وہ صات فعت یا ی مشکا کوئیا فعت یا ی مشکا کوئیا	;	,	د دیک اوس شخص کے حالت وصل میں اوسکو کاک میں میں میں	/ T
رہے یا نامت کھا گا سامہ سکون کے ۔	ž.		وک کرناسی جائزسی	

		POA		
كيفيت	اسلشال	شال	قاعده	فتمصر
زياداي كمتكر مأرشين أسرا	1 0 1	كعكر	بای سکته کی آخرمرابیس	زياوت
زیدگی جا رسنے زندمتی		سبولًا بَرُهُ	کاری کرحرکت اوسکی احر	, ~ 1
حرکت اوسکی آخر کی اعرابی		بُوهُ	اعرابي اورشابه حركتاعرا	
ہے اور آخر میں زئیر کے اور آخر میں کریٹر کیا	بئي	بہتے	كرندن م اوروه كليها	
اياً زُيْرَمين كضمه وسوّاخ	أغطيت	اعطيته	لنميرنبين ببي جا ترسيم	,
که بسبب حرین نداگرایای مشابه سه حرکت اعرابی		أعْطَيْتِكُةُ النفعكَّة		
کسی بہت حرکت اوران کی جیسے حرکت اوران		تفعکنه رَصُکانهٔ		
ر جیسے مرف اول البب فول عامل کے	/ • 1	ر مبار زیدونه		
أتى سبيه اسيطرت أخيرز				
	إسبيمشار	غی حبس کے آ	رُجِلَ مِين كُرِفِي بِسِبِ لِالْ	رجل کالا
1 1 1 1			دمين فرت كي اسليه كرم	
			واورمترون كهاست ك	1
ت إى سكته كي دست			کے اسی لیے بعض کے ما	اضه ميفعول-
			اليكن أزبرب المسح مين أغ	
بربوسيكي اولعض سنت	بب ایضم	ن مهين سيت ك	وت إے سکترکی درست	أخرمين زيا
ع جاتر رئى سېكى سېسىيەندا	ئا ببوالمسعدي ميسے کار پر	اصی کے لاڑم رونسس کرکس کا	ے سکنڈ کی آخر میں مطلق ا میڈ	زیاوت اس از کاری
	جميو فعده	ما صى سەكەرى <i>ت</i>	ر بعض في أخر مين أوس	الورهرية
المولتيان برسار به	13	أُوْرُه	لاي مكن كي اوس كل	11
Wenter	4	أبناء	ای سکنه کی انوسس کل مین که آخر مین اوس کے	

حصة حيارم وعلمر ردب ی سوره قرمین که مروایت عصدعاصم سے مروی۔ بين بن فرز اوس منزومين كراخين أبراالكسار البدالان كے غرشصوب ارایت الکسار ارایت الکسار آواز زمرکی منون مین ہے مائزہے | مررت بالکسالم مررت بالکسا اسفاط حرکت کو اسطرت سامع حركت ميذو ٺ كؤه ساة روم ندوك ابل حجاز ے خطران صورت کا ہے بعداوس حریث کے کدا وسکا اسکان وم کے ہے اورروم فنح مین کبیب خفت فتح اور سر تعرفطن او سیکے کی حاجت سے طر ب ف<u>سراءا ورابوحاتما ورتمام قزارگی روم فتح کا جائز ب</u>ننین ہے اور پ بببوبد وغيره كرجا تزنب –أورابو حيان نے كماہے كەمرىب جمهور حوازر ومقحاكا اسكان حرف أفرغراي تانيث كالبار ارتسل عار الرجل مرادتاى تانبث كربعد يساكن كرننيين بهوستا مُرَرَّتُ بِإِنَّهِ لَ مُرَرَّتُ بِأَرُبُ لِلَّهِ أَوْلًا وهَ ابهِ جوعالت وقف بمرا اسقاط حركت كرآناه واكرتهم إرائبت آرئبل أرأنب أرثبك إبوجاتي سبيرا ورحكم كمراكرا عَارُرُ مِنْ اللهِ الرَّبِلُ الْحَتْ كَاكْمُوصْ مَحْدُو مرزم برئتين فرزت بغرأ كوسيه اورحالت وعنابز اسقاط تنوين كرببي آماسي بانتين موتى سبهما راسم منون مين بركنته طبكم ے انب تنہیں <del>ہ</del> منعدوب منون نهو اور نتنارسهوسول اخت ا فصح بریسیے کنٹوین اس بخت میں مدل ساتہ الف کی ہوجاتی سیسے اور افت رہم جی ا اسکان منصوب منون کابھی آیا۔ ہے ہیں بریفت رہیے راکیت رقبل درست سہے ہے ا

كينيت -	امل شال	شال	قاعدة	قمقون
			ر ف أفر نفظ كا كوسول كير - وت أفر نفظ كا كوسول كير	
التكدمين بحالت وقيت	مررت بارجل	مرت بازار	عارضى نهين سسبح اور يغازه	
1 1 4 1			كرب اورماى مانيث كموث	
ماترنه بين اسكيم كم	عَامُورِ لَ	جائزشبن	مين إسومات سيرتمين	
	مُرُّرِثُ برمِلِ		اورزميم مجع كاسانةروم وكت	1
اوراسکان یکی رخمتر ا		- 1	اودانثا مضمی <i>کے مابریم</i>	1 - 1
اتسمام اورروم کے مائز			بشرطيكه وه نفظمنصومنع لز	
نهین کے اسلیے کا تاک تن میں سات			نہیں۔ سے	
آنانیث می اس مالتمین است می شندیم	2 -11	( ) ( )	11.6.1.	11:
		,	اوراسكان ميماكم اورلېم كا	
		1 /	رر دم کے جائز نلیل سیے اوراشمام کے جائز ننہیں۔	
			، ورمهام سے جامر ہیں۔ ہے دونون ہو ٹو نکو نعد حذف	
			۴ درون درونو و برمدر په سبے اور علاست اشمام کی	
	+ C	شام کے۔ اشام کے۔	I .	
	f			
ابوابقان كهاي وا	نداخار	نداخبو	ر ساکتیجیسے ماقبل منزونہ	تحكي
انقل مرکت بروس	أرابت صا	راكت خيا	الميك برنقل حركت بيره	1
الاناش وكت بمزوكا	المررث مختي	مُرُدِث بَخِيَي	حاترسي	
أوالاحركت اعرابي أبار		1		1
ل وبسيط مع الم	عظام كلام إ	وسه لکسال	لتى ب شارح امعول اكبر	أخرسهين اس

را دالا دب غه حمه رکت اُمٹ رکایا یا جا ناسبے اور یہ کیبجی مثال مار نی کرو أرزت بب كم أمّرت بنكر الوبغة ربيدملن اوسكا وف آخرکی جائزیدے كاطات منهيك اورخروج نزكل طاف كسره كے لازم نہ آتا ہو میبه پیسنے رائت البگر نهین کهاسیے اورنز دیک اخفش **اورجرمی اورکساتی اورفرا**ر کی م**یات**م لقل کر<sup>ا</sup> او*سکااوسِ ا*لفظامین برتفد سرتحر کیب ماقبل کے ساتہ فقل کے خروج کسرہ کا م**ارث** با خروج ضهه كاطرف كسره سكے لازم أنا ہوا وس لفط مين تابع كرنا عين كلمه كو فاكله كا جائز سپھ يعنى موحركت فأكلمه كومهووسى حركت عين كلمهودى جاستق سطييعه ندامير إورسي قفك نواحج اورشن فغل مين لینے بہن مانل کرنے فتے کوطرف کسرہ کے اور ؤہ تین قسم سے ایک بائب کرنا ہو۔ ، دوسه امال کرنا اوس فترکا ک ہے طرب کسرہ کے جیسا کہ فتے سیم رئے تو می**ں تع**سیرا ماتل کرنا اوس **ضربہ یا فتے کا ک**رمبر ہ<sup>ا ہ</sup> يسطيه ضهراى من السّرُ اور فته ما ي من الكرّ مين اوراملانمين بوفنت جميع عرف . جماز نهین جانز رسکتے میں امالہ کوا و نیونم پیم شدیوالیو*س می*ب امالم آبرا دراسیاب مجوزہ 'مالہ کو بالا*ستفار کیا* آق

	g.
المشاكسا والمراح	nitik emilik dalar Tasseya aso-on
The state of the s	•
بونالف كاقبل سولازم عالم كسرة معل النست داديب كالف	1
الكسيره عايض راى مهماكي نتزال اوروه حريث كرهبسيكسير ببج اكتف كلمريد ببعج لز	
ابشرطی کر مقصل سبے شن وار کسرو نفط منفصل مین اوس دفظ سے کہ بیرز	
الناسي العكاقبل كم الناسي العكاقبل كم الناسي	
النَّهُ وَيَهِم وَزُعَلًا مَا ثِينَ بِينِ بِاعْتِ النَّهُ مِن الْحَدِينِ النَّهِ مِن النَّهُ مِن النَّهِ مِن النَّائِقِ مِن النَّائِقِ مِن النَّهِ مِن النَّهِ مِن النَّهِ مِن النَّائِقِ مِن النَّهِ مِن النَّائِقِ مِن النَّائِقِ مِن النَّائِقِ مِن النَّهِ مِن النَّائِقِ مِن النَّائِقِ مِن النَّائِقِ مِن النَّهِ مِنْ النَّائِقِ مِن النَّائِقِ مِن النَّائِقِ مِنْ النَّائِقِ مِن النَّائِقِ مِن النَّائِقِ مِن النَّائِقِ مِن النَّائِقِ مِن النَّائِقِ مِنْ النَّائِقِ مِن النَّائِقِ مِنْ النَّائِقِ مِنْ النَّائِقِ مِن النَّائِقِ مِن النَّائِقِ مِن النَّبْعِيلِي النَّبْعِيلِي النَّائِقِ مِنْ النَّائِقِ مِنْ النَّائِقِ مِنْ النَّائِقِ مِنْ النَّائِقِ مِنْ النَّائِقِ مِنْ النَّ	
اب اگر چید بفت کے نزویک منصل مبی اندیشصل اسکے ہے کیکن یہ ایر ہے ہیت	لبوسك
وركسرولازم عام ب اس سے كاصل صيغه كالبوسطين عالي مين احركت نباتي بوطين	ربي
مین اورکسره متف ره بب سکون وقعت کو مانن دُاغ ٔ مانس نز دیک اکنشے کے حکم کسرو میں اورکسرو متف رہ بب سکون وقعت کو مانن دُاغ مانس نز دیک اکنشے کے حکم کسرو	مزال
ر کارگذاہیں سبتہ چوازا ماا بین اورکسرو زامالیب ا دغام کے مانند ماتوالورسواڑو کے ا	للفوط
ل من مَا دِّوا ورمُواوُ وتها بغت أفضح برسييتنه جوازا الامن معتبرندين سبيماور مزديك تركي من من من من من المنظم	الراص
قوم كے معتبر سے عبیے نزویک بف كے كسر و مقدول بب سكون وقف كرمقبرين	الي
ہونا الف کالبدکسرہ کے کتاب اگرالف بدکسرہ کے فیصل تین حرف کی	
البوم، من ما جدر من ما جاب الرساب المرساب من يا موسار الما الما المن المن المن المن المن المن	
انفسار ومرف كرال كرفيناً كرموطبيه عنباتمامين توا العائر تهين	
ارنمین کاساکن ہویا ہے۔ اُن رفیناً اور بطرح حب ووساحرف اِنعجم	
مضهوم باسفتوح يا دوسرا كن تكريمنا كبوانند كفيرتباك المله جائز بهنين سيه	
اونمان كالمالعدفية كياب	
مونالف كالعدماى تمنتذكم سيال اورجوا كذابعداوسيك لف لفصل مك	اند
إرض البعسل كمي رون استنباق حرون بي عام الم السي الم يساكن الم	

	4-414		*
كيفيت	ئال	سبب بنجو پيزاماله	نبرب
يئنتبانُ مين إمترك بصيحُوا	mr }	ك إلفس وورب ك	/ .
جنا نے تصریح کی ہے اسکی رضی میں ہے کہا ہے کہ انالہ کیا جا ا	1	كەدورالوغنىك كابا قىرىغىرا كىسىم	
ببوریت ماسب درانار میاجاند. با انت مین کرحالت وقف میش ایرا	1		Tichanas additional
مین مین مرایشا ت بین مذکولم مین سبے ا ورایشا ت بین مذکولم	أ زنداً مين ليكن من	ى سى مانندالىت كرائش	اسب تنوس
طبيع أية اورسبائع مين بسي اسباب	، بابی مفتوح کے۔	نے کیا ہے کہ مہونا العن کا قبل	كربغس
	اما لەسىسىپە —	,	
مل مين كُوِ وَكِبِسِره واوتهاوا	/ 1	ببونا العن كابدل وا وكمسؤ	
ب نهااور ماقبل اوسکامفتوج <sup>وا</sup> و	المنح المنح	سسے فعل مین	
ترا نف کے بدل کیا کا و ہوا۔ ب اصل میں بھیٹ تها یا منوکن ہی		بوزا الف كابدل ياست	٥
بل اوسکامفتوح اوسکوساندا بل اوسکامفتوح اوسکوساندا			
بدل گنا مائب مبواا ورسال اسل	اکے		
رالف كريدل كياسال بوا-	بسكامفتيح إكوسات	تهایامتوک <i>شی اورما</i> فبل او 	الين شيل
سیے وَعَا زُعِیَ ماضی مجمول مین یا بطال	وَعَا العث	بونا العن كاياسي نفتوح	. 44
وعي اور العن مجلي تنيه أورجع		سی وقت مین غیرتصغیر	
البوجانا سيركس كهاجاناسيه		مین	,
ن اور خبلیات مجلات این برق در در این این میان		ر کے کسی وقت مین ہائ	المَّارِينِ المُعَادِينِ المُعَادِينِ المُعَادِينِ المُعَادِينِ المُعَادِينِ المُعَادِينِ المُعَادِينِ المُعَادِينِ ا
بيم فيلُ من الي سناكن بوا	المصنوح لهنين مبومات	مست مي وست بين يا ي	قال أور سنت

الدادالادب	440	ن بر بر بر در	مدونة وبادم درعل
ن ببواس مع رفض غرب اورب	ى مفتوح لصعيرا	ورعضيته من كالقد فيعصا لي سيما	نه ما می مقلوح ا
ئرعصا كا-	بأتنيب الألهانز	لى سىرانىي كتاب مين السكى كە	انے تعری
کیفیت	شال	سب موز اماله	
٠	سال		تسممبر
مُرَاثِيثُ مُعِلِّواً مُعَينِ الماله فتحدُوا ل وب		<i>سوانقت اماله س</i> ابق بالاحق	4
ارس العن كاكرو قعف مين بدل ي	نَصَارَئ	كه يك كله حقيقةً ياحكمًا مين ب	
تنوين سے واسطے سوافقة المافی تعم		`	
اسیما ورالف کی کربید کسر علین کے		,	
رالف كا واسط وا فقت الأفيم	ن امالەنتىھىياداو	مے مُن کی برحاً نرہر اور نصاری میں	ساد نصول کا
بح جأ خيست اور مولانا مين الازمام			
إست جائز واورولا اسا اضريرسب			
	, 07,00	جے حکما کلہ واحدہ ہے۔ رہے کے حکما کلہ واحدہ ہے۔	انتدیت اتزا
		t	
عُلَبِ آیه کریمیه وانضحی والگیل او آی او م رکت و کافلی مین امالو فته حامی اور الف وانفوا کلاه رامالو فتر جراه	والفيحل	اموانقت اباله لاحق کے فواسل	Λ
أَنْ أَمَا فَلَى مِن رامًا فَقَرْ حَامَ الرّ	والكتيان تبجل	اورآبات من اسـ	
الف وانضح كالوراما فترجم لور	د پرس دې		1
ر من لام اور الف و ما قلي كيسته. المن لام اور الف و ما قلي كيسته	بسرميط فقت ا	لف وولوان میں برل سے وا	15/5/1
الرابية الإسلامية	" לפולצו	ہے موجوں یں برن ہے د کا برل سے باسے ۔۔	
			, ,,,,
و فتراكر داير الم المين كذر أي	من وسد	بوانحه كاتبل إى تاييت ن	o d
یا ما در ایرسب سبید در ادر اگر حرف می ا		ا جود که ماهبل بو می دیست که اقبل دای ضمیرا وراسی سکته کی	3
	,,,,	ا حبل ای میر وروی سند	
پیسب نوالاز مبیح ہے زمین منج نیاز نیاز میں سے	الراء	*	
اگرغيرا ادرغرون سنعلية		) )	

444 می*هٔ بعیره اورکو فداوراوسکی اطراف مین اوریه اماله صن سبیه نا نندر حمد مین اور سبیج بهر رامیر* اور مروی سب کساتی سے امالہ اقبل ہائ انیٹ مین مطلقاً براجیہ ہے کہ مرف ستعلی ہویا ہے مسعلی منبوا ورجائز رکهاسیته معالف این الانباری نے الاماقیں ہای سکتہ مین بہی <u>۔</u> بموزاماله ر ہونا نغرغیریا کا قبل رائ مکسورہ مین الک<sub>یم</sub> من السّبريين جوكه فقه ياير ب الماله حأتر ننبين سبيم اور واقع بواحرب مشعليه كالعدراي كمسوره كى مانع اماله فتيسب باضغبرا كا اقبل راى كمسدره ك بالعُرِّرُ مَلَى السِّرِ واقع ببؤنا مرف مستعليها موراماتُع بلامصل بانفصل أيك حرف ساكن البر أقبط بريج المالضي المينيا المالات ببعارا بالهن ونأقي راجع طرف ياباكسر کے بین اور ابن انسارے فر يب بية الارس إسبير اورظامر كالمسبوية سبعه وقت الاله فتر إمنيه كي اكر تعافته اوضمنه كي وأوَّمو توامال كرونيا اوسكامياً رت یا کی بر مذہب مسیور کا ہے اور اخفش لانا وا وحریج کا بھی روا رکتیا ہے لیکن رضی نے آری كوردكياب اوركهاس كرحيكا الرمكاب خفش في كياب متعذرسي لفظساته وسيكي عير سيدا ور مانع اماليس يحبسب ستفرار ماني بين س ماقع اماله 1.3 بواحوون مشعليه مين ماي اكا بامل شافل تعمس ورصا واورضاوور

خوارعمالل برتقدر كمسوره ميست فسيرون

تعاب اندملال اوملات

حصنتهام وعلم		<b>^</b>	امدادان دب
کیفیت .	شال ٔ	انعامال	نسب
اويصَياتُم اوْنِيعاً بِنُ اورطلالُ او	ظُواحِنَ		
ظُلِلالُّ اور قيام شكافنلاب الم			
سيبويسف ترك الاصورتمين كنيا	قُوانِع ا		
کیا ہے اور غیرسببویٹ فرکر		1. 1.00 1.00	
ین کمترسیا ورامالداکترا ورتبیت بیر ۱۷۶۶ میرون میرون کاکتر از ایرون در	بن عدم امالالسم من من من السم	تے اسلولہی ماقع اما کہ کہا سرائے کیا . ہر ۔ سر ک دور ڈی ا	الباس البعض
ر مفِباخ اً ورمضِعاً كَاور الحِعامُ اور ب انع امالهنین سینا ورسونون			
ك من مهايو بين عنه مور الالانع السي وقت مين باينونا مود الالانع			
كا واوكسدوست بدل سيراور			
يا بروجاناب-	اضي حبول مين	سي بدل سر اوران صفاكا	ابت لمات كايا
المنافعة الم	61/6	ں ویہ ک تیں یب بعد	
بونارای غرکسوره کامنصالهٔ نانع جب به کدالف بیل دا و	رامم رام الذير خارك	میل العت کے قبل العث یا <i>ت کے را</i> ی فر کمسور کا بہونا	
مع جب ہور الف بیل ورو کسولیاسسے نہو یا وہ الف ی		ت سے رہی کوپر مستورہ مہوا	,
وقت مين بإنهوتا بهو والامانع		1	1
كايدلسس واوكسويس اور		وراخ اوران اليستدا	بهين سيرجع
ن با بروجا است اور رای مکسور	كا ماضى محمول مير	بسبع يامسه اورالف سرا	العث رُون مجايمها
يا راکي سونوماند سوانزېو دروت سل سرير		The state of the s	
بع نبو كالبس فأرج اورصار			
	بخريستين سيد .	ور مُنْعُ أَلَّا يُرِيارِ بِينِ أَمَّا لَهِ مِا	ا وسرمها برسب

مكايت كماي فطرب في الالالا ويت مبونا بكتشأى بلياه رط إلى بدون أماكے اصول اكر بريدين ر اورلا کے۔ به محامیت کیاگیاسیے ایالہ حتی اور رہ كا في مين سبح كعض ابلء إِتِّ الماله كزين على "زا وعجراما له كرستے مبن لكن اورا وُاميزا ور ار مشا *ف مین سیے دیجامیہ ہے۔ این عسمیہ نے امالیقی میز ابعض ال نیدا وراکٹر اہل مین* دوراهٔ ایتی کماست عمزه اورکسانی سفے سانته اما له تطبیعت کوا ورگیاہیے سبیویہ اوراین الانبار . وورسنه الذکی حَی مینا ورا ماله کمیاست فرا رسنے العن لکتین اور حرو ب سجا میں سے بجر ما اور اورحا اورخاا وررا اورزا اورطا اورظا اور طااور بإاوريا كي اوركسي حيث بنامالة أرثيا اسمبنى موابستناى سىاور أولار شاح اصول اكبة في الأركا نا اورباضمیرن کابهی مبان کیاہے ن زائد موسفے حرف کوا ورحرو ف زیا دت کی سینے و م حروف که زیا د تی مذاللہ سطے غریضعیف کی اونہیں میں سے آتی ہے آس سے کی ہو تھ وس حرف مین که مجبوعه او نکا سُاکْتُنُوثِهُاسی او دمرا دحروف زایا د ت سبت سے کہ بیر دوف مہیشہ زائد آتی ہیں اسلتے کہ سی ترکیب کالمہ کی حرف ان ہوتی سبے نیس مجای حروف اصلی کے اوس کلم میں بہی حروف آنے ہیں جیسے۔ تنبو*ن حرف اسِسلَالهٰمین مین سع ب*ین بلکه مراد بیسنه که مبب زاندگیا ما تاسیه کوئی م<sup>ر</sup> دی کامین نهین زاند کهاجا باسه مگرانهین حرفون مین سے اور زیاوت و اسطے تفسیعیا غنييت واستطحالها ق کے بہوا ورخوا ہ واستطیفے المان سرکے کسبی انہیں حرفون میں

حصدحيارم ورعاجس بمستبسرز باوت لام كي ملل اوز علم مين اوريبي غيان حروف مين سيرا بي سيم عيد ابا کی حلیب مین اور قریا دت را کی <del>قراف مین اور زیادت با بدال به کسی اینمین حرو</del>د سے آئی سبے جیسے زیادت یا کی مفاتیح مین کہ مبرل سبے العنہ سے اورکہبی اور مبييع زيا دمت طااور دال سكافِ مُؤبِرًا ورازُدُ جَرُسِن كه طااور دال اسمين برل بيتا مي افتعال اورزيادت حرف كي بيجاننے كى جارد كبلين بين استفاق اور عدم انتظاور عارفها و اور ترسب ج احدال ليلمر إبشقاق كته بن فرع بوسف أبك لفظ كود ورست لغطاكا اورهلامت انشقاق كي موافقت فرع اوراصل كيسبيرماه وسيضحرو ف اص سعنی مین سانه کیرزیا دست کی فرع مین لبنسبت آ<del>صل</del> کسی حبب کوئی حرف حروف زیا دست<mark>ی</mark> منصیا یا**جای فرع مین اور نربایاجای اصل مین سیسیندهم ا** ور و مصروب مین کرفرهایا عِانَا سِيمِ اورَضُرِبُ مِن كَهِ معل سِيمِ منين يا يا ما نا سريح يا يا يا حامي اصل مين اورنها يا حا فمرغ بين سينييان اورى كمبنية مين كهصيراصل مين باياجا تاسبيراوراً للبرمين كرفرع 'ہی ننین یا یا جا ناسرے حکم کیا جائے ساتہ زائد مہونے اوسے کے گفرع مین صورت اولی م<sup>اور</sup> اصل مین صورت نما نبیدمیان ا ورمرا د عادم البنظیرسے نکلجا ما نفط ما اوسکی مثبل کاسپے ا وزا ان ستعمای سب سبی مرتفد سراصالت حرب کی سجیسے اصلی کهنا وا و کا نکوتگا مین مخرجی اوسكالوزان ستعلوب مين ست بخلات زائد كين كيونكه مرتفدير اصالت واوكي وزن اسكامنع ليسبع اور سرتند بيرزيادت وا وكروزن اسكا فيول سبع اوْرَفَعُ افرا بمین لمانهین گاسبے برخلاف فغول میسے غرسو و بہنی فوی کے پایا گیا ہے آور مرأه فليبرنه بأورت سسه واقع موناحرت كاسب البيي جكركه زائد مونا حرب كاوبان فا اوراكنيست عيسيهم ندنن كازأ مرسك زيالبيب واقع موسف وسيكم بهكاول مس له نيات مسيم كي اول مين خالب وراكزې اورتر نيج احداللبيليس سه مراه الع بوزايا زياوت كالسبي كسي وحيست وقت إستضعامة وليل زياوت الوروليل ومنالبت ا ورستعارض میوسنے اوسنکے کی شلام شبہ تقاق ہو کا بہعنی استہ و کی الیسا رمبعنی علق في سع وليل را وت ميم كي سب اور شيخاق اوسكائيناً ن يعني جمع سياليا

741 و نوان کی پام *بنی راج میونے دلیل اصافت کسی حرف کی ح*ید ے حرف کی معارض اوس کے مہو ۔۔۔ ولیل اصالت سے اور اصل ولیس زیاد اورعدم نظرا ورغلبه زيا دت تبن مېن اور ترجيح احدال کميليم تنفي عب انهين مير دليلون سيداورواضح ترمي لالانتفاق واوتية قال مقدم بوعدم فنظر اور غلبدر ما دت یضیوتی موتی اشتفان کے اعتبار عام نظر اور علیہ زباوت کا نیو کا آپیس مرتبس موای شاته قان کی کوتی آوردلیل شاوت کی حب بهی احتيار شقائ كالبي مثلاً ميمرم أجل كاكرمبني كيرون منفوش كي ب اصلي سيراور دزن سكا استكر أتشفاق اسكام وجائ بمعنى منغوش سيحب ا ورمخر كبائ مين ربيماصلي سبيربا وجوداسك كاول مين زيادت بهيركي فالب سبيرا وراميت لفطيره يخلبه زيادت برا دربين فسنه خلبه زيادت كومقدم عام نظر پرحب دلبل زاوت اوربی دلیل اصالت دونون بدون ترجی راكيب وليل كم مشلاعا ترنسي كالف التكبيزا وروزن اوسكافعني فراردين اورجائز يسب كهاصليكس أورور اوسكا افعل قراروين استليك كيور الطرا وركتبر زاط مبنى اونب كماسفه وا أياست أرطست الف كارائد مبونا معلوم مواسب ادرراط ست الف كالصلى مونامعه اورجب زياوت اوراصالت دونون مير سے لاز کمان موتو ترجیج زیاوت ہی کو سوتی سے گرایسی مھیم بعيد ترجب مين نون كوزا تدكهين نووزن اوسكالفعل سب

اصلی کمیں تو وزن اسکا فعلل سے اور نفعاظ اور فعلا و ولون کے درا ین سیمے تو نون زائد قرار دیا جانگا بخلاف مُزُرِّنُخُو شرص فعلنكؤك اورمفعنكول دولؤنء سرسيس متعن نهين بهن او رزيا د ٺ ميم ي جار سوت م مین نهین آتی سبے سپ سیر کو زائد نذک جائیگا ملکہ اصلی کها جائیگا 🖈 نقشنة دلائل بإدت اصلی بہوتا تو وزن اسکا بوما اور سرحند فعِلنَ عرب مین تعمل بندر ہے اور فغِلنَ ما نند فبطر کی بہت سبے ل شتقا ق مَلْغِنَّ كَي مِلْغُ سنة بهان اعتبارانشفاق كاكياگيا وراعتبار عدم فيظر كانهين كياكيا ب--تو وزن اسكافعلگوڭ مبومالور --- تىمانىيىن-سىچا درۇغلگۇل مانندى ھفرۇو طاكى ب في شقا ن ترنمونت كي ترخم شهيريهان اعتبار شقاق كاكياكيا ، اعتبارعدم نظركانيين كياكياس وزن اسكا مُعلَّتُهُ سيراه

ارادلارب معل نهين سنج اور معلكته ما نشا		<u>سرچ</u>		خصرتهام ورعافي		
معل تهين ہے اور فعلکتھ انته	لام موب ماين نوه دورونده و در	به میوما اور سرحید و د مار	نی تووزن اسکافعلا در به ای ا	اول اصلی مبو د مرور سرم		
اُنْدُ وَأُكِبِت بِلِيلِ بِبِ ظاہر ہونے اُسْقان شنبتہ کی شب کے میدنی کوٹ زمانہ کو						
ب اعتبارا شقاق كاكياكيا سياوراعتبارعدم نظيركانيين كياكيا ،						
كيفيت			The same of the sa	وليل		
وزن اسكافنعلل سيراوراكر	ن	کوتاه	الشُنْتُ أَنَّ	عدمنظير		
أون اصلى بنوا تو وزن استكامرًا مونا او يُعلُلُ عِن ين مستعمل مرز.	1 1	`	- 16			
وزن اسكا فينعلن تسبيج اور	1 1	جسيم	فيني فيفخر	//		
نون اصلی مو آنو وزن اسکا رست کیکن بهان نون کی ا	وب میرب تیما	ت كالري	وفعكلك انندقرطع	و مرز فیعللل مہوما		
مرافیسے نون کا اصلی موناً فَنَفَر اُسکِمتنل اور نظیرین ہی لازم آنا اور نون کے اصلی مونی وزن اسکا فنگلائ مرد او فِعَلْلُو کا کام عرب بین تسمیل نہیں ہے ۔۔۔						
	مستعمل مهاين	هام عرب بن	نگاك منبوا اور منتلل ا	ورن السفاعا		
ورن اسکا فنعلاء سبنے اور	.L	نام سبے ایک	منفساً رُ	11		
اگرنون اصلی مبوماته وزن رورر اسکا فعللار مبوما اورفعللارا		ما رئيسياه کا				
الى شرافىسەنون كاملى						
صلی سوسنے سے وزمن کا						
	-2-	مین مستعل نهیر	معللا د فام سرب ا	فطلأر تبويا اور		
خالب بح زيادت تفييعت	. ,	تكريم كى	. گڙڻ	معلنها وت		
سيغ حرف كمردكى الكسبكم		1				

تخازا ترسيع ونس فحكما سبع كذا تدحرف مآنى سبع اوريبي مختارا بن سنع او رصین سنے کہاسہے کہ زائد صف اول سبے اور ابن مين قاتل مواكه زائدا يك حرف للاتعيين سبع اورا بوعلى فارسي فيصحيح زيب بيولز ل**ی سیمآوررضی نے کہاہیے ک**ے او**لی مگرسیے ساتہ زبا**ون ٹا نی کے نکر مین واسطے الحاق<sup>ہ</sup> مے اورساتہ زیادت ایک کہ لاتعین سلے کمرمین واسطے غیرالحا ق کے ۔۔ سنىشال حرف زائد شال ريين لمبند . کارلام کی واستط الحاق سے ما تەئىغىتىن ئىسكىسىپ ا ورلام كلىھال سىپ نولۇپ دال زا تدسىپىلىدلىيل غلىبىز با و ت ص ا وزن اسكافَعَلْعَا سُسِيَّةِ المِّينِ أنكرارصين كلها ورلام كليك الهاق كساته منوجل كسيراوجين كليهاد مغلا ورلام كلمه اسب توايك صادا ا كيب يازا تدسيه بدلسيل غلبه زباوت -مكرار فاكار اورجين كلمدكي والم المن فند كس كالمنسب اورفاكله معرسيد اوعين كلراي معلالوالك ما درا مرسب بالبل غليه زادت اگريه مايسي اسمين زاندسبيم ليكن ونكه تقعب ويناف يداورنكر برنها فاك يدوك تكربر

140 . ناگە سرفاماعىين، سىسى جد ہے جنامی کو فیون نے زائز کی اوا ہے اور نکرار تنها فاکی قرار دسی سبے بان کار تنها فاکی برون فصل جرف اصلی کے کسی کے نزدیک مائز ننیین سے ۔ ی شال احرف زائد وليل أفكاع ورانيئ بهعنى زعفران كازا تدسيع اوروزن انكا أفغل كسيه نه فعلل كرزملات معمن ك كرينره اول كاركوقت نبوسف وليل أشتان كزائد كتيرين إوروزن ان الفاظ كالمنكل ً ند منفرکے قرار دستیمین اور سیبر پیسے تعین متفد میں بکے قول کور دکیا ہے اورا بن جا وشافيدمين خاطح مبوئا البعض متقدمين كالكماسي اور بغروا بل كاكرساته كمركح تين حرف اصلي سخة أوروزن المنطنب كافعلكك انندفير كمنت كسيسا وراول بهابة تين حرمت اصلي زماية كوزماة همزه کی غالب ہولیذا مزہ نصفیل کازائرسیما وروزن اسکا افغیل سیمے نہ فعلیل اورزیا ہے ه کی اول مصدراق کم مین سانتر تین حرف اور سانه اکنوسکے تین حرف اصلی سے مبھی غالب به الْدَاحُ اوراْحِتْناكِ اوراْقِنْفُرُار اور اثْرِيْجَامُ اوراُخِرِبُ اوراكُرْمَ اوراُحَبِنَتِ اوب ا ودایم مخت کے معطوع زیادت بغرو کی آخرین میدالف زائدہ کے معدتین حرب إصلى وزائد محربين عالب بو عبيد عليا يُاور سودار اورس والمرار المرار المرادار بغالعب سبنے زادت سیم کی آ

اوالا دب , منه کی خالب سبے اور بہالی منیونکا زائد کمن ممکن سبے کہ کا در صورت مناکی خالب سبے اور بہالی منیونکا زائد کمن ممکن سبے کہ کا در صورت ىتىن حرف اصلى سەكەترنىيىن رىتباسىيەنىپ مىنيون زائدىين ـ معنى سٺال حرف زائدٌ كذين جهان تعارض ميوغليزيا دنية عليالسلام حرف مین سانه غلیه زبا دی دور زن کی اور ایک کی اونمین سرسے زاتدتهه استصين حروج اوزالى تعلة برب سولازم آتا مردتو وبان ترجيج عليه زيا دت اوجره ہے کہ موجب خرفرج اوزان ستعا پرب سونہیں اننڈ مُدَیُنَ کے کہ زیادت سیم کی اول میں او کے سانہ تین حرف اصلی کے غالب سے لیکن ترقیت ریرز یا دت سیم کی وزن اسکامُنعُ کئی ور ده عرب مین بهت مهم اور سر تقد میرز بای<sup>رت</sup> یا کی وزن استکا فغیر شب او فغیر ک<sup>ی</sup> اوران م<sup>وج</sup> مین نهین با با ماناسب نیس زیادت یا کی مشارم حروج سب او زان عرب سساور زیا دت سیم سلز همنسروج ا وزان عرب سی نهیری سب لندامیم زاند کهاگیا اور وزن اسکامُفعلُ قوار بإكبا اوراسيطرح قعلو كملى سبيح كهزيا وت حرف كمرر كي طاسبيح ا ورائعت كي غالب ليكر فيز كرزائد سلنفسن وزن إسكافنوعلَ واربا يسبع اورنعوعُكَ بانندُعَتْوتُل كَسكع ربير مهاسهم اورالف كى زايدكنے سسے وزن اسكا فعولى موتاسهم اور به وزن عرب مديہ مير يا يا مَا تَا سِي لِمَذَا لِمَا كُورًا مُركُما كُما أوروزن اسكا مُعْوَّعُن قرار ويا كيا \_\_ کوتا و أجهان تقارض ميوغلبه زيا وت الك حرف مين سانة غله زياوت دوسیرے حرف کی اورسنہ روج اوزائ ستعلی سب دونون صورت پر دازم آنام دلیگر زبادت ایک حرف کی اون د ونون حرفون مین گرزاند تهوبلسبت دوسرے حرف کی يووان ترجع علىدريادت اوس وف كوسب

بازائدتمیں مانندکو ُزلز کے کہ نالب سے زیا دت وا وا ورہنمرہ کی پہ بی کے وسط کلم مین اورسٹ وج ا وزان ستعاء ب سی سرایک کی زیادت پرلا سرتفد سرزیادت واوکی وزن اسکا توعُلگ سبے اور برتف پیرز باوت بیم زوسکے وزن اسکا فغا ہے اور قُو تعکن اور مُغاَّلُگ دو نونء ب میں تبعل نہیں میں لیکن زیاوت وا وکی زائزہ ہے بنسبت زیادت ہم می لہذا وا وزیادہ کہ اگیا اور وزن اسکا فوغلی قرار دیا گیا ۔ مثال معنى شال حرف زاتر حرف كومهوا ورخروج اوزان ہے صدرت برلازم نہ آ تا مبولیکن ایک حرب کی زائد کئے سے فک اوغام ہے ہ رم آمامبوا ورد ومسرے حرف کی زائد کئے سے شب اشتفاق ب<sub>ا</sub> سو**با** تا مہوویا*ن اکڈ* کا بالرسيح غلبه زبادت اوس حرن كوس ہے کہاوسمین فک او **فام شا**ڈسسے احتینات کیم ا ولعِض کے نزوبک تربیح غلبزیا دتاوس حرب کوسیے کرحسی مقتضی مشبدا شنعات ہ اورر آصنی سنے شبح شا فید میں لکھا ہے کہ میرے نزدیک قوی تدمی**ی ہ**ی مانند ہانچے کے افراد یا*ی تحتیه کی اول مین اورز*یا د**ت حرف کرر کی انجاق کے سیے غالب ہوا ترتقدر برزا دینانی** وز ن ارسس کا یفعک سبے اور برتقد مرزیادت مرف کور کے وزن اسکا مملک سبے اوقعیل ا و زمال د و نون عرب مین ستعل مین لیس زیادت کسی حرف کی ان د و نون مین ست موب تتعلیوب سینتین سے لیکن درصورت یا کے زائد کینے کی فاک دغام نثا ذلازم آنا سبے اور درصورت زائد کینے حرف کررسے کھیسبے شبہ انسفاق امتر سیجا ا در استبداتشقاق سے موہ ایکہ وہ نقط کا سبے اس لفظ میکے یا دہ سے برون سا دونوں ن میں اوائی بھی بہت مال الشرے آباہی خلاف با بھے کرمہل سے اگرے درمین بذائد کئے حرف کمریکے احتیاب مک اوقام شاذ سے تو کرنکہ اس مورتین تک اروا سے سفتہ

۱۳۶۰ مانهٔ خوفشکے مبولی اور فک ادعام کرر للالحاق مین فنیاسی سے لیس اکثر کا رُجیح فک<sup>لی</sup> غام شاذکوسیے بس وزن اسکافعلائ ساتہ زیادت جم کے *واسطے* الحاق کے سالہ جَمَعْ اولعف كنزديك ترجع شبانشقاق كوسيوس وزن اسكالفعل ساة زبادت ياكى بير شال معنى شال وليل حرمت زانز ترجيج احدالليس نام عورت كا إجهان تعارض غليه زيادت أ بحذ**ت می**ن ساته د ورسی*ب کی میرا* زبادت کسی حرف کی موجب مروج کے اور ان ستعمام برب سی اور باعث فقدان شباشته سے نہولیکرنے یا دت ایک حریث سی فاک دغام شاڈلازم آ تا بیوا ور زیادت د وسے حروث سی ا شاذست اجتناب سوامبونو ومإن بالاتفاق ترجيح غله زيادت اوس حرب كوسبيح كرمس مين فك ا وغام شا ذسسے امتینا ب بہونا ہومانند مُندُ دُسکے که زیادت میم کی اول میں ساتہ تین حرف اصلی کج ا ورجین و کیک در سے اس ای کے لیے غالب سے اور برتقدیر زیادت حرف کررہے كەدا<u>ل سېدوزن اسكافغىلۇ س</u>ېرا ورئىفغۇڭ اورفغىلىڭ د ونون عربىيىتىمل مەلىپىيىس زما دىيىسى ان دونون حرفون مین سسے موجیب خروج کرا وزان ستعار عرب مین نهیں سبے اور ش اشتقاق مرتقدمرزيا دت ميمرا وروال دونون كي موجو دسبير مبرتقد ميزنيا وت سيم كي شببه اتشفا وأ بمنع يكسواره سكسب اور برلقد بيرزيادت وال كى شدبار تتقاق ئۇمبىنى نۇرلىنى ناكى بىدلىكە برتقد برزياوت وال كي فكك غام خناوسي احتناب نهين سروا سب ملكه وكمام شاد لازم لنداوال كوزائدكما كياسبي اوروزن اسكا فغلن قرارديا كياسبي المار لهوا وزكمهي بحرف كازائد كمناسوجب خروج اوزان مستعماء ب سي نبوليكن ايك حرف مهشبة تتاق تفقو د مبوا ورووست رحرف كوز الدكيف الرجيث الشقا

انشقاق اوسمين بإت سربجاى وفرنسس اوسمین باتته سیرنهای مانندُرتگان کے که زیا دت مگر کی که مهرسیے اور زیا دت نون کی آخرمین الن کی غالب ہوا وربر تقدیر زیا دت میم کے وزن اسکا فعال سے اوربر تقدیر زیا دت نون وزن اسكا فَعْلَا أَنَّ سبح اورُ فَعَالَ أَورُ فَعْلَاكُ دونون عِربِ مَينِ شعل مِربِ بِي حَروج اوزان ى حرف كو دونون حرفون مين سے زائد كيفسے لازم نهين آيا سے ليكن سرتقار زائد کینے نون کوشبہ انتشقاق موجو دہونارتم بمعنی اُنسائج کا ہے اور برتقار برزائڈ کینے میں کے رُمُرَّ مهمل ہے شبیث تقاق متعقو دہوگو وزن فیعال اسمای اشجار اورا تمارمین نیسبت فعلائ کی اغلب بولندام ببيك نزدمك نون اسكازا ئزسيحاوراخفش كخنز ومك سيم اسكازا نذبر معنى مثال حرفزاتز مثنال دليل . امرموضع حرف کرمبوا ورزیادت کسی مرف کی موجب خروج کراوزان ستعایم رب سونه دلیکن زیادت ایک حرف کی موجیف ا شبه انتقاق وروزن اغلب مواورزيادت دوس سحدت كي باعث وحدال ششهاة اوروزن اغلب مبوولان بالآنفاق ترجيح غلبه زيادت اوس حرب كوبيركها وشمين فشبشتفات ا در وزن اغلب بایته سے نجا تا مہومانند منوطک کے کہ زیاوت میم کی اول میں سانہ تین حرف کم کے اور واوے ورمیان میں غالب ہو اور برتقد میرزیا دت میم کے وزن اسکامُفعل سوا ور ببإنشتقاق وظرت بمعنى وامرسكے موجود سبے ا وربر تقدیر زیادات واوسکے وزائج فؤعل مح ببدانتتفاق مفقود سيركيئ طايم مهل ب اور فغل اور فوعك و ونون عرب مين تتعمل بين ليكرمنغوا أيسبت فوعل كاغلب بي لهذا بالاتفاق م السكازا زب سيطرح حبث لبر عارص غله زیادتین مین میوا ور زما دت کسی حرف کی موحبب خرم ج کرا وزان مشعماً پیشتا

درو زن اغلب کسی حال مین یا نیسے بنایا مبولگیر بیشت میشتنا در مرج ایک رمع غلبه زیادت اوسی حرف کومهو گی کهت بهتنمات مرجح او سکامهو ــ معنى مثال احرف زائد مثال وليل نرج امرالدين كوماك إجان تعارض غليه زيا دت كس حرف بین ته غلبه رویات دور ترحرف کیم <sup>ع</sup> زياد ن كسي حرف كي موجر قبح في کے *اوز*ان عرب سوا ورباعث فقدان شبرانشقا*ق کے نہولیکن زیاوت ایک حرف سووا* على مامل مهوامها ورزيادت، ومرسك حرف سي وزن اغلب با تهسسے جانامهو و با ان سرج : خلبه زیا د ت اوس حرف کوسیم کها وسمین وزن اغلب بایته سی نجاسے مانند دهو گائی کے که زما د وا وکی وسط کلمہ میں اور زیا دت نون کے آخرمین بعبر العنہ کے غالب ہے اور بر تقدیر زیا دت نو کی وزن اسکافغلائ سبے اپرشہ بتہ تقاق دونون تفد سرپیرسو جو دسسے برتقد سرا ول مُمْرَّئُم مبنی کلگ اسب ا وربرتقد میزمانی ځومم بمعنی گر د *هرسنے سیے سیے لیکن وز*ن فعلائے غالب ہر برسبت ور<sup>ن</sup> ُوْعُالُ کے لیڈا نون کورائد کہا گیا ہے ۔۔ جهان غليه زيادت ايكء اسانة غليه زيادت دورسيب حرف محي تعارض مبواور زيا وت بسي یر**ن** کی موجب خر*م جسکے اوز ایب ش*عما<sub>ع</sub> رب سی اور باعث فقدا ن شب آتشفاق کے نهو للكين ليبت دميرزيا وت الك حرف كي وزن اغلب بانةسسے جا ما مهوا وربر تفدير زيا وت ووس رف کی وزن اتمیں پانترسے جاتا ہو و ہان مہور سکے نز دیک ترجع غلہ زیادت او*س مر*ف ت كروزن غلب اوسمين ابتدست عجام اور ليفن كريمز ديك ترجيح غلبه ريادت اوس جرف كوسيم <u> بروزن اقلیس وسیس بانند سعر نجای رضی سند شیره شافید میں لکدا برکے ترزیجاعلب کی وسلے س</u>ت

ول مین سانهٔ حریث اصلی کی اور زیادت واو کی اوسط کلمین غالب ہے اور رقع دبرز ما دیتا بمرکی وزن اسکامفعک سے اور برتن برزیادت وا وسکے وزن اسکا ڈوغکی سے اوٹ نستفاق بقِت دیراول وَرَقَ مبعتی برگ } اور برتقدیرِ نانی مُرُق التُنترُ حب مُکل<sub>ط</sub>اسے ت<u>ر و وس</u> بسوموحودسيرا وترفعنل اغلب بررنسبت فوعل كيكن فوعل اس مثمال مهرب ومنفعاك بفتوعين مخالف فياس سبح اسلير كدرتقد ميرزما دبت سيم كى مُتُورُقُ مثال والومي ح اللامسب اورمشال واوص حييح اللام مدين موافق ائت غياد سانة كستر عين كي ہے بنه ساته فتر مين مج لىذاجهوسيكنزومك سيم اسكازائد لمبا وربعض في نزديك دا دا سكازا تدسير — بثال حرفث زائز جهَان *تعارض مبوغلبه زياد*ت <sup>الس</sup> معور تون مین مفقو د مبوا وروزن اغلب برتقد میرزیادت ایک حرف کی مبوین برتقد رزای دوم<sup>ری</sup> حر<sup>ین</sup> کومیان غلبہ زیا وہت ساتھ وزئی اغلب ک*وراج سہتے مانندا شِّعَبِیکے کہ زیا* دت ہمبرہ کی اوا مبن اورزياوت حرمت مكرركي غالب مواور وزن ارمَّعَة كابرتقد ميرزيا وت بهنره كي أفعلَة مبح اور برتقد برزیا دن حرف مکرری کرمیم ب نبیّاتهٔ ب اورشبیت عاق بر تقدیر زیادت بهمزه ادرسي ترفعت دمرز بإوت ميم مفقو دسيرا وروزن فعَلَمُّ اغلب بري بنسبت وزن أَفِعَكُمُّ کے میں غلبہ زیادت میم راجے ہے کسایۃ وزن اغلب کے زيادت ايك حرف مين تستقاق جلی اور و امنع بوا ورزیادت دور

اردادادر برادادر برادادر برادادر برادر بر

جهان تعارض مبوغلیه زیادت ایک حرف مین سانه غلبه زیا دت د<del>رست کر بر</del>ف کی <del>اور ب</del> أشتقاق برقعت ديرزيا وت مرامك حرت كى موجود مبوا دركسى حرب كى زائد كيف سي فروج اوزان ستعلى عرب سوبهي لازمنم أأسبوا وروزن افلب كسي صورت برنهوسيس جائز سب وباك زامَد کهنام را یک کااون د**ونون مرفون مین سسے** مثلاً زیادت منمرہ کی ول مین اور زیادت واوكى ا وسطمين غالب بهوليس وزن أرْجُواَكَ أَفَعَلَا نُ سبِ بِرْتِعَت بيرزِيا دت بمزه كى اوْقِولُوا ہے برتقد برزیا دت وا و کی اور **و دنون وزن عرب مین شمل ہی**ن اور کو بی و و نو<del>ن مین</del> غالب بغين بسب اور شبار شقاق برشق زيارت بهزه رُمَّا ئير جُوسُنه اور برنشق زيادت وا و أرئج الطَّينِ فِي بي سليف بووي غونسبو في من حائز سبح أرْجُواكُ مين كُنْمْ بَرْهُ كوزاً ماكه يرلى ورخوا " ٔ وا وکو<sub>)</sub> (جب اتعارض موغلیمزیا وت ایک حرف مین سانهٔ غلیمزیا وت دو <del>سر</del> سرون کی اورشبه نشقاق دونون مبورتون مين مفقه ورمبواور وزن الفلب ببي كسي صورت مين منوتوط؟ ہے وہان زائد کسنا ہرایک کا اون وونون حرفون میں سے متلاً زیادت ہم رہ کی اول مین ومزياوت نون كي آخرمين غالب سبيليس وزن اسْطُوانة كبرتقد برزياوت سزوا فعوالة سب ا ور مرتقد بربرزیا دت نون فعلوا نهٔ اور بر دونون وزن اور بین اورشبه تقاق دونون تعدید

مقو دسیرس جائز سے انسطوانہ میں کہنمرہ کو رائد کمپین خوا ، وا دکو) (زیادت سین کی

410 ب طرد بیم اورز با دیت سین کی اُسطاع مین ش ٱسْطَاعُ كَى أَطِاءُ تَهِلَى وَطِاعِ لَهِ إِنَّ طَوْعٌ تَهِا واوكى حركت طاكو دى كتى اور واوكوساته الف } بدل کیا *اورسین کوبرخلات قیاس بعوض حرکت واویکے زائد کیا اُسطاع ہواُمیرٌ وسنے*اہر سيده مدكورة كماسيع رضى في كلام تميروكوروكياب اورفرار في كماست كراصل مُن إرشتنطائع تهي ناحذف كى كتى اورممز « كونتي د ماً كيا اسْطَاعُ مبوا اورمضاع أسْطَائح كا بروول فيطبيوسا تدفنمه علاست مفهاع كسيا وربرقول فرارنسيطنيم ساة فخطام يصفاع كؤا وزغ نے سین اُٹھائے کوسین کسکسیکہا ہے کہ حالت وقت مین بعد کاف خطاب مونث } زیادہ آ ہیں اور ابن حاجب نیشا فیہ ہیں قول زخشہ کور دکیا ہے در نیادت لام کی اول اور اوسطیمز يا تى نىين كتى بېرەن بعن الفاظ كاخرىين آتى بىران دُرىدالُ ا دا دىيىل ورايون اسكالى دىن بهی قلیل سیے بہان تک کومی نے انکارکیا ہے اسکی زیادت کا - ) ا ورزیا دت باکی افل سے زیا وت لام سے ہی بیان کک کزنمین شمار کیا ہے باکوس خروف زبادت مین سنندا در بامی انبرات میرکنی انبراقهٔ کوکه اصل مین اَراک میرفی اِدا بیویے۔ نےکماسے کد ای ساکٹی فض میں حرکت عین کار کی کے اورم يه إبل مروس ب اور مرووده مره وصلى كريسب قبيع موفى علواس سے زائد کہاگیا ہے اورائی اخوذ آمنہ پنیرہے بلکہ یہ نفط و کوسے ابواوروزان ا لَيْسِبِ الْجِرِبِ عِي سُلِعٌ كَي إِبِي زائد نهين بِي لِكِيورُ فِي اسكافْعِلْنَ سِي الوَرِبِ يَطْرَعُ إ مُركُولَةً ۚ زَائَدْنهین سبے اوروزن اسکافِفاً وُثِتنے ایسا ہی کہاسپے ابن جنی سنے اور اکثر لگرک اسی برمین اور افغش سنے ہائ جُبیئے ہے اور بینسائع کونیا مُدکھا سبے اوروزن اسکا نبغعل فو وليب اوخليل في الى نير كولة كوزائدكمات اوروزن اسكار فعوكة قرارواست -بدال کیتے ہیں رسکتے ایک مرون کو بجامی حریث دوسے سے اور مروف ا مرال سکے تے من بچای دوسر *سیاح دوف سیکے نہ واسیطے ا*رغام کے

امدادالا دسب	414	2	المحر	مصرياتم وما
كيفيث	اصل شال	مثال	وه فرونس تبرل بو	دوف إرا
العنك مبياكه امثله وسك	رز مر گنسفعن	أغسفعا	أول خفيفه	
مذكورمين ادرابدال واواورياكا	زند آ	'ژیدا	نون نوین	
سانہ انفٹ کے سماعاً ہمی آیا ہے کی وزیر میں	ن دراس	. 18	1 30 9/9	121
ئانندسئة شكا دوسرى كليق لنه دجو إساته الف كربيل كى كتى				
نىدوجو باساندالف كولىن ي مى رو كاساندالف كوانندراس مين	برزه بی رون سه "رمداایدال بهم <sup>د</sup>	ں ہی جواج ان گئر، طالبی	محقیت و خدب می سی مدر بای السدت الگا	سےوں ۔آن <sup>کے</sup> درد اام
رو با عام الله مين بعد بمبره مفتو <del>ه</del>	ع ہوں میر ل ہے آروم میں سلفے	ان کی جارد از کیے کانیا	ین بی حبت می د مگر نز د مک ابل حجا	غار ہو آر غ لازمسیہ
	م ہے۔۔	על		مير ۱۰
material contratación macrocadores en en enconquestraturas en	<u>'</u>			y
ابدال وإوادر پاکاساتہ ہاکے	اوْتَفَدّ	القند	,	رت
جبياكه اتِقَدُ اوراڻٽري <del>نن،</del>	وُكُلُاكُ	يكلان	11	,
فیاسی <i>ہے اور ا</i> بدال وا و کا میت کے برزیزی کا		التئتر	می	
ساته ای کے جیسا کُرُنگان اور نُگانُهٔ اورنزاث اورنجائهٔ اورنما				
محلة اوربرات اور بجاه اوربيد مغرر حرار أراية اور تقدم مما اور				
اورمه ، در علی و در سو می دند. نکسهٔ می اور ترفیهٔ گرا در دراهٔ اور	و عَالِث	ۇ <i>ھالت</i>		ت
وللج اوراتلج اوراثكاأورا			1	
كەرصىل مىن دۇڭلاڭ دورۇ گلتى	الطشن ا	كُسْتُ	س	11
اور وَرَاتُ اوردُ عَا وَ اوردُ عَا	ريقش ا	نفِتُ	ص ا	, K
اوروخت اوروقاة اوروق	فسطًا طُ	فسأط	ط	
اورونزي اورونيور اوروداه				•

		719			( ) :
	كبنيت	بسرشال	شال	وه ون بسيم بل	حروف برال
	ساكنتين كقبل دال معليز	قفثيثى	فزدی	ص	
	ساتەزاى مجہدكے قبا <del>سى ہے</del> اور قبیلینی كلب سین مهلوكو				
	كرتسل فايت كيريزي ساته				
4	زای موسکے بدل کوتے ہی مرہنے بین سُقرطین زُکڑاور			i	
	مبن مل کرتے ہیں سین مرکز کی تیب میں کا				
	مهلکو که نویزیم اور رای مهلاکه بین مبی سانترای هجریسک			,	
	مانند وزت اور ترزئ ب امس مین عبث اور نبرتها امس مین عببت اور نبریب			١,	
	ابرالسين معلكا كرقبل فيتناو	المثنغ	المتيع	س	ص
,	مبحتین یا فاف یاطای مکر کی سبے ساتہ صادم مارک	سُلُخُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال	مدلخ مرد معر		
	جا ترنسبے خوا ہ مرحوث تعسل سین سکے ہون سیسے سنٹر	سبراكم	مراط		
	مين ياسفهس بناصله كي			,	
	ون کے میسے سُکنے مین یا بغاصلہ دو حرب فائین خر			1	i
	کے بعیبے ملک اور صراط				
	اورسکالیق مین		No. region in the second secon		-

ا مُن کتب اجال لام تعرفین کاساتیم اسکے بغت تمیرا وربغت ا	مُثُنَّ لَهُمْ		
ای دوره کی اوسته کلمه س	سائن كا كوتبل با	مال نون	اور لازمسے
النيئ من ليتر إ و و مرس كله مين سانة	كيئن من مير	U	1.0

491

		77'	The state of the s		
كيفيت	اسوشال	شال	جسے وہ حرف برل <i>ہے</i>	حروف ابرال	
سیم کے لفظ مین نرکتا مین اور نون ساکن مین اور نون ساکن	القِبيامُ في السّفرِ	آئیشیاخ نی آمسفر نی آمسفر	J		
نون نورج بانون غیر نون کاا درا بدال نون تو که کا ساته مهرکے صنعه مسینے	عر ، ري	عُرْبُ وَ	ان		
اورواجب ہرابدال واقع کا جب مضاف نہوںعبہ		مِنْبِرَدُ مِنْبِرَدُ مِنْبِارِدُ			
مذف باسكوساتهيم	منه گاری روی کونی روی کونیسر روی کونیسر	مرم بي المراجع المرميع لقبير الرماجي			
ز سید	بىن ئۇڭ ئۇڭ ئۇڭ	مبلم أرب فأمر للد تفلي فمر	و		
مبغن كما كون في المراكمة المر	لَعُلِّ صنْعاً وِيْ	رور کون رور رو صنعانی	<i>J</i>	ك	
که ہے کہ نون صَنعاً بی کا بدل ہے واوستے اور تربیّر دنے کہا ہے کہ نون اسکا اصلی ہے ہے۔ پہروصنار کا بدل تہا نون سسے رضی نے کہا ہے کہا ولی زمیب سیبویر کا ہے۔					
	,				
الف فَعارِبُ كاجمع ز سانة وادكے برائج لیا سانة واد کے برائج لیا سانہ داد کے برائج لیا	ضارب مین رئور	فنوارب مؤفرت رر بر	ی	9	
اورا برال لف اورما اورم ا	بۇڭ	مُجُونَ کُ			

100 100	- کرساع پر	10°   K	و اسی سه سرا و نهی زارد ا	اراتواه ک		
ساندوا وکے قیاسی سبے او یہی ابدال یا کاسانہ واو کے سماعی ہے جبیباً کہ نُنوَمین اُور امس میں نُنوئ بروزِن فعول کہا قیاس بیتا کہ وا وکوسانہ پاکے بدل کرین اور یا کو یا میل وا						
دفام كيا-	<i>وگو وا دبین ا</i>	بدل کیا اور وا	، قیاس باکوساته واوک	كرين برخلاف		
كيفيت	امساشال	اشال	موجي بدل ب	موف ابدال		
اہدال تا کاساتہ ا۔کے		کشر رسر پر	1	,		
مالت وقف مین قباسی اورامدال الف اور منمره کا		آنهٔ خیلهٔ				
سانہ ایکے ساعی ہے	رخرد رخمته	رکشه	<u>ت</u>	"		
حکایت کیا تھیا نی نے روث اکسی اروث الشی اروث ا		ئىرقت ئىرقت ئىرخە يىر	,	"		
مین اور حکایت کیا ہے	آیاک	تا الله	"	*		
فطرب في منظلون و منظلون مين أوربار	ان فَلَتُ سرر،	بِیژُفَکُتُ بایناه	:2	4		
از پر منطق مین اور شار اصل مین منها گوربر وزان		ياساه رئينيلون ښريدلون	"	4		
فعالُ تها وا ولبيت نيكم	أَمَا وَالَّتِهِ	يُهَا واكت	,			
طرف مین بعدا لعن زائد ا کے بدل ہوا ساتہ ہزہ				ı		
کے بیریم وبل سوا	, t			1		
سانہ اسکے اور اُنہا کی نزویک بھرلون کی برل سہدے وا وست اورنز دیک ابی زیاور انغش اور کوفیون سکے ای سکترسیدے اورنز دیک بعض سکے اصلی سب دوررضی فی کساکہ						
اس الارويون سعة و معرصه وربرويت بس سع مورسي وسام						
اجال واواورالعنكا	كياو	کِسًا وَ ا	3 .	· <b>5</b> .		

		797		1 7
كبنيت	اصامنال	شال	حبن نسوبدل سب	حرف ابدال
ساته منرو کو قیاسی بواوی	مُوقِدٍ	من <sup>د</sup> يري موقد	, , ,	"
ساع مبسي موفد او فري	روائ	رواؤ	ی	11
اورعالم أوربارتنس أوردا	8,00	ويتميز	"	11
ارتبالية ماب كوساته بزوك الجرا	زئال	رسائل	11.	11
بنره كوفحه ويتبارة الحي ضرار كونفواسار	غالئ	عادم	11	11
سي اورنز ديك بصراوك	ا أو	أرا	//	,,,
آل السل مين البل تها باي	والتر	والثام	11	11
ابن كمت بزوكير الكاكن بيرزو	شأثب	ثناثة	11	11
مانة العن كوبرل كما كيا أور	عَابٍ بُو	آبات نجر	٤	11
لساقى اوريونس في كمام	36	المرج المراج		,
سبي ابومبيد مسفال	ورحكايت كميا	ربدل كياست	أؤلُ تها واوكوساته العث	كرالُّ اصل مير
يعسكُ للَّاتِي ــ	لألآحريت تحف	نے کہ سے کہ اس	ئ مين اورلعض مخولون سس	فَعُلَثُ بِلُ فِعَلَمَهُ
برال المن اور واواؤرر	نملات ا	كارث	,	ی
كاساته ما يح- قياسي	تَبْلُي ع	جنائی		
ی اوربهی ابدال العنداور او کا ساته ماکیساعی او کا ساته ماکیساعی		ميقات ا	,	//
اروفات الدياسے ماما مي جيسے مُبائي مين سامة فقر لام	مُنومً	1		
ورسكون يأكى حالت فعنطين	وْلْتُكِ الْمُ	زيب روثيب	-	
يغت وشفرانس	مفضت	قفينت	ض	
اقترم ا وشبشهمن ادرموم	ألمكت	I depte	U	

حصرها ام درسام اهادالاد<del>ب ما ۹ م م</del> ۲ م رصم **صائم کی ب**سبے اور صُبُونَهٔ مُبع نبیتی کی اورا ہرال ایک سها و رنون او بای موحده او عین مهلهٔ ورنار شدنهٔ اکرستن مهله کا ساته یای تتمانیسک سماعي سبيدا ورا كاسبين 🖈 بمع السال کی ۔ جمع السال کی 15 رر تعالث ضفاً مرع السصورتين ما أناستي ل تاكث أ فنماني اصلی موگی نه مبرل نون سادست ب حرف کاسے اوسکی جکہسے بجای حرف و وسرب کوالیہ اہی مذکورہے ل اکبری اوراوسکی سنسرج مین اوررضی سنے شرح شافیہ مین لکہا ہے کہ مرا د قلب لزابعض حروث كلمة كلسبيد لبعض برإ وردليل بيجاسنت فلب كرغا لبًاجيّه بين اقتل متعارب ي مين فلب مي مناستيمًا ورامتُكُهُ اسْتَفَاق مقلوب سيف وه نفظ كمشتق بهل و" سيمتعلوب شتق موا ورصحت مقادب با وجودعلت تعليل كمه اورهلت استعال تقلوب اوربه ونجانا ترك فلب كاطرف مجمع و دينم رون كے اوربیونجانا ترک فلنب كاطرف منع حرف

ييه اور وزن انكا فَلَعَ كَفِلْعَ سَبِّ --مفلوسية Siji الماك مل اسكى أنار بروزك افعال تنبي بطریق فل*ب کها کیا بغرو بجای ای موحده کی اور بای موحده بجای بنره سکے بپر تغر*و فقا عده آ برل كي كيا سازالعث سك آما رُبروزن أَنْفَا لَ سِوا \* ، بطریق قلب کها گیاسین بهای مهلی وا و کی ا دربیلا واو بجای وزن فلوع مبوابريدلي كتي وونون واوساتها ا فيل ياكوميركسروياكيا قاف كو واستطراتباع البديك كرسين سب قتى موا-اُوَّال کی جمع اُقَالَ مبوسنے أواول أوال بواكدائس اسكي أواول بروزن ا بمقدم كماكمالام والولس موااؤا توريزن افائغ بهرمبالكيا واوم كمير كيسبي اوركرا دى كتى بإعالت رفع اورجزين بداشلانشقاق مًا قَ مِن الْ

موہ ہر ہمیں مقدم کیا گیا وا دہر بعدل کیا گیا ساتہ الف کے حاقۂ ہوا۔ ہمیں مقدم کیا گیا وا دہر بعدل کیا گیا ساتہ الف کے حاقۂ ہوا۔ أوغد وحد وخيد وتقد توهد مشق بدفغ سے سیسے کہ حاوی شق ببل مناسبت معنوی کی لیس برا مثله اشتاق تُعَادِيْ كَيْنِ السَّعْطِوم مِواكرامسل ما دِي كي والمِدَّرتني ما سجاى واوسك ركبي كتي ا وروال بهای مائے اور واو بهای وال سے موابر واوکوساتیا کے بدل کیا کبب اسکے كامرس موكسوكرسه ماوى بوا ایای ایش کی زیرلی جاسفے سے ساتہ العث ہے بقا عده کائے معلوم موا که اصل اسکی میّنسُ تهی که دوا نیما راكساب-أر برا تم بمع ربم الكسيبني البوي سفيدكترا لاستعا أأوام ورأرا مم جمع رئير كفليل الاستعال وا دستکیلیں کوستعل موسنے آرا مہسے معلوم ہوا کوامسل اسکی آزرا مُرتنی ہیز بهای راک اور ما بجاسد مزوسک رکیدی کتی ہے بیر منروکونیا عدم آمن ساتالہ بدل کیا ہے۔۔ 557 9001 بواكراصل مين برأؤو كرتها اورأ وورج اصل بن أ ذورتها واومضمون هالمه بن تهاا وسكوساته منروسك بدل كيا أذ ورسوا

أمرأو الناكة مرکوریای دال اور دال کوسمای ممره کو ما *پریمز کیو* بها عده امنٔ ساته الف ک<sub>و</sub> م<sup>ل</sup> كماأور سواء مار*و* جاری ولیا نہیں سبے لس خلیل کہتا ہے کہا گ مین بمره کوبجای اسکےا ورا کوبھای ہمرہ کے نرکبیج توبعد مبل ہومانے یا کی تبهنروسك بغاعده بانع اجماع مبزتين لازم أنتكالهذا اسمين نمره كوسحاي باكراور باكوبماي ېزوسكے ركها مَائِيُّ مهوا بهرياً كوتجبت د شواري صنمه كى ساكن كيا اجتماع ساكنين موايا و زور مین باُرکئی منوین مابع ماقبل کے مبوت ﴿ ساقی *برولیل نهین سبے اور ابن <del>ماجبے</del>* حرف كحيدون رمب سيبويه كواصح تههرايا مجا وراصل بروزن فغلا ترسب بطريق فلس بمزوا برون فباس شین برمنعدم کرویا ہے کٹٹیا و مرذک كفعأ ومبواسيئ وربرفول كساتي مراصل ہ خو مبروزن افعال *سبے اور غیرمن*ھرف مہونا اسکا برون علت کے شا ذہبے اور مر**بول** أخفش ا ورفراء كے است پائر بروزن أفعلار سب بنرو لام كلم برخلاف تماس صرف يا گيا ٻُٺ يا رُسرورزن انفارُ ب<u>وا</u> ۽

كيتے مبن دور كرسنے حرف يا حركت كوا ورخدف سمبرہ ا ورحذف تعليلي حصہ دوم ما <u>ف ایک د قیار و نکاصیغه مضارع معرو ت بار</u> ا و رُنْعَكُما " اور اسلی ملحقات مین اورکشیرے سماعًا ورکہا ابوعلی فارسی سفے کر قباسی مطرد ہر خدف ل ضمه مرفوع متوك كو بعال شركت كم اتبا كواگرانتوساكن بي مبير أنسيج لااصل بين يُحَرِّسُتُ ثناا ولبدنقلَ حركت كسرَ اوصِنه كي اقبل كواور بدون نقلَ جرك ىبى أگرا قبل توريخ كى مىبىي ظينت اوترست اوركتت سانة متحا وكرسره فلااوييم كى اوسا يوني او نرمراه م كام الر فَكِلْتُ بَوِيسَتِ إِدرَبِيْتُ ) اوركنير بومذف نون بني كاحبيضا ف بوينى لمرت اوسُ تَرْبُ باللَّامَ كه لا مآتين مرخم مرون العدمين نهير بسب حبي الكغير بنى العبر مدل ورس يطرح كشيرب نبرا رمجذف نوك نے کہاہی کھذف نون بنی کا نیاسی مطروسہے سرایم سے کہ فلاہرسیا وسمین لام تعرافیت واخلہ مرخول بنی کا اورمراد ظاہر بیوسنے الم مستسمیر مِين **ده لام** مدغم نهييج جيسے مين ہي شي النجاڙيدي (اور آبايت مِدُفِ آيا طارَ آبا بع أشطَاع ليشليع سالة مذف ماسك ورب سے زادرآیاہے مذف تای او ليليكن مغرف ناكاتوى اوراكشب مذه فالار <u>ې دا د سے اور اوغام کی کتی تارا فتعال مین آور نای اول نتیز کا که برل س</u>ت ورا دغام کی گنی ہے ای افتعال میں اور تین البٹار قول شاعر میں جرآیا۔ نای اول برکه اصل مین اقیق الگه رتباتای اول مذف کی کتی ہے دوسری استوک تهی لیدا ہے بنرہ وسل سبی گرا دیا گیاتق الشد سوا / دیا ڈرواج واحنى باب تنعال سساخود بيح تخذ تغذتم مبنى أغذبا خذ ین شنخذا وبسسیور نے کہاسیے کہ مارنسیے کہ ام

سے صبیے ابدل سے سین کسا سے تیزار الیات مین کرا

فِيْ اوراَئِنَ اوراُنَّتَ اورِنْبَتَ مين كالمسل بين وَمَنَّوْ اورَفَدُوَّ اور سُيُّو ا و ر ٱلْحُوْءَ اورأنؤ اورُخَنُواورَ مَنتُو اورُفُوهُ أورُنبُو اورانُوهُ اورْنبُونُهُ تَعَا اوْتِلْيلِ بِيمِنْ فَن غيروا ولام كله كالتبيية ماش اورئيَّه اورلا أبال اورلا أوْرا وركُمْ كِتُ اوركُوْ تَرْمِين كه اصل أَ أَسَى اورَمُوكم ورَلَااَ بَا لِي اور لا أَدْرَيْ اور لَمْ مُكِنُ أُورُ نُوَتَرَى تَهَا+ ين كتيرين آزاني طالب علم كوجواب مين كيعث بَنْبِيُ مِنْ كَدَّ الشَّلُ كَذَّا كَي سِيخ كيو كريناتيًكا واس نفط سے اننداس نفظ سلے شلاجب کیا جائے کہ کیونکر نباتیگا تو رعادہ مانند مسالف لى ما ينكا اسكے جواب مين مُعَا يا اور لفظ اول كومب سے بنا ي**ا بانہ ہے ،** اند وعا كم **اند**اور بنی مند کتے بین اور نفظِ دی سے کو ح<u>صکہ</u> انند نیا یا جاتا ہوا نند **معاَلیْ**ٹ کے اصل اور مبتی ہ لتّع مین اور اوس بفظ کوکه بنایا گیاہے مانندوعا پاکی فرع اور بنی سیستے ہیں۔ ا بن بنی موا نق مقتضای فیاس کے بینے جرفا عدہ صرف کرمینی مین ہونجتی ہون سے کے وہ جاری تام کتے ماسٹنگے اوسمین منبانچر ہی ہے منتار عمبور کا اور آفجالی فارسی نے کہا ہے کہ زیادہ کیا جا ور صرف کیا جانا ہے مبنی میں جزائد کیا گیاہے اور صدف کیا گیاستے نیاساً مبنی علیہ مدتی بف نے کہاہے کہ زائد کیا جا تاہے اور حذف کیا جا تاہے مبنی میں جزائد کیا گیا ہجا ورحد سے قب آیاسا مامبی علیہ مین اور انعات اور اجماع کل کا اسیر رمبنی علیه مین زیادت مهولاتی حائے وہ زیادتِ مبنی میں بہی اوراگرمبنی حلیہ تعلوم کیاجاری کامبنی مین بهی لیس نبایا جائیگا انند فتی کے عَلیے سے عُمُولُ (اور بہی انعاق ہے حیوطومینی ہر زوائد منبی منه کی منبی میں جب کہ زمیون بیزوالدمینی علیہ میں مثلا حیف کا مائى تَنْ غُرِسه اند مَدْعُ كَاما مِالْكَا عُفْرُسانه نرك زوا يُسْتَغْفِرْتُ (اوربي تفاق سے ترک ا دال اور اوغام مرفرع مین اگرنه پائی مباتی مبوعلت ا بدال اور اوغام کی کمه باتی ا شی مبنی علید مین متلاجب بنایا جائے فیل سسے انندا کو ایکن کے کہا حالاً گاکا فایل سائٹہ آ

كأكوا ول تهي العن جمع كالسمين واقع مواتها درميان دوحرف علت كرئيس برلاگه ہ کے اور نہیں یائی جاتی ہے سی علت اُ فایل مین کرانٹ جمعے کا ، رمیان و حرف علت کُ . سى مانندم كورنى كى نسبت مُعِينًا من كەرقت لا**خ**ر یای نبت کی بای اخیرہ کہ خامسہ ہے حذف کردی گئی کیا پی محتیے کہ ایس حذف کی گئی یا <del>تھی او</del> یا میت در میرینج که دماییوربدل کی گئی دوسری ایسا تر وا دی تمجّری سواکها جانیگا نزدیک جمع بالوملي اوربعض دوسرون كمضررتى اورحب بنايا جاتكا دعآ إنشما ورغتنكى كهاصل مين تميو كميسين اورا وسيكيضه بدكوا ورغارؤتها لام كلركو برخلاف تميآ رتنمؤ مين بعبد حذف لام كرسين كوساكن كركية بنره وصل اوس سعير يهلے ور ا *ورا* پوهلی کی *دیود کیسیرا ل ا ور ا و سکی ضم*ر کی کے اور تکے ساتہ سافت لامرکا اور اوَرِ دُغَةً سِاتَہ فتحہ دال کے نے گااورنز دیک بعض جِرْه کی معداسکان فاکلیسے اور َوسی سامتر حدف لام کلیسے کے م اور میب بنه یا جامی میل اور فا سير مَا نَذُرْمُنُسلٌ إورْفَتَغُوزُ كُسِيحُ جَاتِيكا مَنْمُلُ اور قَنُولٌ اوْرَخْمَلُ اورِفْنُولٌ للاوغام نون كرسي مانة فَقُلْ اوفَعِلْ كَكُرُوفِ النَّبَاسِ زادغام کرسنے سکے ل<u>سل</u>ے کہا وغام نون ساکنہ کا اِاورلام مین وا<del>حبث</del> ،اولِ ، اوغام کرنے کے ساتہ فعلّ کے مانن شفار کے لاور نبایا جا کیا واکھا کے اُورُ اُٹو ' وِ اُ وَرَاصِلَ مِینَ اَوْائِی تَهَاصَمِیمِاقْبِلِ یاکوسِمْ رِاشواررکیے وورکیا اِضاع ساکن**ر ہے یا گرگتی تن** ما قبل کے مابع ہونی اُوْدِ بہوا آور اُو رُواصل میں اُرْ و تَی نها ہمزہ د وس*رے کو* بمل كيا أوُونِي مبوابهرمنمه واوما تبل باكوسانة كسروسكِ بدل كما أورمنمه بأبروشوار ركط ر دیا امتراع ساکندس سے ابنی گرگئی تنوین آبع ما قبلے ہوئی آڈ دِسولا ورمیب بنایا ما ی قول

ماتہ ہاکے بحت تقل اجتماع میں واتون کے ا<del>ور ا</del>یو ، مر. بنس سے بجا مالا مرک کارتبرک کارجیزا بازناو تغصيل كي اساب یے گئے ہیں + ببانا اوسس لفظ كامانندد وسيرو نفظيه ر بندر جائزیسے اوسکے نردیک بنا ما مُرک س نے کلام جرمی کور و کیا۔ انفط كالنابت موامونتيل اوسكا كلامءب مين سيريابيس حائيز نِيْبَتُ لِي حَرْبَ الرَصْرُبُ بْخَلَاتِ اوسِ لْفُطْ كَ كُرِيزُ الْهِ ومبن بسر منین نبا با جائیگا نرویک سیبر به کی نسرب <sub>م</sub>حانند ما نند عالینوس *که اسلیه* که فأسيلول اورفاضنبول كام حرب مين ابت بين مواب اورعائز ركهاب أخفش س لفظ کا بهی که نتراً بت میوا میوشل اوسهٔ کلام عرب مین واسطے امتحال اوراز گا كے پس بنا ا وائيكا نزويك خفش كى حزب سى ما نىد خالنتى ش كے صار تيوب بروز ن فاغیلنول کے اسما دست که اگریّا بت مبوتا ہیر وزن کلام عرب میں موبون بنایا جا ؟ --كتته ببن سنكنه لفظ كولصبورت إوسكي عنووونه تنهجى سيحلبس مبس لفظ كا ي مهى قابل كتابت مو ماننداآت آتا أاسمار حروث مجى كے اور مانند نفط شعر ما فات قراوسکی مطابق ارا ده قائل کے سے شاکا اگر شکار نے مفاطب سے کہا کہ لکہ جمعین خا كلياسم سب لكما جائيكا جيمين فاررارا وراكر والتسمي ب بهور تركيب كا ُخْجُو اولِيدون تركيب كِلكها حائيكاتَ تَعَ فَتَ ثَرَ اور شلامت كالمِسْفِ مَمَا لمَتِ ما كه لكه قرآن كواكره اومشكاراهم سب لكها جائكا قرآن اور آگرم اوسهى سبت كلسائيكا الحمد اس فیروسسی قرآن کا اورمیں النظ کامسمی قابل کتابت نهوا نند بفظ نر دیسکے کوسسی استا

ہے وہ قابل کتات نتین سے رمزاد سیکرمطابق اوسل مخاطب سوكها كدكنه زيدلكها مائتيجا زيدم ليكن إسين طايل كوبين ككيع جائنين بصورت ياسين طاباج بيرك اوراكر استم عيرمر أون تهجى كيمين لكليرجا مین طابا حاسیم سکے ادر دنبعورت ایس طرحم نهی ا ورثوان مین خواه اسم حرو و نتیج کا ہ**ون اورخواہ اسم غیر حرو ب** شہری کے دو زون تقد میر میسک*لیے جا*ئین کے بصورت کیں طرح ہے۔ <u> اور ا</u>صل خطیین مرکلیک لک او سکے حروث کا سے بھورت اوسے حروف کی نہ بھورات حر**وت** الورکی اور لکهنا ا و سکام بر نقد رملفه فط سکے اور **نکهنا ا**وس کلر کام بی ساته صورت اوسکی کی اروقت ایتدا کے سے نساتہ اوس کلمیے برون وصل کے ساتہ کلمیسا پھیکے اور وقت وقعت ہے اوسپرلیندالکہا جا آسہے من آئینہ سانہ ہمزو کے اگر حیسا قط موجا تا ہے سمزو ابن کا ت وصل کے لبیب ابت رہنے اس تنہرہ کے وقت ابتدا کے ساتہ اپنے ہے اورُ وَ زَیراً ورمُحِیُ مُهِضِتُ سابتہ ہاکے استلیے کوقف وس لفظ کا کہ ہاقی رہا ہوا گیٹ حرف ہرا ور نہ ہوآ مروك واحب سيمساته إي كنترك بخلاف مااستفهاميه محروره بحرب لے کنمین واجب ہو کتابت اوسکی ساتہ ہامی سکتہ کے اسلیے کہ جائز ہے وقف اوسکا اتہ ترک ہای *سکتیسکے لبیب ہونے او سکے کے سا*تہ روف میارہ کی اند کلرواحد کی ورفكما حاتاب حرف جريك حرفي تتصل سابة مجروب كمسيس بنرميا ورازيدا وركزيدا و جاتی ہے ضمتر مسل ساتہ عامل کے مانند مینائٹ اور منٹکم اور ضر کمکر میں ہے۔ اوركتابت أضِرِيَنَ كے ساتہ واوا ورالف كے اوراضِ بن كرساتہ یا کے اور ال تَضْرَبُنَ كم وا واور نون سے اور ہل تَضْرِبنِ کے ساتہ یا اور نون کی قیاسی ہے اسلیے کہ مالت وقعت میں نون خفیفه معرضه یک درکسره سکے مذف کردیا ما تاسب اور مخدوف که واد سی اُرخرین سیلی ور یاسی اَضرینی اُ وروا و اور نون بسے ہل تَضرِبُن میں اور با اور نون ہیں ہل تَضْرِبْنِ میں میرا ہے ج لیکن نبین لکمانی بی بد نظاسطورسدا ورترک کیا جاناسید اسمین قیاس ناکدانتهاس موکدگا اوركتا بهنت ممزه اورالف آخر كلمه كى اورىبى خدفت قرمن كابا وجودا وسيحتلفظ كمأه زبا

بعان ممالک سبن معدرت مای مشکل وزیبت کی اور منبره قرّر اور نقیران مین با ، جو د کمیر بعديده بعبورت اوسكم يسبي كرايانين بأحانا سيحنا كدالشاس سابة صيغية خرداه بز نهٔ آتی جوالعت آخرمین چوستھے حرف کی حک<sub>ی</sub>سبے یا بعد پیستھے حرف کوسپے اور بعد پاکے نہ<del>یں ا</del> لكهامإتا بربعبورت بإكے لبته طبكة ائ مانيث يامنىي نعبوب ياصمه مو ورا دسسكے بغرصا مِبسيخ اَعْطَىٰ اوراْرتْفَهٰی اوراْغَلَیٰ اورِمْرَنْضَائِ نجلات اخْیاا ورَصْنْدَیا اوارْطَا ةُ اتَوْرِ تَنْعَا <sup>ا</sup> فَعُ **اَعْطَا** هُ ورُمْرِهَا وَكُنَّى ﴾ أورجوالعن أخرمين تمييرے حرف کی حکیبہے اگر بدل سبے باسے لکھا جا ہا ہے لیا ما ہے جبیرے رُمّی اور آگر مدل نہیں ہے بایسے لکہا جاتا ہے بعبورت العث کی صلیعے وُعالیکن کہی و مشاكله فاصليكي بصورت يابهي لكهاما اسبنه جليته والضحلي مين واستطيم شاكلهمجي سكها ورحجتي واستط مشاكلة فلي كآية كرميه وأنفتكي والكيل أفراسحي ما ُودَّعكَ رَبُّكِ وما قلي من ا وركومو نے کہا ہیے کہ وِلفظ مروز نِ فِعَلَیٰ لضم الفامِ فتح العین اور فعَا تے کہ ایفا دُنوستی العین وا آغ لعنا بعبورت بالكهاما تاسب حبيب أنعلى اورا آري مين اوزيض جائز ركته لكهنا مراعب كأ الف كو واستطے اسانی كا تب كے اورلكها جا استے الف صَلقَّه اوراورزَّلُوَّة اورخوَّة اورطوَّة اورشِّلُوهُ ا **وراً آراؤ کا بعبورت وا و**سکے اور الف کُلِا کاکبہی بعبورت الف کے اورکبہی بصورت یا سکے لکہا جاتا سبے اورالف حروف کا سوای سبلے اور الی اور علی اور حتی سکے بصورت یا کو لکہ انتہ با آسبے رو وحرف کمررکوکها کیب کلمدین مین یا دوسراحرف تای منهیہ اور بپلاحر<del>ف آو</del> حنسرکا ہے بعدا دغام ہے ایک گلتے ہیں جیسے فڑا ورتب بخلاب وَعَدَیْتُ کی کہ دال ہلی وَمیر لكبي جاتى سبنے كسبب ندم و نوسيل حرف كر صنب ماسے منہ سے افكارا تائم سے كے دوحرف مكريكم كلميين نهين مبين لام تعربينه ايك كليب اوراثم كلدد وسرا زا ورلكنيا الذي اوراكيتي اوراً لنيًا اورمَّما اورُعَّما اورامًا اوراتُواوراً لأمين امك حرف مُكرر كابرخلا**ت ق**ياس *سبن اورا*مًّا اورامَّا اور إلاّا ورالاً اصل بين إن ما اوران كا وران لا وران لاً اوران لا تا والناكة المتكراور رمن انسين لكما جانا بسب حبيهاكه مبزو اسم كام

فر*ق کے مُنِهٔ سے اور* ما ئنگان و صیغه تنشهٔ مین بهی مو اِ فقت ييضاؤهين بهى ايك الن زايد لكها گياسب اورزائد كياجا تاست ايك وا و بعبُرَعُرُّ و نغبُو *حالتِ زفع اورِجب بين نا كەمتياز ببۇنجرُ بضه عين سنتے ، اورزا تدكيا ما ناسبے ايك* واوآ ولُنُكِ مِين مَا كَهُ مُمَّازِمِهِ البيك سسَّا وراُ ولا دِمن واستطے موافقت أولُتكِ بَ واورزا تدكيا ما آسي ايك وأوساء من اكرمتاز بوالى سن اوراً و تومَين واستطيموا ا ویے کے احب ب اوریث پرو ون ما ننداسماریث برط اور استفیام کونیمتی کو

كلما حرفيه غيرمصدريه ككا فدمويازا تذه تتصل سلكتية مبن سجيعة أنمأ اور أنبكأ اوركليا ا وراكنَ أصربه صدريه ا وران ششه طيه كوسانة لا كيمتصل كلفة بين جيب التأفياني الرِرِ إِلَّا تَغْفَارُ ﴾ اور نفط بُوبَمُ ا ورمينَ ساته نفط ا ذِسكِ حبب مبنى ميون بومُ اورمنينَ

